

Lido
& 4 Delta
LES CINÉMAS DE SAINT-MAUR

LES CINÉMAS
DE SAINT-MAUR



SAISON
2024/25

CINÉ
HISTOIRE
ÉPOPÉES





ÉPOPÉES

De l'invitation au voyage à la quête spirituelle

Le Cinéma est une épopée. Son invention, son histoire et ses grands mouvements, sa quête perpétuelle d'innovation technique et esthétique ainsi que les tournages sont à l'image de notre désir d'exploration. La séance de cinéma est elle aussi une épopée : le spectateur parcourt le monde depuis son fauteuil ! Ce lien si particulier entre le voyage et le Cinéma s'est enrichi au fil des décennies, et c'est ainsi que la saison Ciné Histoire 2024/2025 est construite. Parcourons ensemble chronologiquement ces évolutions techniques et narratives qui ont marqué cette thématique de l'épopée.

Pionnier du Cinéma, Georges Méliès a sublimé la recherche de l'évasion tout en posant les bases des effets spéciaux. Une sélection de ses *Voyages fantastiques* nous entraînera au cœur d'une expédition imaginaire. Cette exploration se poursuivra avec la quête illusoire de Dorothee dans *Le Magicien d'Oz*, un Technicolor flamboyant qui a marqué l'imaginaire collectif. À la limite du réel sera programmé également l'incroyable *Épopée de l'Everest*, film ethnographique et odyssée palpitante d'une conquête alpine encore entourée de mystères.

Les relations amoureuses sont d'autres aventures que le Cinéma a su capter de manière intime : le récit du couple qui tente de se reconstruire dans *Voyage en Italie*, de se retrouver dans *Happy Together*, de fuir dans un road trip plus funeste avec *La Balade sauvage*, ou qui devient le prétexte à des péripéties jubilatoires dans *L'Homme de Rio*. Cette exploration se clôturera ensuite avec le bouleversant *Incendies*, chronique de toute une vie à travers plusieurs continents.

Avec cette sélection de huit films remarquables, partons aux quatre coins du monde !

Ces projections sont accompagnées d'un échange en salle animé par des enseignants, chercheurs et historiens du cinéma. La programmation est élaborée en partenariat avec l'AFRHC et l'ADRC.

PREMIÈRE SÉANCE LE JEUDI 17 OCTOBRE À 19H AU 4 DELTA
avec la projection du film *Les aventures fantastiques de Georges Méliès*.

LES AVENTURES FANTASTIQUES DE GEORGES MÉLIÈS

JEUDI 17 OCTOBRE À 19H AU LIDO

De **Georges Méliès** // Ciné-Concert / France / 1902-1911 / 55 min

Programme de 4 films datant de 1902 à 1911 : *Les Aventures de Robinson Crusoé*, *Le Dirigeable fantastique* ou *le cauchemar d'un inventeur*, *Le Raid Paris-Monte-Carlo en automobile*, *À la conquête du Pôle*

Un ciné-concert au cœur des premiers voyages du Cinéma.

Depuis son célèbre studio de Montreuil, Georges Méliès produit une immense filmographie qui lui permet, film après film, de sublimer le réel et d'innover sans cesse. Véritable pionnier en matière d'effets spéciaux au cinéma, il explore, dans ce programme de quatre films, la diversité des récits d'aventures fantastiques. Entre théâtre, image et illusion, le réalisateur nous entraîne dans des paysages que la musique investit avec malice. Partez pour l'île de Robinson ou sillonnez le pôle Nord avec le professeur Maboul !



©Théâtre du Temple

> Séance suivie d'un temps d'échange avec **Caroline Renouard**, maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'Université de Lorraine spécialisée dans l'histoire et les métiers des effets spéciaux.

L'ÉPOPÉE DE L'EVEREST

JEUDI 14 NOVEMBRE À 19H AU LIDO

De **John Baptist Lucius Noel** // Documentaire / Royaume-Uni / 1924 / 1h27



©UFO Distribution

Entre l'épique et l'ethnologique, le documentaire comme intense récit de la conquête du toit du monde.

