DOSSIER TECHNIQUE

Théâtre de Saint-Maur

20 rue de la liberté – 94100 Saint-Maur des Fossés
Tel : 01.48.89.22.11 – www.theatresaintmaur.com

Salle Rabelais

674 places

Salle Radiguet

106 places

Table des Matières

Organigramme / Contacts 4

Salle Rabelais 5

Généralités 5
Description Salle 5
Description Plateau 5
Scène 5
Machinerie Scénique 6
Gril et Passerelles 6
Fosse d'orchestre 7
Dessous de scène 7
Local Décor 7
Tentures et équipements de scène 7
Plans 7
Equipement Lumière 8
Equipement Son 9-10
Equipement Vidéo 11
Piano 11
Loges 12
Local Habilleuse 12
Accès 13
Photos du Théâtre 14-16

Salle Radiguet 11

Description Plateau 12

Scène 4

Gril et Passerelles 5

Tentures et équipements de scène 6

Plans 6

Equipement Lumière 13

Equipement Son 14

Loges 15

Accès 11

Organigramme

Direction

Priscille Descout
Directrice Générale
pdescout@theatresaintmaur.com

Equipe Technique

Jean-Louis DA SILVA
Régisseur Général
regie@theatresaintmaur.com

Christophe ANTONIO
Régisseur Lumière
regie@theatresaintmaur.com

Alexis DAIRE
Régisseur Son
son@theatresaintmaur.com

Chargé de l'accueil artiste et sécurité

Nicolas Vaclavik
Gardien / SSIAP 2
loge@theatresaintmaur.com

Salle Rabelais

Généralités

L'entrée des artistes se situe à l'arrière du théâtre, à cour de la scène ou par l'entrée principale.
L'ouverture des portes et l'entrée du public en salle se font 30 minutes avant le début du spectacle.

Les horaires de travail de l'équipe technique se décomposent en 3 services: 1er : 9h-12h 2ème : 14h-18h 3ème : 19h-23h

Important : L'ouverture des portes est sous l'entière responsabilité du régisseur général. Elle ne peut en aucun cas être différée sans son accord préalable.

Description Salle

Salle en gradins type amphithéâtre de 674 places.

La régie son et lumière est située en fond de salle, au centre, dans une pièce ouverte sur la salle (pas de vitres).

Hauteur du plancher bas de la régie: +1m par rapport au plancher bas de la dernière rangée de fauteuils
Distance Régie/Cadre de scène : 21.00m
Hauteur tables régie par rapport au plancher de scène 8.50 m

Dimensions de la salle :

• Largeur moyenne: 27.00 m.

• Hauteur moyenne: 8.00 m.

• Profondeur totale (du proscénium au mur de fond): 16.00 m.

La salle est séparée de la scène par un rideau pare-flamme.

Description Plateau

Scène

Le plancher de scène est composé de panneaux de lames de sapins de 30 mm d'épaisseur posés sur la structure des dessous de scène.

Etat général peu satisfaisant (bruyant, jointements irréguliers, usagé), souplesse correcte.
Résistance mécanique : 300 Kg/m²
Pente de la scène: 0%

• Surface : 300 m².

• Largeur mur à mur: 26.00 m.

• Profondeur centrale: 11.50 m (cf plan)

• Hauteur: 16.00 m sous gril.

• **Surface de jeu maximum = 15.00 m d'ouverture x 8.00 m de profondeur + Proscénium (30m²)**

Proscenium:

• Largeur: 10.00 m (au nez de scène).

• Profondeur: 2.90 m (du rideau de scène au bord proscénium).

• Hauteur: 1.20 m du sol de la salle.

Cadre de scène:

• Largeur: 12.25 à 17.00 m.

• Hauteur: 7.50 m maximum (manteau et pantalon mobile).

Machinerie Scénique

• **37 Porteuses type équipe manuelles contrebalancées (CMU. 250Kg répartie)**
Largeur 18.00 m + ~1 m d'extensions possibles de chaque côtés.
Porteuse Tube simple Ø 50 mm

• **3 Porteuses motorisées :**

- 2 Porteuses latérales motorisées type à l'allemande **(CMU. 150Kg répartie)**
- 1 Porteuse motorisée (actuellement équipée d'un écran de cyclorama de 12.00 m x 6.50 m) **(CMU. 250Kg répartie)**

• **1 Pont motorisé type manteau d'arlequin au niveau du cadre de scène :**

Muni de sa passerelle de service équipée de 2 porteuses **(CMU. 250Kg répartie) :**

- 1ère au niveau de la passerelle
- 2ème sous la passerelle

Gril et passerelles

Gril de scène:

• Hauteur sous gril: + 16.00 m

Niveaux de passerelles:

• Premier service: + 9.00 m.
• Deuxième service: + 14.00 m.

