

Lido
& 4 Delta
LES CINÉMAS DE SAINT-MAUR

LES CINÉMAS
DE SAINT-MAUR



SAISON
2024/25

CINÉ 
CULTE

LE MEILLEUR DU CINÉMA





LE MEILLEUR DU CINÉMA

Les films qui ont traversé les époques et sont devenus, de génération en génération, des "classiques de classiques", sont à découvrir dans vos cinémas dans le cadre de cette nouvelle saison Ciné Culte. Leurs acteurs sont des icônes, leurs musiques des standards, leurs titres des expressions : ces œuvres sont celles de grands noms du 7^{ème} Art, qui, grâce à leur talent et à leur inventivité, continuent de nous inspirer aujourd'hui. Elles nous plongent dans le "spectacle cinématographique", celui qui fait sens en grand, en collectif et en salle.

Architecte du cinéma, Fritz Lang réalise une leçon impeccable de montage et de tension dramatique dans *M le Maudit* ; Alfred Hitchcock, grâce à d'ingénieuses trouvailles visuelles et sonores, impose *Les Oiseaux* comme une nouvelle référence du suspense qui continue de peupler nos imaginaires.

D'autres cinéastes préfèrent bousculer les codes, à l'instar du tandem Sergio Leone - Ennio Morricone qui se joue des standards du western. Ensemble, ils mêlent avec malice humour et violence, silence et musique dans *Le bon, la brute et le truand*. Le ticket magique de *Last Action Hero* nous entraîne dans un hommage au film d'action dans lequel Schwarzenegger parodie son cinéma. La première superproduction Aardman déborde de clins d'œil cinématographiques et fait de *Chicken Run* une comédie astucieuse et désopilante, dans laquelle ces poules en pête à modeler cavalent après leur liberté !

Cette soif de liberté se retrouve aussi dans le travail de cinéastes à contre-courant, qui provoquent et initient de nouvelles tendances, et proposent un cinéma qui sort du cadre. Ainsi, l'interprétation d'Audrey Hepburn réinvente la féminité dans *Diamants sur Canapé* ; le jeune Dustin Hoffman propulse une jeunesse qui dit non dans *Le Lauréat* et Coluche, quant à lui, surprend sur le terrain d'un drame à double sens par son inoubliable prestation dans *Tchao Pantin*.

Grâce à cette nouvelle saison Ciné Culte, venez cultiver votre passion du cinéma avec des films incontournables qui ont marqué les esprits.

PREMIÈRE SÉANCE LE DIMANCHE 13 OCTOBRE À 16H AU LIDO

avec la projection du film *Le Lauréat* de Mike Nichols.

LE LAURÉAT

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 16H AU LIDO

De Mike Nichols // Avec Anne Bancroft, Dustin Hoffman, Katharine Ross
Comédie dramatique / États-Unis / 1968 / 1h42

Le chef-d'œuvre de Mike Nichols qui a bouleversé Hollywood et fait connaître Dustin Hoffman.

Benjamin Braddock, un étudiant fraîchement diplômé, ne sait pas quoi faire de son avenir. Lors d'une soirée organisée par ses parents, il fait la connaissance de Mrs Robinson, l'épouse du patron de son père. Séduit très rapidement par celle-ci, Benjamin découvre à ses côtés les plaisirs de l'amour. Mais voilà que Mr Robinson demande à Benjamin de sortir avec Elaine, sa fille. Réticent au début, il accepte et en tombe amoureux, s'attirant par la même occasion les foudres de Mrs Robinson.

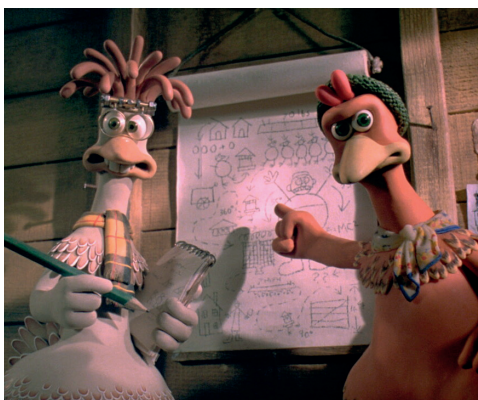


©Carlotta Films

CHICKEN RUN

DIMANCHE 24 NOVEMBRE À 16H AU LIDO

De Peter Lord, Nick Park // Animation, Comédie / Angleterre, France, États-Unis / 2000 / 1h24



©Pathé Films

Film clé du cinéma d'animation, une comédie réjouissante et audacieuse à savourer en famille !

