Lido & 4 Delta
LES CINÉMAS DE SAINT-MAUR

LES CINÉMAS DE SAINT-MAUR

SAISON 2023/24

CINÉ HISTOIRE

QUAND LE CINÉMA PREND LA PAROLE

Tarif unique 6 €

LE CINÉMA PREND LA PAROLE

Répliques et grands discours, textes de répertoire et prouesses techniques : place au(x) dialogue(s) !

Le Cinéma fait du bruit, le cinéma résonne. De l'effervescence du public en salle au son du projecteur, de la musique aux effets sonores, des dialogues imaginés à ceux enregistrés, des grands discours aux prises de position : le cinéma prend la parole et la donne aux personnages, ainsi qu'aux spectateurs. Cette nouvelle saison Ciné Histoire est une invitation à venir écouter le cinéma attentivement, minutieusement, joyeusement. Une invitation à parcourir ensemble l'Histoire du 7ème Art par ce prisme de la parole. Entre enjeux de mise en scène et défi technique perpétuel, retrouvez-la sous plusieurs formes : comme un cri avec *La Grève*, chantée dans *Chantons sous la pluie*, mise en scène dans *Huit et demi*, philosophique dans *Le Septième sceau*, inédite dans *Premier Contact*, écrite avec brio dans *Le roman d'un tricheur* ou encore essentielle dans *Le Dictateur*. La saison Ciné Histoire se clôturera cette année avec une soirée exceptionnelle et décalée autour du doublage au Cinéma, avec la projection du désormais cultissime *La Classe américaine - Le grand détournement* et un atelier "Table Mash'Up", qui nous permettra de partager un moment ludique et convivial autour du montage de film !

Ouvertes à tous, ces projections sont accompagnées d'un échange en salle à l'issue des films, animés par des enseignants, chercheurs et historiens du cinéma. La programmation est élaborée en partenariat avec l'AFRHC – Association Française de Recherche sur l'Histoire du Cinéma, et l'ADRC– Agence Nationale pour le Développement du Cinéma en Régions.

RENDEZ-VOUS LE JEUDI 12 OCTOBRE À 19H AU 4 DELTA,
avec la projection du film *La Grève* de Sergueï M. Eisenstein

LA GRÈVE

JEUDI 12 OCTOBRE À 19H AU 4 DELTA

De Sergueï M. Eisenstein // Avec Alexandre Antonov, Grigori Aleksandrov, Mikhail Gomarov
Drame / Russie / 1924 / 1h22

©Arkeion Films

Dans la Russie tsariste de 1912, la révolte gronde au sein de l'une des plus grandes usines du pays. Poussés à bout par des conditions de travail exécrables, les ouvriers entreprennent de défendre leurs droits et brandissent la menace de la grève. Accusé de vol par la direction, l'un d'entre eux se suicide, ce qui déclenche immédiatement la colère des travailleurs qui s'empressent de descendre dans la rue. Désireuse de mettre au plus vite un terme à ces agissements, sans pour autant céder aux revendications, la direction de l'usine choisit l'affrontement. Elle s'en remet aux troupes gouvernementales qui investissent le quartier des ouvriers.

> Séance suivie d'un temps d'échange avec **Nataliya Puchenkina,** attachée temporaire d'enseignement et de recherche, Université de Lorraine (Metz).

CHANTONS SOUS LA PLUIE

JEUDI 9 NOVEMBRE À 19H AU LIDO

CANNES CLASSSICS 2022

De Gene Kelly et Stanley Donen // Avec Jean Hagen, Gene Kelly, Debbie Reynolds
Comédie musicale / États-Unis / 1953 / 1h43

1929, dans les studios hollywoodiens, le cinéma devient parlant. Le couple vedette Don Lockwood - Lina Lamont doit s'adapter à cette révolution, et tourner son premier film du genre. Lockwood maîtrise l'exercice ; mais la voix désagréable de sa partenaire menace le duo. La chanteuse Kathy est engagée pour doubler la jeune femme, mais elle devient vite un obstacle entre Don et Lina, ce qui n'est évidemment pas du goût de cette dernière... *Chantons sous la pluie* est une comédie musicale, mais pas seulement : véritable mise en abyme du cinéma, le film est également un hommage aux grands studios de l'âge d'or hollywoodien.

©Warner Bros. France

> Séance suivie d'un temps d'échange avec **Myriam Juan**, maîtresse de conférences à l'Université de Caen Normandie, historienne du cinéma spécialiste des stars dans la première moitié du XXème siècle, en particulier au moment du passage du muet au parlant.