Fosse d'orchestre

• Capacité : 40 musiciens
• Largeur maxi: 10.00 m
• Profondeur maxi: 5.00 m
• Hauteur libre sous proscenium: 1.90 m

Dessous de scène

Dessous de scène :

Niveau à - 2.00 m.
Composé de 4 rues et 3 fausses rues (8 costières équipées de chariots)

Local Décor

Arrière scène – Local décor (Accès + Stockage):

• Surface: 30m²

• Hauteur: 7.20 m.

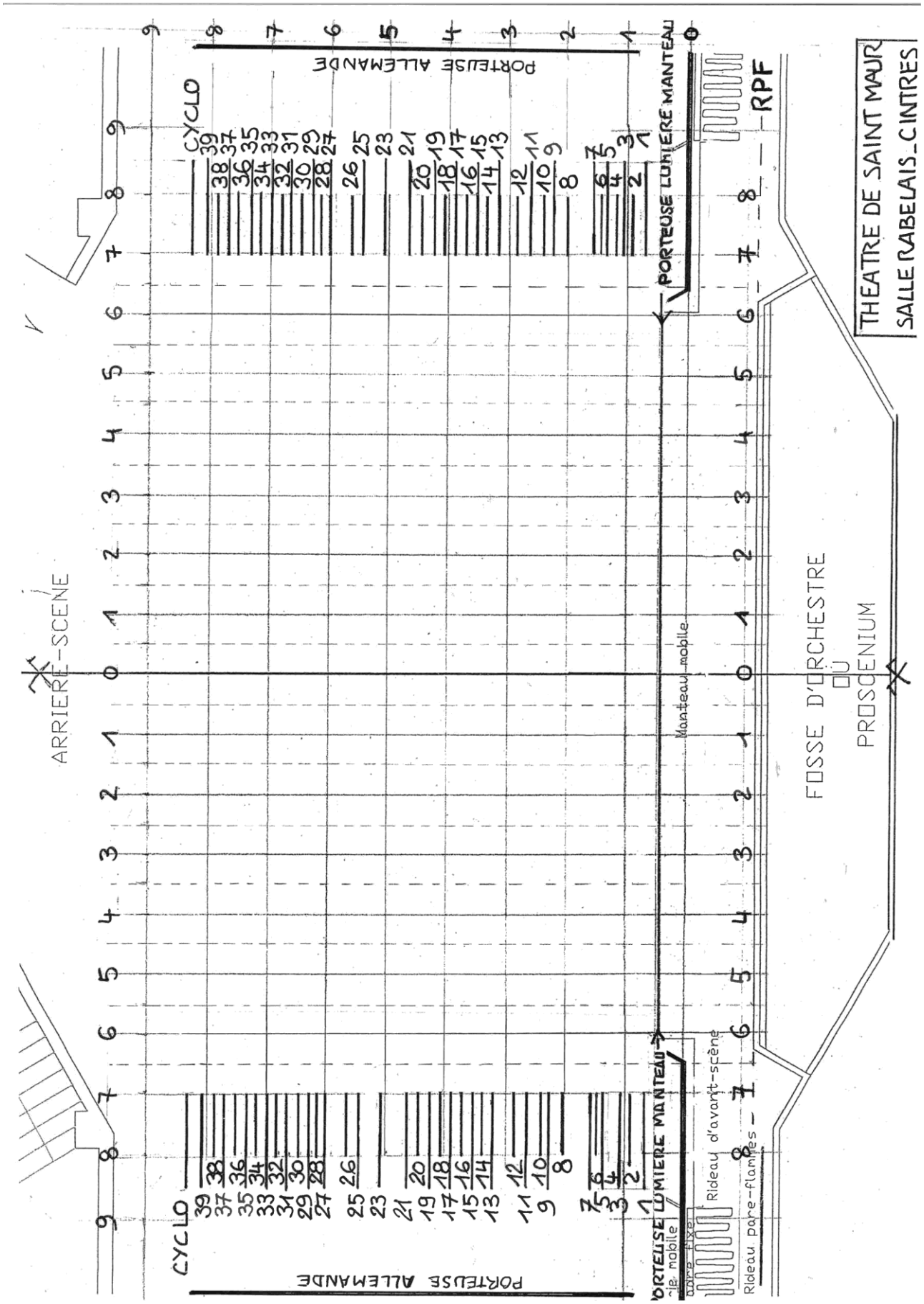
• Dimensions porte accès décor : 3.00 m x 3.20 m (LxH)

