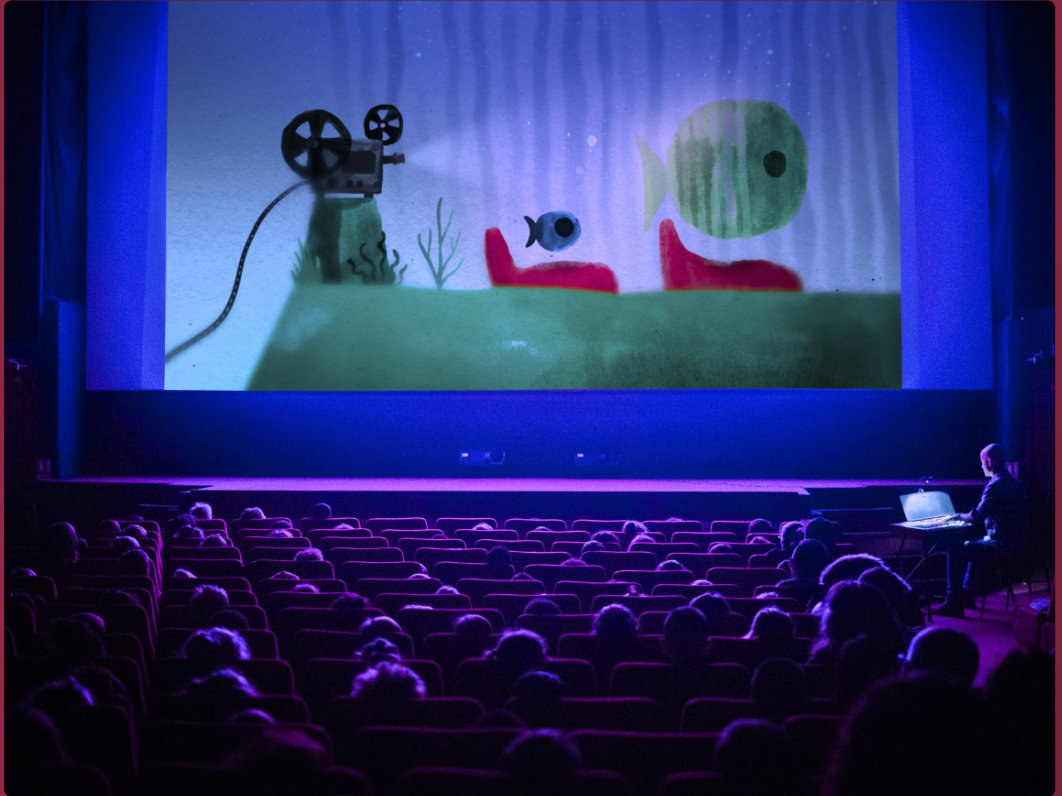


LES CINÉMAS  
DE SAINT-MAUR

CINÉMA

# Le Lido



## Les Parcours Cinéma

De la crèche au lycée

Saison  
**2026 – 2027**



# Les Parcours Cinéma

## Saison 2026 – 2027

De nouveau cette saison, grâce aux Parcours Cinéma, le Lido déploie un accompagnement sur mesure de la crèche au lycée, pour initier chacun à la découverte du 7<sup>e</sup> art. Conçus par nos soins, ils offrent à tous les enfants la possibilité de découvrir des films variés dans les meilleures conditions, et de comprendre comment se fabriquent et se décryptent les images animées.

### Une éducation aux images étape par étape

- **Pour les tout-petits (crèches et maternelles)**, c'est une initiation douce à l'espace de la salle et à la magie des images, ponctuée d'animations ludiques pensées pour eux.
- **Pour les élémentaires**, des projections associées à des ateliers pratiques afin de se familiariser avec les techniques et les coulisses du cinéma.
- **Pour les élèves du cycle 2 au lycée**, des ateliers thématiques construits en prolongement des programmes scolaires ainsi que des rencontres avec des professionnels du cinéma pour nourrir leur curiosité et leur esprit critique.

### Les dispositifs nationaux, une ambition partagée

En partenariat avec l'Éducation nationale et le CNC, le Lido continue d'accueillir, en parallèle des Parcours Cinéma, les quatre dispositifs nationaux d'éducation à l'image. De la maternelle au lycée, nous offrons aux classes un accueil privilégié et un accompagnement pédagogique autour d'œuvres récentes et du patrimoine. Formations destinées aux enseignants, outils pédagogiques et ateliers en classe complètent cet accompagnement.