1950, dans le Yorkshire en Angleterre. L'ambiance paisible qui règne dans le poulailler de la ferme Tweedy semble plaire à ses locataires : la nourriture y est abondante, et l'endroit est chaleureux. Pourtant, la poule Ginger est loin de partager l'avis de ses consœurs. Rêvant de grands espaces et de liberté, elle tente chaque jour, en vain, de s'évader de la basse-cour. Courageuse, Ginger s'arme de patience pour faire comprendre à ses copines volatiles que le grillage n'est pas autour de la ferme, mais bien dans leur tête.

DIAMANTS SUR CANAPÉ

DIMANCHE 29 DÉCEMBRE À 16H AU LIDO

De Blake Edwards // Avec Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal
Adaptation du roman de Truman Capote - Comédie dramatique / États-Unis / 1962 / 1h55

L'inégalable Audrey Hepburn pour une romance à New York devenue culte !

Jeune femme fantasque, Holly Golightly a quitté son Texas natal pour s'installer à New York. Sa passion : les bijoux. Son rêve : épouser un milliardaire susceptible de la couvrir de ces précieux ornements qu'elle aime tant. Elle est d'ailleurs sur le point d'épouser un riche planteur brésilien, lorsqu'elle attire l'attention de son voisin de palier, l'écrivain Paul Varjak. Chaque semaine, la jeune femme se fait aussi secrètement, en toute innocence, messagère du gangster Sally Tomato. Lorsque la police l'interroge, son futur époux décide de s'éloigner par peur du scandale...



©Park Circus

LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

DIMANCHE 16 FÉVRIER À 16H AU LIDO

De Sergio Leone // Avec Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Eli Wallach
Western / Espagne, Italie / 1966 / 3h



©Park Circus

De sa musique emblématique à ses illustres répliques *Le Bon, la Brute et le Truand* est le western spaghetti par excellence !

Pendant la Guerre de Sécession, trois hommes se lancent à la recherche d'un coffre contenant 200 000 dollars en pièces d'or volés à l'armée sudiste. Tuco sait que le trésor se trouve dans un cimetière, tandis que Joe connaît le nom inscrit sur la pierre tombale qui sert de cache. Chacun a besoin de l'autre. Mais un troisième homme entre dans la course : Setenza, une brute qui n'hésite pas à massacrer femmes et enfants pour parvenir à ses fins.

M LE MAUDIT

DIMANCHE 9 MARS À 16H AU LIDO

De Fritz Lang // Avec Peter Lorre, Otto Wernicke, Gustaf Gründgens
Policier, Thriller / Allemagne / 1932 / 1h52



©Tamasa Distribution

Quatre ans après le monumental *Metropolis*, une véritable leçon de mise en scène de la part de Fritz Lang pour son premier parlant.

Toute la presse ne parle que de ça : le maniaque tueur d'enfants, qui terrorise la ville depuis quelque temps, vient de faire une nouvelle victime. Chargé de l'enquête, le commissaire Lohmann multiplie les rafles qui n'aboutissent qu'à désorganiser la pègre. Celle-ci, lasse d'être continuellement importunée, décide, à l'instigation de Shranker, son chef, de retrouver le criminel. Tandis que la police utilise des méthodes d'investigation scientifiques, la pègre fait surveiller la ville par les mendiants.