Tentures et équipements de scène

- **1 Rideau de scène: Type « à l'Italienne » motorisée à vitesse variable.**
- **5 Plans de pendrillons en velour noir de 5.00 m x 8.00 m**
- **5 Frises en velours noires de 18.00 m x 3.00 m**
- **1 Taps en velour noir VARIA de 16.00 m x 8.00 m sur patience manuelle à ouverture centrale**
- **1 Demi-fond de scène en velour noir en 2 parties de 7.50 m x 7.00 m (LxH)**
- **1 Ecran de cyclorama couleur ivoire 12.00 m x 6.50 m (LxH)**

s

Plans


THEATRE DE SAINT MAUR
SALLE RABELAIS_CINTRES
RPF
PORTEUSE LUMIERE MANTEAU
PORTEUSE ALLEMANDE
CYCLO
ARRIERE-SCENE
FOSSE D'ORCHESTRE
DU
PROSCENIUM
Manteau mobile
Rideau d'avant-scène
Rideau pare-flammes

Equipement Lumière

Consoles Lumières

1	**Congo Kid**	*ETC*	***512 circuits***
1	**Mentor XT**	*ADB*	***1024 circuits***

Projecteurs

45	**PC 1kW**	*ADB*
10	**PC 1kW**	*Robert Juliat*
5	**PC 2kW**	*ADB*
30	**PC 2kW**	*Robert Juliat*
2	**Fresnel 5kW**	*ADB*
4	**DW105 Courte**	*ADB*
4	**Warp**	*ADB*
4	**613 SX**	*Robert Juliat*
25	**614 S**	*Robert Juliat*
4	**614 SX**	*Robert Juliat*
4	**714 SX**	*Robert Juliat*
2	**713 SX**	*Robert Juliat*
50	**PAR 64**	*La-BS*
2	**Mandarine 800W**	*Générique*
4	**BT**	*Robert Juliat*
12	**Horizïodes**	*Robert Juliat*
12	**Horizïodes**	*ADB*
1	**Stroboscope**	*Générique*

NB : *Notre matériel est commun aux 2 salles du théâtre. Il peut donc arriver que la quantité maximum affichée dans cette liste évolue en fonction de leurs occupations.*

Equipement Son

Diffusion salle :

1 Plan de diffusion équipé de 5 MTD115a (2 par côté + 1 cluster mono central) + 2 SUB MTD118 (1 par côté)

Consoles de Sonorisation

1	**X32**	*Behringer/MIDAS*	***Numérique 32IN/16OUT***
2	**MG16XU**	*Yamaha*	***Analogique 16/4/2***

Equipement

Amplis Son	**2**	**PC 2602-M**	*Yamaha*
Amplis Son	**1**	**750B**	*BGW*
Amplis Son	**1**	**250B**	*BGW*
Amplis Son	**1**	**FP 4000**	*Lab Gruppen*
Amplis Son	**2**	**IPD 2400**	*Lab Gruppen*
Enceintes	**2**	**PANARAY 802**	*Bose*
Enceintes	**2**	**RCF**	*RCF*
Enceintes	**3**	**LE400**	*Martin Audio*
Enceintes	**6**	**Système Radiguet**	*Créascénique*
Enceintes	**2**	**LA325**	*EAW*
Périphériques	**1**	**223XS**	*DBX*
Périphériques	**1**	**PEQ Stereo**	*RANE*
Périphériques	**4**	**Compresseurs**	*Aphex*
Périphériques	**1**	**G.EQ DN22**	*Klark*
Périphériques	**1**	**REV7**	*Yamaha*

