

LES CINÉMAS DE SAINT-MAUR



SAISON 2023/24









LE MEILLEUR DU CINÉMA DANS VOS SALLES

Bandes originales incontournables, répliques cultes, et scènes mythiques : le cycle Ciné Culte vous invite à redécouvrir sur grand écran "les films à avoir vu au moins une fois dans sa vie". Ceux qui ont fait rire, pleurer, chanter et frissonner des générations entières!

Pour cette première saison, nous vous proposons une sélection de films qui, par leur ambition, ont bousculé les codes autant que les spectateurs, cinéphiles ou grand public. Ces œuvres sont celles de réalisateurs qui ont marqué leur génération par leur inventivité, leur audace, leur amour de la mise en scène et des acteurs. Parcourons donc quelques-uns de ces films immanquables, et commençons avec une comédie réalisée par le célèbre duo Toledano - Nakache qui nous emmène en colo grâce à son pétillant Nos jours heureux. Poursuivons avec le réalisateur espagnol préféré des Français, Pedro Almodóvar, et son désopilant Talons aiguilles. Retrouvons ensuite des acteurs incontournables : Bruce Willis dans le plus "cool" des films d'actions, Piège de Cristal; Richard Gere dirigé par Terrence Malick dans Les Moissons du Ciel, et l'iconique Marilyn Monroe dans Certains l'aiment chaud. Redécouvrons également sur grand écran les œuvres de génies du Cinéma, telles que celle d'Isao Takahata et son bouleversant Le Tombeau des Iucioles, ou encore le grand Stanley Kubrick avec Docteur Folamour. Enfin, ce cycle consacré aux films cultes se clôturera avec quelques frissons estivaux : les fameuses notes tant redoutées de la bande originale des Dents de la mer résonneront au Lido en fin de saison!

RENDEZ-VOUS LE DIMANCHE 8 OCTOBRE À 16H AU 4 DELTA,

avec la projection du film Nos jours heureux d'Éric Toledano et Olivier Nakache

NOS JOURS HEUREUX

DIMANCHE 8 OCTOBRE À 16H AU 4 DELTA

D'Éric Toledano et Olivier Nakache // Avec Jean-Paul Rouve, Marilou Berry, Omar Sy Comédie / France / 2006 / 1h43

Été 1992, Vincent Rousseau dirige pour la première fois une colonie de vacances. Dès le départ du train, il constate que les choses sont moins simples qu'il ne l'imaginait : entre celle qui a perdu sa valise et celui qui ne veut pas lâcher la sienne, celui qui ne cesse de poser des questions et celle qui ne veut pas éteindre son walkman, les ados sont déjà insupportables. À leur arrivée au cœur des Charentes, moniteurs et enfants prennent leurs marques, chacun arrive avec son histoire et tous vont se dévoiler durant ces trois semaines. Les journées passent vite et Vincent se retrouve alors confronté à la vie mouvementée d'un camp : amourettes, sorties, activités, corvées et animateurs plus ou moins professionnels!



∂Tamasa distributio

DOCTEUR FOLAMOUR

Comment j'ai appris à ne plus m'en faire et à aimer la bombe DIMANCHE 26 NOVEMBRE À 16H AU LIDO

De Stanley Kubrick // Avec Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden Comédie / États-Unis / 1964 / 1h35



En pleine Guerre Froide, le général Jack Ripper, frappé de folie paranoïaque, est convaincu que les Russes veulent empoisonner l'eau potable des États-Unis. Seul, et alors qu'aucune menace ne le justifie, il décide de lancer contre l'URSS une offensive de bombardiers B-52, en ayant pris soin d'isoler la base aérienne de Burpleson du reste du monde. Pour tenter d'éviter une guerre nucléaire, le Président des États-Unis, Muffley, engage une réunion d'urgence dans la salle souterraine de commandement stratégique. L'existence de la "Machine infernale" soviétique, un système secret de défense, pourrait en effet avoir de tragiques conséquences pour le monde...

OPark Circus France

> Séance proposée en écho au spectacle *No Limit*, présenté au Théâtre de Saint-Maur le samedi 2 décembre à 20h30

PIÈGE DE CRISTAL

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE À 16H AU 4 DELTA

De John MacTiernan // Avec Bruce Willis, Alan Rickman, Alexander Godunov Action / États-Unis / 1988 / 2h12

La veille de Noël, l'inspecteur de police newyorkais John McClane arrive à Los Angeles avec l'intention de se réconcilier avec son épouse, Holly, dont il est séparé depuis six mois. Cadre dans une multinationale japonaise, la Nakatomi Corporation, celle-ci s'est installée ici pour son travail. Son patron, M. Takagi, donne une soirée en l'honneur de ses employés, à laquelle assiste McClane. Tandis qu'il s'isole pour téléphoner, un commando lourdement armé investit l'immeuble, dirigé par le criminel allemand Hans Gruber. Toutes les communications avec l'extérieur sont coupées et ceux qui se trouvent à l'intérieur de la tour sont pris en otage, à l'exception de McClane, qui s'enfuit après avoir entendu des détonations et des cris. Le policier se met en quête de contrecarrer le plan des malfrats.



Disney

LES MOISSONS DU CIEL

DIMANCHE 28 JANVIER À 16H AU LIDO

De Terrence Malick // Avec Richard Gere, Brooke Adams, Sam Shepard Drame. Romance / États-Unis / 1979 / 1h34



Ouvrier dans une aciérie, Bill s'enfuit de Chicago, emmenant avec lui sa jeune sœur Linda, et Abby, sa compagne. Tous trois arrivent au Texas au moment où commencent les moissons. Ils sont embauchés chez un riche propriétaire terrien, Chuck. Celui-ci remarque bientôt la beauté d'Abby, que Bill, pour simplifier les choses, fait passer pour sa sœur. Bientôt, le paysan improvisé apprend que Chuck est condamné par la maladie. Sans aucun état d'âme et voyant là l'occasion parfaite de sortir de la pauvreté, il pousse Abby à répondre aux avances de Chuck. Un mariage est bientôt projeté pour sceller leur union. Toutefois, avec le temps, Abby finit par s'attacher à cette étrange personnalité, au grand désespoir de Bill...