**L'équipe du Lido se réjouit de vous accueillir et de partager avec vous cette nouvelle saison des Parcours Cinéma !**

**Priscille Descout,**  
Directrice du Théâtre et  
des Cinémas de Saint-Maur

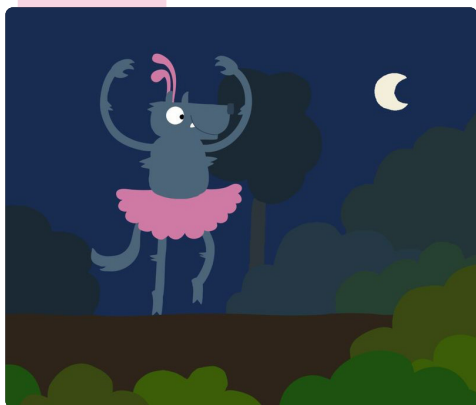
**Noémie Bourdiol,**  
Programmatrice et  
responsable de l'activité du Lido

# Le Cinéma des tout-petits

## Dès 2 ans

Pour une découverte du cinéma tout en douceur et en confiance, ces séances reposent sur un accueil adapté et sur mesure pour les tout-petits. Les films sont précautionneusement choisis, et le niveau sonore ainsi que l'éclairage sont modulés.

Crèche



À partir de la Petite Section



Ciné-comptine


### Promenons-nous avec les petits Loups

De Anna Levinson, Borja Guerrero, Marta Farina

1h (comptine et film)

Avril

Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ? Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour découvrir cet animal sous toutes ses facettes... et chasser la peur du loup !

 Projection précédée de l'apprentissage d'une comptine pour permettre aux enfants d'appréhender la salle de cinéma tout en s'amusant.

EN SALLE

Ciné-lecture


### Chien bleu et autres belles Histoires de l'École des Loisirs

Collectif

45 min (lecture et film)

Octobre

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ours qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérote qui rêvait de neige plutôt que d'hiberner. Ouvrez la malle aux trésors de l'École des Loisirs et découvrez *Chien Bleu* et quatre autres histoires adaptées pour les tout-petits !

 Projection accompagnée d'une lecture d'un album de l'École des Loisirs.

EN SALLE

À partir de la Grande Section



**Ciné-concert**

## Le Monde à l'envers

**Collectif**

1h (présentation et Ciné-concert)

**Jeu**di 17 décembre - 10h

Un spectacle magique à vivre avec vos élèves à l'approche des fêtes de fin d'année ! Un souriceau funambule, un petit poisson aventurier et des enfants aux rêves infinis : partez à la rencontre de personnages qui perçoivent le monde différemment. Ce programme de six courts métrages plein de tendresse invite à célébrer la différence et la force de l'imaginaire.



Programme accompagné en direct au piano par Cyrille Aufaure à partir d'une composition originale.

EN SALLE



# Découverte du Cinéma

## Cycle 2

À partir du CP



### Atelier pré-cinéma

#### Les Burlesques

Collectif

1h15 (film) - 1h (atelier)


**Octobre**

Découvrez trois génies du cinéma burlesque à travers ce programme de courts métrages !

*Malec Forgeron* de Buster Keaton : Malec, un employé chez un maréchal ferrant, éprouve les pires difficultés avec son patron, ses outils et ses clients.

*Pour épater les poules* de Charles R. Bowers : un bricoleur génial cherche à inventer une machine à rendre les œufs incassables.

*Charlot fait une cure* de Charlie Chaplin : patient d'une cure thermale, Charlot déteste l'eau.

 Atelier de découverte et de manipulation d'objets pré-cinéma pour comprendre comment les images sont mises en mouvement.

FILM EN SALLE  
ATELIER EN SALLE OU EN CLASSE

À partir du CP



### Atelier de création d'affiches de film


#### Les Contes du Pommier

De Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec,  
David Sukup

1h10 (film) - 1h (atelier)

**Février**

Pour combler l'absence de sa grand-mère, la petite Suzanne raconte à ses frères et à son grand-père des histoires merveilleuses qui transforment leur week-end en un moment de partage et de joyeux souvenirs.

 Atelier de création d'affiches de films pour explorer la diversité des univers cinématographiques à travers une activité plastique.

EN CLASSE

# Découverte du Cinéma

## Cycle 3

À partir du CMI




### Atelier Kit Cinéma Azur et Asmar

De Michel Ocelot

1h39 (film) - 1h (atelier)

**Octobre**

Azur, fils de châtelain, et Asmar, fils de sa nourrice, sont séparés brutalement après avoir grandi comme des frères. Commence alors une quête à travers des terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles...