En juin 1924, George Mallory et Andrew Irvine grimpent l'Everest. Arrivés sur le versant nord-est, ils disparaissent de la vue de leurs camarades d'ascension. Mallory et Irvine ont-ils réussi à atteindre le sommet avant de mourir ? Membre de l'expédition, le réalisateur et explorateur aguerri John Noel est équipé de caméras et de téléobjectifs conçus pour filmer à des altitudes jamais atteintes. *L'Épopée de l'Everest* est un véritable hommage à cette montagne invaincue, ainsi qu'à l'ambition de ces deux alpinistes disparus.

> Séance suivie d'un temps d'échange avec **Jitka de Préval**, doctorante, chercheuse et autrice spécialiste du cinéma des "premiers temps" et du cinéma indien patrimonial.

LE MAGICIEN D'OZ

JEUDI 12 DÉCEMBRE À 19H AU 4 DELTA

De **Victor Fleming** // Avec Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger
Aventure, Fantastique / États-Unis / 1939 / 1h42

Avant tout voyage initiatique, une épopée fantastique sous forme de Technicolor éclatant pour un conte musical intemporel.

La jeune Dorothy, orpheline, vit avec son oncle et sa tante dans une ferme du Kansas. Elle y mène une vie paisible jusqu'au jour où une terrible tempête éclate. Emportée par la tornade avec son chien Toto, elle se retrouve au-delà de l'arc-en-ciel en territoire Munchkin, dans le royaume magique du pays d'Oz. Pour retrouver son animal et rentrer chez elle au Kansas, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges d'une sorcière maléfique, et trouver le magicien d'Oz dans son palais d'Émeraude. Commence alors pour elle une aventure fantastique pleine de rencontres surprenantes.



©Warner Bros. France

> Séance suivie d'un temps d'échange avec **Fanny Beuré**, maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'Université de Lorraine, autrice d'ouvrages sur la comédie musicale.

VOYAGE EN ITALIE

JEUDI 16 JANVIER À 19H AU LIDO

De **Roberto Rossellini** // Avec Ingrid Bergman, George Sanders, Maria Mauban
Drame, Romance / Italie, France / 1954 / 1h37



©Bac Films

D'abord le crépuscule, puis la renaissance : l'itinéraire d'un couple filmé dans les rues de Naples.

Un couple de riches anglais, Alexander et Katherine Joyce, se rend à Naples pour vendre la maison dont Alexander a hérité à la mort de son oncle. Essentiellement basé sur l'indifférence et l'évitement, leur mariage s'étiole. Blessée par le comportement d'Alexander, constamment caustique à son égard, Katherine souhaite demander le divorce. Mais lors de leur visite du site archéologique de Pompéi, la découverte d'un couple uni à jamais va leur ouvrir les yeux et relancer un dialogue depuis longtemps disparu.

> Séance suivie d'un temps d'échange avec **Aurore Renaut**, spécialiste de l'histoire du cinéma italien, maîtresse de conférences à l'Université de Lorraine et directrice de l'Institut européen de cinéma et d'audiovisuel.

L'HOMME DE RIO

JEUDI 13 FÉVRIER 19H AU LIDO

De Philippe de Broca // Avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac, Jean Servais
Aventure, Comédie / France, Italie / 1964 / 1h52



©Les Acacias

Une course-poursuite haletante et désopilante de Paris à Rio !

Jeune soldat en permission, Adrien Dufourquet vient à Paris pour passer quelques jours avec sa fiancée Agnès Villermosa, la fille d'un célèbre ethnologue. À son arrivée, il assiste, impuissant, à son enlèvement par deux inconnus. Immédiatement, il se lance à la poursuite des ravisseurs en montant clandestinement à bord d'un avion à destination de Rio de Janeiro. Parallèlement, une statuette brésilienne d'une valeur inestimable est volée au musée de l'Homme. Sa quête pour sauver sa bien-aimée mènera Adrien jusqu'au fin fond de la forêt amazonienne.

> Séance suivie d'un temps d'échange avec **Arthur Côme**, doctorant en histoire du cinéma à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste de la musicalité des images dans le cinéma français des années 1920.

LA BALADE SAUVAGE

JEUDI 13 MARS À 19H AU LIDO

De Terrence Malick // Avec Martin Sheen, Sissy Spacek, Warren Oates
Policier, Drame / États-Unis / 1975 / 1h35

Une folle cavale dans l'Ouest américain racontée avec grâce.