OSolaris Distribution

CERTAINS L'AIMENT CHAUD

DIMANCHE 18 FÉVRIER À 16H AU 4 DELTA

De Billy Wilder // Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon Comédie / États-Unis / 1959/ 2h01



Chicago, 1929, en pleine prohibition. Joe et Jerry sont respectivement saxo tenor et contrebassiste sans le sou, jouant dans des bars clandestins. Le soir de la Saint-Valentin, alors qu'ils se rendent à un bal dans la banlieue de Chicago, les deux hommes se retrouvent mêlés malgré eux à un règlement de compte entre mafieux. Pour échapper aux gangsters lancés à leurs trousses, ils décident de changer d'apparence et de s'engager dans le "Sweet Sue and Her Society Syncopators", un orchestre exclusivement féminin en partance pour la Floride. Devenus Joséphine et Daphné, ils tombent illico amoureux de la ravissante chanteuse Sugar Kane, qui veut épouser un milliardaire.

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

DIMANCHE 24 MARS À 16H AU LIDO

De Isao Takahata // Avec J. Robert Spencer, Ayano Shiraishi, Veronica Taylor Animation, Drame / Japon / 1988 / 1h30

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, le jeune Seita, quatorze ans, et sa petite soeur Setsuko, quatre ans, se retrouvent orphelins. Ils partent s'installer chez leur tante à quelques dizaines de kilomètres de chez eux, mais la cohabitation est compliquée. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille, et qu'ils doivent mériter leur riz quotidien. Seita est désespéré par la situation. Pour protéger sa petite sœur, il décide de s'en aller. Ils se réfugient tous deux dans un bunker désaffecté en pleine campagne, et vivent des jours heureux illuminés par la présence de milliers de lucioles. Mais la vie post-bombardement n'est pas facile pour deux enfants orphelins et bientôt la nourriture commence cruellement à manquer...



OLes Films du Paradoxe

TALONS AIGUILLES

DIMANCHE 14 AVRIL À 16H AU 4 DELTA

De Pedro Almodóvar // Avec Victoria Abril, Marisa Paredes, Miguel Bosé Comédie dramatique / Espagne / 1992 / 1h53

Après des années passées à l'étranger, la grande chanteuse Becky Del Paramo retourne à Madrid, sa ville natale. Elle se sait atteinte d'une grave maladie du cœur et souhaite, avant de mourir, y donner un concert d'adieu et se réconcilier avec sa fille Rebeca, négligée depuis sa plus tendre enfance. Rebeca est aujourd'hui la présentatrice d'un journal télévisé et l'épouse du directeur de la chaîne, Manuel, qui fut jadis l'amant de Becky. Égoïste et sans scrupules, Manuel a pour maîtresse une autre présentatrice, Isabel. Malgré cela, il renoue avec Becky tout en manifestant l'intention de divorcer de Rebeca. Peu après, Manuel est assassiné dans sa maison de campagne et le juge Dominguez convoque les trois suspectes : Becky, Isabel et Rebeca.



©Tamasa Distribution

LES DENTS DE LA MER

DIMANCHE 16 JUIN À 16H AU LIDO

De Steven Spielberg // Avec Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss Action, Thriller / États-Unis / 1975 / 2h04



À quelques jours du début de la saison estivale, les habitants de la petite station balnéaire d'Amity sont en émoi : le corps atrocement mutilé d'une jeune vacancière est découvert sur le littoral. Martin Brody, le nouveau chef de la police locale, en est convaincu : la jeune fille a été victime d'un requin. Il décide d'interdire l'accès des plages mais se heurte à l'hostilité du maire uniquement intéressé par l'afflux des touristes qui décide de faire passer le drame pour une mort accidentelle. Quelques jours après, un enfant est happé à son tour par le requin, et cette fois les témoins sont nombreux à assister à la scène. Le doute n'est plus permis : un requin rôde le long des plages d'Amity...

LE LIDO

Place Jacques Tati 94100 Saint-Maur Prog **01 42 83 87 49**

4 DELTA

81 ter avenue du Bac 94210 La Varenne-Saint-Hilaire Prog **08 92 89 28 92**

Pensez à la billetterie en ligne! Réservez et réglez vos places directement depuis Allociné, sur les pages "Lido" et "4 Delta".







Toute la programmation sur cinemas-theatresaintmaur.com

NOS JOURS HEUREUX

DIMANCHE 8 OCTOBRE À 16H // 4 DELTA

DOCTEUR FOLAMOUR

DIMANCHE 26 NOVEMBRE À 16H // LIDO

PIÈGE DE CRISTAL

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE À 16H // 4 DELTA

LES MOISSONS DU CIEL

DIMANCHE 28 JANVIER À 16H // LIDO

CERTAINS L'AIMENT CHAUD

DIMANCHE 18 FÉVRIER À 16H // 4 DELTA

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

DIMANCHE 24 MARS À 16H // LIDO

TALONS AIGUILLES

DIMANCHE 14 AVRIL À 16H // 4 DELTA

LES DENTS DE LA MER

DIMANCHE 16 JUIN À 16H // LIDO







Licences L-R-22-12992 - L-R-22-12993 © Disney