HUIT ET DEMI

JEUDI 7 DÉCEMBRE À 19H AU 4 DELTA

De Federico Fellini // Avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Sandra Milo
Drame, Fantastique / Italie, France / 1963 / 2h18

Cinéaste reconnu et attendu, Guido est pourtant en proie à une crise de la quarantaine. Tiraillé entre plusieurs femmes et ne sachant plus distinguer le rêve de la réalité, il s'isole dans une cure thermale en espérant y retrouver l'inspiration. De l'école religieuse de sa jeunesse à la "Saraghina" qui dansait sur la plage pour les écoliers, en passant par ses parents décédés ou encore ses rêves fous de "harem"... Le cinéaste se réfugie dans un océan de souvenirs et de fantasmes. Dans cette station thermale, son épouse Luisa, sa maîtresse Carla, ses amis, ses acteurs, ses collaborateurs et son producteur viennent le voir pour qu'enfin soit réalisé le grand film qu'il avait annoncé.

©Gaumont Distribution

> Séance suivie d'un temps d'échange avec **Jean A. Gili**, spécialiste du cinéma italien, ancien directeur du Festival "Annecy Cinéma italien". Il est notamment l'auteur de *Fellini : le magicien du réel* (Découvertes Gallimard, 2009), *Le Cinéma italien*, préfacé par Ettore Scola (2011), *Marcello Mastroianni* (2016) et *Mario Soldati cinéaste malgré lui* (2022).

LE DICTATEUR

JEUDI 18 JANVIER À 19H AU LIDO

De Charlie Chaplin // Avec Charlie Chaplin, Jack Oakie, Paulette Goddard
Comédie / États-Unis / 1945 / 2h05

©Théâtre du Temple

Pendant la Première Guerre Mondiale, un humble soldat de l'armée de Tomania sauve la vie de l'officier Schulz. Mais lorsque l'avion dans lequel ils se trouvent s'écrase, le soldat devient amnésique. Enfermé dans un hôpital psychiatrique durant vingt ans, il finit par s'enfuir pour retrouver sa boutique de barbier dans le ghetto juif. Ignorant tout des changements qui se sont produits durant toutes ces années, il découvre qu'Adénoïd Hynkel, par ailleurs son parfait sosie, est devenu dictateur de Tomania et qu'il persécute les juifs. Avec l'aide de sa compagne Hannah, le barbier résiste aux SS qui menacent la petite communauté. Et se retrouve acteur malgré lui de cette tragique mascarade...

> Séance suivie d'un temps d'échange avec **Katalin Pór**, historienne du Cinéma. Ses travaux portent essentiellement sur le champ hollywoodien. Elle mène actuellement un projet de recherche intitulé "Motion Pictures Having a Propaganda Effect. Les processus d'investissements politiques des films hollywoodiens. 1933-1947".

Séance proposée en écho au spectacle *Albert et Charlie*, présenté au Théâtre de Saint-Maur le samedi 13 janvier à 20h30.

BLOW OUT

JEUDI 8 FÉVRIER À 19H AU 4 DELTA

De Brian de Palma // Avec John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow
Thriller, Drame / États-Unis / 1982 / 1h47

Un soir dans un parc, Jack Terry, ingénieur du son, enregistre des ambiances sonores pour les besoins d'un film. Il perçoit soudain le bruit d'une voiture arrivant à vive allure, un pneu qui éclate, puis le véhicule fou qui chute dans la rivière. Jack plonge et réussit à sauver la passagère, Sally, mais pas le conducteur. Il apprend ensuite qu'il s'agissait de McRyan, candidat à la présidentielle et accepte de taire la présence de la jeune femme dans le véhicule. Mais en écoutant sa bande d'enregistrement, Jack est intrigué par un bruit étonnant qui précède l'éclatement du pneu.

©Park Circus France

> Séance suivie d'un temps d'échange avec **Matthieu Couteau**, doctorant en études cinématographiques à l'université Paris 3 Sorbonne nouvelle.

LE ROMAN D'UN TRICHEUR

JEUDI 14 MARS À 19H AU LIDO

De Sacha Guitry // Avec Sacha Guitry, Marguerite Moreno, Jacqueline Delubac
Comédie / France / 1936 / 1h20

©Les Acacias

Adapté du roman de Sacha Guitry *Mémoires d'un tricheur*, le film nous plonge dans les mémoires d'un homme dont la seule ambition a toujours été d'être riche. Depuis son enfance, tout le pousse vers une vie malhonnête. Il raconte comment ce destin fut scellé lorsque, à l'âge de douze ans, et parce qu'il avait volé de l'argent dans le tiroir-caisse de l'épicerie familiale, il fut privé de dîner. Le soir même, toute sa famille meurt empoisonnée en mangeant un plat de champignons vénéneux. Estimant que sa survie est un signe du destin, il choisit de parvenir à ses fins en devenant chasseur, groom, croupier, puis tricheur professionnel.

> Séance suivie d'un temps d'échange avec **Guillaume Vernet**, maître de conférences en Histoire du Cinéma (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA).

PREMIER CONTACT

JEUDI 25 AVRIL À 19H AU 4 DELTA

De Denis Villeneuve // Avec Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker
Science-fiction / États-Unis / 2016 / 1h56

©Park Circus France

Lorsque de mystérieux vaisseaux venus du fond de l'espace surgissent un peu partout sur Terre, une équipe d'experts est rassemblée sous la direction de la linguiste Louise Banks afin de tenter de comprendre leurs intentions. Face à l'énigme que constituent leur présence et leurs messages mystérieux, les réactions dans le monde sont extrêmes et l'humanité se retrouve bientôt au bord d'une guerre absolue. Louise Banks et son équipe n'ont que très peu de temps pour trouver des réponses. Pour les obtenir, la jeune femme va prendre un risque qui pourrait non seulement lui coûter la vie, mais aussi détruire le genre humain.

