



GRAVITÉ

Mardi 30 et mercredi 31 janvier 20h30 - DURÉE 1H20

Né en région parisienne, Angelin Preljocaj se tourne vers la danse contemporaine après avoir débuté par la danse classique. Il fonde en 1985 sa propre compagnie, le Ballet Preljocaj, à Champigny-sur-Marne. Il y reste jusqu'en 2006, date à laquelle il s'installe au Pavillon Noir à Aix-en-Provence, lieu entièrement dédié à la danse. Figure de proue de la danse contemporaine, reconnu internationalement – et récompensé en 2014 par le Prix Samuel H. Scripps de l'American Dance Festival pour l'ensemble de son œuvre – Angelin Preljocaj a, depuis ses débuts, chorégraphié près de 60 pièces, du solo aux grandes formes. Maîtrisées, précises, harmonieuses par leur esthétique et les corps en présence, celles-ci traduisent son goût pour la rigueur. Le chorégraphe y cultive une manière unique de balancer entre abstraction et figuration, ainsi qu'une façon de donner une place essentielle aux costumes, à la musique et à la lumière. Collaborant régulièrement avec d'autres artistes tels qu'Enki Bilal, Air, Karlheinz Stockhausen, Jean-Paul Gaultier ou encore Laurent Garnier, Angelin Preljocaj a également réalisé plusieurs courts-métrages et films mettant en scène ses propres chorégraphies. Plusieurs distinctions ont jalonné sa carrière, parmi lesquelles le Grand Prix National de la danse décerné par le Ministère de la culture en 1992, une Victoire de la musique pour *Roméo et Juliette* en 1997 ou encore le Globe de Cristal pour *Blanche Neige* en 2009.

La pièce *Gravité* est créée en 2018 pour la Biennale de la danse de Lyon. Énergie, temps, espace, vitesse... Le spectacle explore et déjoue la pesanteur, repousse les limites du corps dans un jeu d'équilibriste entre tension et jaillissement, immobilité et fragilité. Le chorégraphe, fidèle à son goût pour les volte-face stylistiques, expérimente notamment de cette manière les différentes possibilités pour le corps d'échapper à la gravité à travers une succession de vignettes magnifiquement dansées.

Chorégraphie Angelin Preljocaj

Musiques Maurice Ravel, Johann Sebastian Bach, Iannis Xenakis, Dimitri Chostakovitch, Daft Punk, Phillip Glass, 79D

Avec les danseurs du Ballet Preljocaj

Production Ballet Preljocaj

NOTRE COUP DE CŒUR À VENIR



SONGE À LA DOUCEUR

Samedi 2 mars 20h30 - DURÉE 1H30

Brillante adaptation théâtrale du célèbre roman de Clémentine Beauvais, *Songe à la douceur* est un voyage captivant à travers l'amour et la jeunesse.

C'est l'été, Tatiana, 14 ans, jeune fille timide, rencontre Eugène, 17 ans, jeune homme charmant et confiant. Les rendez-vous se succèdent ; elle apprend à le connaître et tombe amoureuse de lui. Eugène la repousse pour des raisons personnelles. Un refus qui les éloigne, jusqu'à ce qu'un événement tragique brise définitivement leur relation. Dix ans plus tard, Eugène et Tatiana se croisent par hasard dans le métro. Eugène découvre avec stupéfaction une Tatiana sereine, sûre d'elle, épanouie. Leurs premiers émois d'adolescents reprennent vie et avec eux, des secrets enfouis.

Rachel Arditi et Justine Heynemann reviennent au Théâtre de Saint-Maur avec une pièce poétique sur l'amour et sa complexité adaptée du roman *Songe à la douceur* de Clémentine Beauvais, lui-même adapté d'*Eugène Onéguine* de Pouchkine. Les deux autrices nous émerveillent d'un spectacle musical entraînant, véritable ode à la poésie moderne. Les six interprètes jouent, chantent et s'accompagnent à la batterie, au piano et à la guitare dans un tourbillon de fraîcheur et de sensualité. Un spectacle qui remplit le cœur, donne le sourire et l'envie d'aimer.

D'après le roman éponyme de Clémentine Beauvais · Livret Rachel Arditi, Clémentine Beauvais, Justine Heynemann
Mise en scène Justine Heynemann · Musique Manuel Peskine · Chorégraphie Alexandra Trovato, Patricia Delon
Avec Rachel Arditi, Benjamin Siksou, Valérian Béhar-Bonnet, Lucie Brunet, Charlotte Avias, Antoine Ouvrard

Tarif plein 28€ / abonné et Tribu 24 € / jeune 10€

EN ÉCHO AU SPECTACLE :

PLATEAU-PHILO

Durée 1h
Salle Radiguet

Désir ou amour, le sait-on un jour ?

Samedi 2 mars 19h

Venez partager un moment d'échange philosophique autour du spectacle !
Plateau-philos animé par Guillaume Valériaud, professeur de philosophie.

Plein tarif 8 € / Abonnés Théâtre et conférences - détenteurs du Pass Senior 6 € / Jeune 4 €