Périphériques	**4**	**160A**	*DBX*
Lecteurs	**2**	**SS-CDR200**	*Tascam*
Lecteurs	**2**	**CD-450**	*Tascam*
Lecteurs	**3**	**301 Mk2**	*Tascam*
Lecteurs	**2**	**801 Mk2**	*Tascam*
Lecteurs	**3**	**CD-01U**	*Tascam*
Console Son	**1**	**Venice Heritage**	*MIDAS*
Console Son	**1**	**X32**	*MIDAS*
Console Son	**1**	**MG16FX**	*Yamaha*
Console Son	**1**	**MG16**	*Yamaha*
Console Son	**1**	**MG16XU**	*Yamaha*
Micros	**4**	**SM58**	*Shure*
Micros	**1**	**HF**	*Senheizer*
Micros	**2**	**Beta 87**	*Shure*
Micros	**2**	**KM184**	*Neumann*
Micros	**9**	**SM87**	*Shure*
Micros	**1**	**SM58**	*Shure*
Micros	**8**	**C451**	*AKG*
Micros	**1**	**C414**	*AKG*
Micros	**1**	**RE20**	*Electro Voice*
Micros	**2**	**SM87 HF**	*Shure*
Micros	**1**	**SM58 HF**	*Shure*
Micros	**2**	**Serre tête**	*Countryman*

Loges

- 13 loges dont 10 individuelles, 38 postes. Equipées : 6 douches
- 1 foyer comédien + 1 loge « habilleuses »

Accès

Accès par le 47 av Miss Cavell – 94100 Saint-Maur-des-Fossés, **en face** de cette adresse se trouve l'entrée du parking, suivre l'allée puis tourner à gauche avant l'entrée du parking souterrain (cf. plan).

Coordonnées GPS Lat : 50,627617 x long : 3,047847700000034 N : 50° 37 M 39,421 / E : 3° 2 M 52,251

L'aire de déchargement est située derrière le théâtre via notre quai à 1m20 du sol et au même niveau que le plateau (croix rouge)

Salle Radiguet

Description Salle

Salle hexagonale de type scène/salle intégrée en gradins de 106 places.

La régie son et lumière est située en cabine au centre-fond de salle à 7.30m du cadre de scène et à 3.50 m de hauteur par rapport au plateau. (Régie de 20m²)

Dimensions de la salle :

• Largeur moyenne: 12.00 m.

• Hauteur moyenne: 8.00 m.

Description Plateau

Scène

La scène est de type trapézoïdal, recouverte d'un tapis de danse noir reposant sur un plancher en bon état général. Résistance mécanique 1000 Kg/m²