 Découverte ludique et interactive des étapes de fabrication d'un film (écriture, cadrage, montage) grâce au Kit Cinéma, outil d'éducation à l'image conçu par le CNC.

FILM EN SALLE  
ATELIER EN CLASSE

À partir du CMI




### Initiation au bruitage de film Fantastic Mr. Fox

De Wes Anderson

2h (film et atelier)

**Mars**

Mr. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, Ash, son fils, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures.

 Initiation aux techniques du bruitage à l'issue de la projection.

EN SALLE

# Les métiers du Cinéma


Du CE2 à la 6<sup>ème</sup>



### Rencontre avec un réalisateur **Les Voisins de mes Voisins sont mes Voisins**

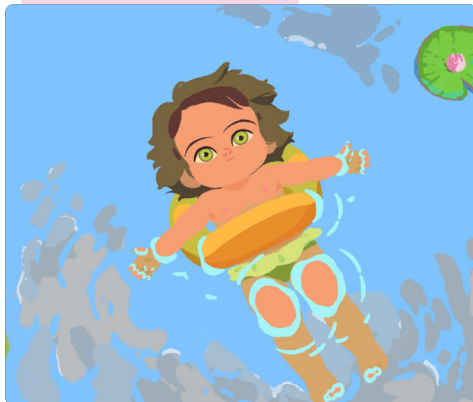
De Anne-Laure Daffis, Léo Marchand  
**Mardi 29 septembre - 9h30**

Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin. Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux et égare les jambes de son assistante. Un randonneur reste coincé dans un ascenseur... Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne.

 Intervention de Léo Marchand, réalisateur de films d'animation et co-réalisateur de *Les Voisins de mes Voisins sont mes Voisins*, qui présentera son travail et fera découvrir aux élèves les coulisses de la réalisation de ce film à l'issue de la projection.

EN SALLE

Du CMI à la 5<sup>ème</sup>




### Rencontre et atelier avec une scénariste **Amélie et la Métaphysique des Tubes**

De Mailys Vallade, Liane-Cho Han  
**Février**

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Adapté du roman *Métaphysique des tubes* d'Amélie Nothomb.

 En amont de la projection du film au Lido, intervention en classe d'une scénariste pour un atelier ludique de découverte de l'écriture de scénario et des méthodes d'adaptation d'une œuvre littéraire au cinéma.

En partenariat avec Les Cinémas du Palais de Créteil.

FILM EN SALLE  
ATELIER EN CLASSE (GRATUIT)

## Parcours thématiques

Construits en écho à certains axes transversaux des programmes scolaires, ces parcours thématiques se composent d'une projection de film au choix suivie d'un atelier animé par notre équipe. Le contenu est adapté selon les niveaux des classes participantes.



Moi, Capitaine de Matteo Garrone © Pathé Films

### Du CE2 au Lycée

#### L'Écologie à l'écran

Propositions de films à voir en salle :

**Le Chêne** (CE2 > CM1)

**Planètes** (CM1 > 5<sup>ème</sup>)

**Marcher sur l'Eau** (5<sup>ème</sup> > 3<sup>ème</sup>)

**Grizzly Man** (lycée)

Atelier en classe :

Comment le cinéma rend-il compte des problématiques climatiques et écologiques ? Les élèves sont invités à le découvrir et à s'interroger sur cet enjeu majeur à travers une sélection d'extraits de films projetés lors de l'atelier.

Prolongez la réflexion sur l'écologie en assistant au spectacle *Je suis trop vert* de David Lescot au Théâtre de Saint-Maur, lundi 26 et mardi 27 avril à 10h et 14h30 (CM1 > CM2).

### Du CE2 au Lycée

#### Femmes & Cinéma

Propositions de films à voir en salle :

**Mary Anning** (CE2 > CM2)

**Be natural, l'Histoire cachée**

**d'Alice Guy-Blaché** (6<sup>ème</sup> > lycée)

**Les Suffragettes** (4<sup>ème</sup> > lycée)

**Scandale** (lycée)

Atelier en classe :

L'atelier invite les élèves à questionner la place des femmes devant et derrière la caméra, en lien avec les évolutions de la société. Il propose également une découverte de grandes figures féminines de l'Histoire du Cinéma.

