

Lido & Delta
LES CINÉMAS DE SAINT-MAUR

LES CINÉMAS
DE SAINT-MAUR



ROYAL
BALLET &
OPERA

 *en direct*

SAISON
2024/25

Saison

OPÉRA & BALLET

L'OPÉRA COMME SI VOUS Y ÉTIEZ



L'OPÉRA COMME SI VOUS Y ÉTIEZ

Laissez-vous transporter au **Royal Ballet & Opera de Londres** pour vivre en direct la magie d'opéras et de ballets prestigieux. Cette saison à nouveau, le Lido et le 4 Delta seront les écrans d'œuvres issues du répertoire lyrique et chorégraphique. Profitez de séances uniques durant lesquelles vous serez invités à suivre les artistes depuis les premiers frémissements en coulisses, jusqu'au grand final sur scène. Et, pour aller plus loin dans la découverte de certaines de ces œuvres, participez aux conférences animées par Claire Paolacci, musicologue et professeure au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Saint-Maur.

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

MARDI 15 OCTOBRE À 20H15 AU 4 DELTA

Ballet // 3h25 - 2 entractes // Chorégraphie Christopher Wheeldon - Chef d'orchestre Koen Kessels
Musique Joby Talbot - Orchestration Christopher Austin, Joby Talbot

Toute la poésie fantasque et énigmatique du roman de Lewis Carroll dans un ballet drôle et piquant.

Lors d'une garden-party, Alice a la surprise de voir Lewis Carroll, l'ami de ses parents, se transformer en lapin blanc. Elle le suit dans un terrier où il se passe des choses de plus en plus étranges... Servie par de remarquables danseurs, la chorégraphie de Christopher Wheeldon restitue avec brio l'ambiance originale du roman dans un ballet acidulé plein de fantaisie.



CENDRILLON

MARDI 10 DÉCEMBRE À 20H15 AU LIDO

Ballet // 3h15 - 2 entractes // Chorégraphie Frederick Ashton - Musique Serge Prokofiev
Chef d'orchestre Jonathan Lo

Une nouvelle production du conte de fées classique dans lequel les rêves deviennent réalité.

Frederick Ashton revient avec son adaptation intemporelle, mais repensée et dynamisée, de la célèbre histoire de Charles Perrault. Son habile musicalité et la beauté de la partition transcendante de Prokofiev sont mises à l'honneur dans ce ballet prodigieux. Imprégnés de la magie du théâtre, du cinéma, de la danse et de l'opéra, les danseurs subliment l'univers éthéré de *Cendrillon*, fait de marraines fées et de carrosses à citrouille, de beaux princes et de recherche du grand amour.



> Conférence autour de l'œuvre animée par Claire Paolacci
Mardi 17 décembre à 18h30 – CRR de Saint-Maur – Entrée libre

LES CONTES D'HOFFMANN

MERCREDI 15 JANVIER À 19H45 AU LIDO

Opéra // 4h05 - 2 entractes - Chanté en français avec sous-titres // Metteur en scène Damiano Michieletto - Musique Jacques Offenbach - Chef d'orchestre Antonello Manacorda

Avec ses différents airs populaires, *Les Contes d'Hoffmann* est l'une des œuvres musicales les plus représentées dans le monde.

Dans cet opéra "testament", Jacques Offenbach signe un ouvrage à rebours de ses opérettes satiriques et décapantes qui moquent le Second Empire. Le récit de trois époques de la vie sentimentale d'un homme se déploie dans ce chef-d'œuvre du romantisme français. De remarquables interprètes donnent vie aux personnages fascinants des histoires qui fondent le socle de cet opéra fantastique.



© Keith Saunders

**> Conférence autour de l'œuvre animée par Claire Paolacci
Mardi 21 janvier à 18h30 – CRR de Saint-Maur – Entrée libre**

ROMÉO ET JULIETTE

JEUDI 20 MARS À 20H15 AU LIDO

Ballet // 3h30 - 2 entractes // Chorégraphie Kenneth MacMillan - Musique Serge Prokofiev

L'immortelle histoire d'amour shakespearienne portée à la scène dans une pièce chorégraphique devenue un classique du ballet moderne.

La chorégraphie de Kenneth MacMillan capture les émotions de ce jeune couple qui s'aime malgré le conflit qui oppose leurs familles, les Capulet et les Montaigu. Le récit de la naissance de leur amour et des obstacles qui empêchent leur union, est servi par une troupe qui apporte couleur et action à la Vérone de la Renaissance, siège de cette tragédie.



© ROH - Alice Pennefather

TURANDOT

MARDI 1^{ER} AVRIL À 20H15 AU LIDO

Opéra // 3h25 - 2 entractes - Chanté en italien avec sous-titres // Metteur en scène Andrei Șerban
Musique Giacomo Puccini - Chef d'orchestre Rafael Payare

La production éblouissante d'Andrei Șerban fait honneur au chef-d'œuvre flamboyant de Puccini.

S'appuyant sur la tradition théâtrale chinoise et italienne pour évoquer un Pékin mythique, cette production reste fidèle au riche univers sonore de ce conte de fées sombre créé par Puccini. Les nombreux airs mémorables de cet opéra rythment la spectaculaire mise en scène de cette œuvre lyrique majeure.



© ROH

**> Conférence autour de l'œuvre animée par Claire Paolacci
Mardi 8 avril à 18h30 – CRR de Saint-Maur – Entrée libre**

LES CINÉMAS DE SAINT-MAUR

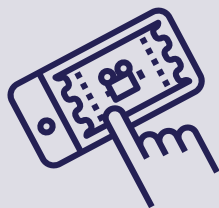
LE LIDO

Place Jacques Tati
94100 Saint-Maur
Prog 01 42 83 87 49

4 DELTA

81 ter avenue du Bac
94210 La Varenne-Saint-Hilaire
Prog 08 92 89 28 92

Votre séance
à portée de clic !
Achetez vos billets
en ligne pour une sortie
ciné en toute sérénité.



Toute la programmation sur
cinemas-theatresaintmaur.com

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

MARDI 15 OCTOBRE À 20H15 // 4 DELTA

SÉANCE ANNULÉE

CENDRILLON

MARDI 10 DÉCEMBRE À 20H15 // LIDO

LES CONTES D'HOFFMANN

MERCREDI 15 JANVIER À 19H45 // LIDO

ROMÉO ET JULIETTE

JEUDI 20 MARS À 20H15 // LIDO

TURANDOT

MARDI 1^{ER} AVRIL À 20H15 // LIDO



en direct

Lido & 4 Delta
LES CINÉMAS DE SAINT-MAUR



> Les conférences animées autour des œuvres se déroulent
au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur :
25 rue Krüger - 94100 Saint-Maur
01 48 83 14 67

Tarif plein 21 €

Tarif abonné 18 €

détenteurs d'une carte d'abonnement
en cours de validité des cinémas ou
d'un abonnement à la saison du Théâtre

Tarif réduit 13 €

moins de 16 ans ou
élèves du Conservatoire de Saint-Maur