> Séance suivie d'un temps d'échange avec **Gaspard Delon**, maître de conférences en études cinématographiques. Il centre ses recherches sur les interactions économiques, industrielles, esthétiques et idéologiques à l'œuvre dans les superproductions hollywoodiennes depuis les origines, privilégiant genre épique, film de guerre, SF et fantasy.

LE SEPTIÈME SCEAU

JEUDI 16 MAI À 19H AU LIDO

De Ingmar Bergman // Avec Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Bengt Ekerot
Drame, Fantastique / Suède / 1957 / 1h36

Au XIVème siècle, un chevalier et son écuyer rentrent en Suède après avoir passé dix ans aux croisades. Sur une plage, l'homme d'armes rencontre un individu mystérieux vêtu d'une longue cape noire : c'est la Mort. Il lui propose une partie d'échecs afin de retarder la fatale échéance. Aussi longtemps que le chevalier gagnera, il restera en vie et pourra tenter d'obtenir des réponses à ses interrogations métaphysiques : Dieu existe-il ? La vie a-t-elle un sens ? La peste noire qui ravage le pays est-elle l'une des catastrophes qu'annonce l'Apocalypse ? Chemin faisant, le chevalier et son écuyer traversent un village. Ils y font la rencontre de plusieurs personnages intrigants : un peintre qui orne de fresques l'intérieur de l'église, une famille de troubadours ou encore une horde de dévots fanatiques…

©Carlotta Films

> Séance suivie d'un temps d'échange avec **Aymeric Pantet**, docteur en études cinématographiques d'Université Paris Cité, membre du CERILAC et chercheur TIES au Turku Institute for Advanced Studies de l'université de Turku.

LA CLASSE AMÉRICAINE – LE GRAND DÉTOURNEMENT

JEUDI 6 JUIN 19H AU 4 DELTA

De Michel Hazanavicius et Dominique Mezerette // Avec James Stewart, Lana Turner, Antonio Fargas
Comédie / France / 1993 / 1h10

©Canal +

George Abitbol, "l'homme le plus classe du monde", meurt en prononçant les mystérieux mots "Monde de merde". Les journalistes Dave, Peter et Steven mènent l'enquête...
En 1993, à l'occasion de ses 70 ans, la Warner cède les droits de ses films à Canal +, qui charge le réalisateur Michel Hazanavicius de détourner des extraits sous forme de mashup, pour en faire une parodie doublée par des acteurs français. *La classe américaine - Le grand détournement* est ainsi composé d'extraits de films réalisés entre 1952 et 1980.

> Séance accompagnée d'un atelier Table Mash'up qui permet un accès intuitif, ludique et collectif au montage vidéo. Posez-y vos images et laissez vos mains guider votre créativité !

LES CINÉMAS DE SAINT-MAUR

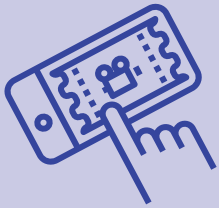
LE LIDO

Place Jacques Tati
94100 Saint-Maur
Prog **01 42 83 87 49**

4 DELTA

81 ter avenue du Bac
94210 La Varenne-Saint-Hilaire
Prog **08 92 89 28 92**

Pensez à la billetterie en ligne ! Réservez et réglez vos places directement depuis Allociné, sur les pages "Lido" et "4 Delta".



Toute la programmation sur cinemas-theatresaintmaur.com

LA GRÈVE
JEUDI 12 OCTOBRE À 19H // 4 DELTA

CHANTONS SOUS LA PLUIE
JEUDI 9 NOVEMBRE À 19H // LIDO

HUIT ET DEMI
JEUDI 7 DÉCEMBRE À 19H // 4 DELTA

LE DICTATEUR
JEUDI 18 JANVIER À 19H // LIDO

BLOW OUT
JEUDI 8 FÉVRIER À 19H // 4 DELTA

LE ROMAN D'UN TRICHEUR
JEUDI 14 MARS À 19H // LIDO

PREMIER CONTACT
JEUDI 25 AVRIL À 19H // 4 DELTA

LE SEPTIÈME SCEAU
JEUDI 16 MAI À 19H // LIDO

LE GRAND DÉTOURNEMENT
JEUDI 6 JUIN À 19H // 4 DELTA

Licences L-R-22-12992 - L-R-22-12993 ©Park Circus France

Lido & 4 Delta LES CINÉMAS DE SAINT-MAUR

Saint-Maur

L'adrc AGENCE NATIONALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS

afrhc ASSOCIATION FRANÇAISE DE RECHERCHE SUR L'HISTOIRE DU CINÉMA