Retrouvez l'ensemble des événements culturels de la Ville programmés en écho à la Journée internationale des droits des femmes sur [saint-maur.com](http://saint-maur.com)

### Du CE2 au Lycée

#### L'Exil au cinéma

Propositions de films à voir en salle :

**Paddington** (CE2 > 6<sup>ème</sup>)

**La Traversée** (CM1 > 3<sup>ème</sup>)

**Persepolis** (5<sup>ème</sup> > lycée)

**Moi, Capitaine** (lycée)

Atelier en classe :

Les élèves explorent les représentations de l'exil au cinéma à travers différentes sources cinématographiques et littéraires qui illustrent la pluralité des situations d'exil. Cet atelier permet ainsi de les sensibiliser et d'approfondir leurs connaissances à ce sujet.

## Pour tous les niveaux



Le Corset de Louis Clichy © KMBO

### Séances à la carte

Vous souhaitez faire découvrir un film à vos élèves sur grand écran ? Pour illustrer un point du programme ou célébrer la fin d'année, nous construisons avec vous des séances à la carte, sur demande.



### Ciné Junior

Du 20 au 31 janvier se déroulera la 37<sup>e</sup> édition du Festival Ciné Junior autour du thème "Les métamorphoses". Une sélection de films et de rencontres avec des invités est proposée aux crèches, maternelles, élémentaires et collèges.

## Pour aller plus loin...

### Du CE2 au Lycée



### Atelier d'initiation au montage

Grâce à la Table Mash'Up, découvrez avec vos élèves l'art du montage ! Sous la forme d'un atelier ludique et collaboratif, initiez-vous aux différentes étapes du montage image et son.

Atelier de 2h en salle, en demi-groupe ou en classe entière (100 €)

### Collège - Lycée



Bonjour de Yasujiro Ozu © Carlotta Films

### Saison Ciné Histoire

En 2026-2027, une nouvelle saison Ciné Histoire sur le thème du **Voisinage au Cinéma** vous invite à explorer cette thématique à travers huit films de genres et d'époques différentes. Accompagnés par des spécialistes de l'Histoire du Cinéma, ces séances ouvertes à tous sont programmées un jeudi par mois, à 19h, au Lido.

Programme complet à retrouver sur [cinemas-theatresaintmaur.com](http://cinemas-theatresaintmaur.com)  
Réservation obligatoire

### Tarifs

---

#### SÉANCES EN SALLE

Tarif par élève : **4 €**

La gratuité pour les accompagnateurs s'applique selon les taux minimum d'encadrement fixés par l'Éducation Nationale pour les classes en sortie scolaire.

Les accompagnateurs supplémentaires bénéficient du tarif élève.

#### ATELIERS

En salle : gratuit

En classe : **70 €**

Atelier d'initiation au montage : **100 €**

### Réservation

---

Prise de contact et réservation obligatoire auprès de :

**Maureen Elisé, Chargée des publics**

**m.elise@cinemas-theatresaintmaur.com**

**01 48 75 98 01**

### Modalités de paiement

---

Modes de règlement :

espèce, chèque, CB, Pass Culture, virement, mandat administratif.

Les places doivent être réglées le jour même ou dans les 30 jours suivant la séance.

### Restez informés

---

> Inscrivez-vous à la newsletter dédiée aux enseignants pour recevoir toutes les informations sur nos propositions et séances scolaires.

Demande par mail à : **m.elise@cinemas-theatresaintmaur.com**

> Retrouvez plus d'informations sur nos actions en direction du public scolaire et notre programmation pour le jeune public sur notre site **cinemas-theatresaintmaur.com**.

## Au Théâtre de Saint-Maur

Prolongez l'expérience culturelle avec une saison théâtrale et une programmation pensées pour le public scolaire, de la maternelle au lycée ! Ces rendez-vous artistiques enrichissent les programmes pédagogiques de manière vivante et sensible. Le Théâtre met également à votre disposition des outils de médiation et propose de construire avec vous des projets d'actions culturelles tout au long de la saison.

Renseignements et réservation auprès de l'équipe des relations scolaires :

**actionsculturelles.theatre@cinemas-theatresaintmaur.com / 01 48 89 22 11**

# CINÉMA LE LIDO

Place Jacques-Tati

94 100 Saint-Maur-des-Fossés  
[cinemas-theatresaintmaur.com](http://cinemas-theatresaintmaur.com)

THÉÂTRE  
& CINÉMAS  
DE SAINT-MAUR

Saint-Maur  
*SM*

cinéma  
public  
Val-de-Marne

adrc

AGENCE  
NATIONALE POUR  
LE DÉVELOPPEMENT  
DU CINÉMA EN RÉGIONS

CNC

cdp  
LES CINÉMAS  
DU PALAIS