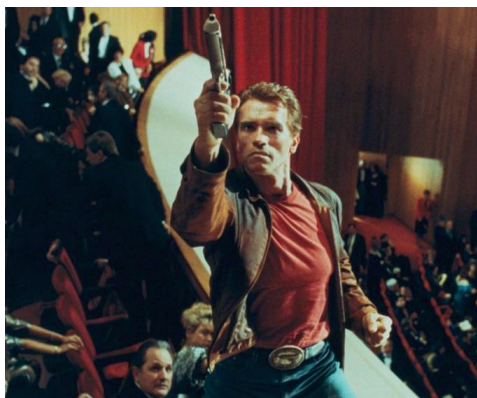
LAST ACTION HERO

DIMANCHE 20 AVRIL À 16H AU LIDO

De John McTiernan // Avec Arnold Schwarzenegger, F. Murray Abraham, Austin O'Brien
Action, Comédie / États-Unis / 1993 / 2h10

Une aventure explosive, un véritable hommage au cinéma et aux parodies en tout genre.

Danny Madigan est passionné de cinéma, en particulier des aventures de Jack Slater, son héros de film d'action préféré. Grâce à un billet magique, le jeune garçon est entraîné de l'autre côté de l'écran, pour vivre en direct les aventures de son idole. Ensemble, ils affrontent le danger et triomphent toujours. Mais les choses se compliquent lorsque des personnes mal intentionnées s'emparent du billet magique et gagnent New York, où le crime paie encore plus qu'au cinéma.



©Park Circus

TCHAO PANTIN

DIMANCHE 11 MAI À 16H AU LIDO

De Claude Berri // Avec Coluche, Richard Anconina, Agnès Soral
Policier, Drame / France / 1983 / 1h40

Le polar parisien des années 1980 récompensé par cinq Césars, avec l'inoubliable performance de Coluche.

Lambert est pompiste de nuit dans une station-service. Chaque soir, il noie son chagrin dans l'alcool. Une nuit, il voit arriver un jeune homme qui pousse une mobylette, prétextant un achat de bougies. Ce dernier est en réalité un jeune dealer qui tente de fuir la police. Le courant passe entre les deux hommes, qui se lient rapidement d'amitié et se retrouvent tous les soirs pour discuter. Un jour, son nouvel ami est assassiné sous ses yeux. Sous le choc, Lambert décide de le venger.



©Pathe Films

LES OISEAUX

DIMANCHE 15 JUIN À 16H AU 4 DELTA

De Alfred Hitchcock // Avec Tippi Hedren, Rod Taylor, Suzanne Pleshette **-12**
Drame, Thriller / États-Unis, Grande-Bretagne / 1963 / 2h



©Park Circus

Le film incontournable d'Hitchcock qui a fait frissonner plus d'une génération !

San Francisco, 1962. Melanie Daniels, une belle et riche jeune femme, rencontre l'avocat Mitch Brenner chez un marchand d'oiseaux. Afin de le revoir, elle use d'un stratagème et décide de lui livrer elle-même un couple de volatiles, "les inséparables". Sur la route, elle est attaquée par une mouette. Bientôt d'étranges phénomènes liés au comportement des oiseaux annoncent un drame imminent...

LES CINÉMAS DE SAINT-MAUR

LE LIDO

Place Jacques Tati
94100 Saint-Maur
Prog **01 42 83 87 49**

4 DELTA

81 ter avenue du Bac
94210 La Varenne-Saint-Hilaire
Prog **08 92 89 28 92**

Votre séance
à portée de clic !
Achetez vos billets
en ligne pour une sortie
ciné en toute sérénité.



Toute la programmation sur
cinemas-theatresaintmaur.com

LE LAURÉAT

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 16H // LIDO

CHICKEN RUN

DIMANCHE 24 NOVEMBRE À 16H // LIDO

DIAMANTS SUR CANAPÉ

DIMANCHE 29 DÉCEMBRE À 16H // LIDO

LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

DIMANCHE 16 FÉVRIER À 16H // LIDO

M LE MAUDIT

DIMANCHE 9 MARS À 16H // LIDO

LAST ACTION HERO

DIMANCHE 20 AVRIL À 16H // LIDO

TCHAO PANTIN

DIMANCHE 11 MAI À 16H // LIDO

LES OISEAUX

DIMANCHE 15 JUIN À 16H // 4 DELTA

Lido & 4 Delta
LES CINÉMAS DE SAINT-MAUR