Dakota du Sud, dans les années 50. Holly Sargis, 15 ans, vient de s'installer dans une petite ville de la région avec son père, peintre d'affiches. Elle rencontre Kit Carruthers, un jeune éboueur qui vient de démissionner. Rapidement, les deux jeunes gens tombent amoureux. Comme le père de la jeune fille s'oppose à l'idylle, le garçon l'abat et entraîne son amoureuse dans une cavale meurtrière du Wyoming au Nebraska.



©Warner Bros

> Séance suivie d'un temps d'échange avec **Ariane Gaudeaux**, docteure en études cinématographiques, autrice de l'essai d'analyse filmique *La Balade sauvage* et d'une thèse portant sur le regard des cinéastes américains sur la télévision.

HAPPY TOGETHER

JEUDI 10 AVRIL 19H AU LIDO

De Wong Kar-Wai // Avec Tony Leung Chiu-Wai, Leslie Cheung, Chen Chang
Drame, romance / Hong Kong / 1997 / 1h36

Les fragments d'une vie amoureuse passionnée entre tendresse et solitude.

Ho Po-wing et Lai Yiu-fai, deux amants originaires de Hong Kong, décident de partir à l'aventure à l'autre bout du monde, en Argentine. Arrivés à Buenos Aires, ils se disputent et se séparent. Lai, déchiré par cette rupture, commence à travailler dans un bar de tango pour économiser de l'argent et rentrer à Hong Kong. Un jour, dans la rue du bar, Ho réapparaît par hasard et Lai accepte de l'héberger. Les amants se retrouvent une dernière fois pour tout recommencer. Mais la rupture semble définitive.



©The Jokers Films

> Séance suivie d'un temps d'échange avec **Marie Dasque**, critique de cinéma asiatique, chercheuse en histoire culturelle et en préparation d'une thèse sur le jeu d'acteur dans le cinéma japonais contemporain.

INCENDIES

JEUDI 15 MAI À 19H AU LIDO

De Denis Villeneuve // Avec Rémy Girard, Lubna Azabal, Mélissa Désormeaux-Poulin
Drame / Canada / 2010 / 2h03



 Diaphana Distribution

Une quête vertigineuse où le passé d'une famille s claire au gré de flashbacks saisissants.

  la lecture du testament de leur mère, Jeanne et Simon Marwan se voient remettre deux enveloppes : l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort, et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence. Jeanne voit dans ce legs énigmatique la clé du silence de sa mère, enfermée dans un mutisme inexpliqué les dernières semaines précédant sa mort. Elle décide alors de partir au Moyen-Orient exhumer le passé de cette famille qu'elle ne connaît pas. Simon se résigne à l'accompagner. Ensemble, ils sillonnent le pays de leurs ancêtres à la recherche de réponses.

> Séance suivie d'un temps d'échange avec **Gaspard Delon**, maître de conférences en études cinématographiques, spécialiste des films de guerre, de science-fiction et des superproductions hollywoodiennes depuis leurs origines.

LES CINÉMAS DE SAINT-MAUR

LE LIDO

Place Jacques Tati
94100 Saint-Maur
Prog **01 42 83 87 49**

4 DELTA

81 ter avenue du Bac
94210 La Varenne-Saint-Hilaire
Prog **08 92 89 28 92**

Votre séance
à portée de clic !
Achetez vos billets
en ligne pour une sortie
ciné en toute sérénité.



Toute la programmation sur
cinemas-theatresaintmaur.com

LES AVENTURES FANTASTIQUES DE GEORGES MÉLIÈS

JEUDI 17 OCTOBRE À 19H // LIDO

L'ÉPOPÉE DE L'EVEREST

JEUDI 14 NOVEMBRE À 19H // LIDO

LE MAGICIEN D'OZ

JEUDI 12 DÉCEMBRE À 19H // 4 DELTA

VOYAGE EN ITALIE

JEUDI 16 JANVIER À 19H // LIDO

L'HOMME DE RIO

JEUDI 13 FÉVRIER À 19H // LIDO

LA BALADE SAUVAGE

JEUDI 13 MARS À 19H // LIDO

HAPPY TOGETHER

JEUDI 10 AVRIL À 19H // LIDO

INCENDIES

JEUDI 15 MAI À 19H // LIDO

Lido & 4 Delta
LES CINÉMAS DE SAINT-MAUR



L'adrc
AGENCE NATIONALE
POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS

afrhc
ASSOCIATION FRANÇAISE
DE RECHERCHE
SUR L'HISTOIRE DU CINÉMA