Pente de la scène: 0%

• Surface: 90 m²

• Hauteur scène: 0 m

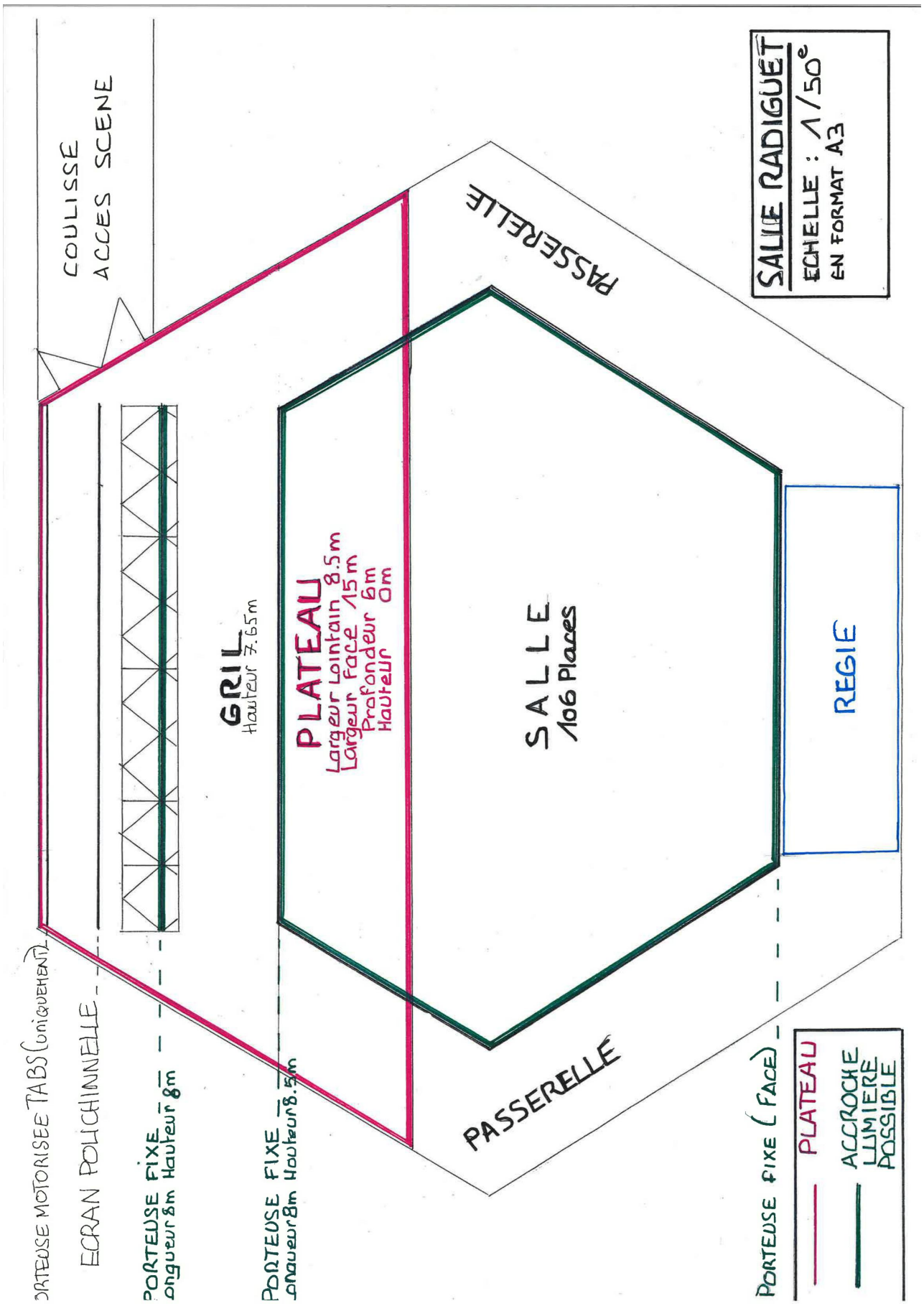
• Largeur **face**: 15.00 m

• Largeur **lointain**: 8.50 m

• Profondeur zone de jeu: 6 m

• Hauteur sous gril: 7.65 m

Plans


SALLE RADIGUET
ECHELLE : 1/50e
EN FORMAT A3
COULISSE
ACCES SCENE
PASSERELLE
PORTEUSE MOTORISEE TABS (uniquement)
ECRAN POLICHINNELLE
PORTEUSE FIXE
Longueur 8m Hauteur 8m
PORTEUSE FIXE
Longueur 8m Hauteur 8.5m
GRIL
Hauteur 7.65m
PLATEAU
Largeur Lointain 8.5m
Largeur Face 15m
Profondeur 6m
Hauteur 0m
SALLE
106 Places
REGIE
PASSERELLE
PORTEUSE FIXE (FACE)
PLATEAU
ACCROCHE LUMIERE POSSIBLE

Equipement Lumière

Consoles Lumières

1	**Phoenix**	***ADB***	***512 circuits***

Projecteurs

6	**PC 1kW**	*ADB*
12	**PC 1kW**	*Robert Juliat*
10	**PC 2kW**	*Robert Juliat*
2	**DW105 Courte**	*ADB*
2	**DW105 Longue**	*ADB*
6	**614 S**	*Robert Juliat*
8	**PAR 64**	*En fonction de la grande salle*

NB : Nous pouvons également vous accorder d'autres projecteurs supplémentaires en fonction des besoins de la grande salle (Salle Rabelais).

Equipement Son

Le système façade est composé de 4 enceintes passives 2 voies + 2 renforts de grave fixées à 2.50m de hauteur sur les murs latéraux de la salle et à une distance de 0.7m derrière le bord avant-scène.

Console de Sonorisation

1	**MG16XU**	*Yamaha*	***Analogique 16/4/2***

Equipement

Wedges	**2**	**RCF**	*RCF*
Lecteur	**1**	**SS-CDR200**	*Tascam*
Lecteur	**1**	**CD-01U**	*Tascam*
Micros	**1**	**SM58**	*Shure*
Micros	**2**	**HF**	*Senheizer*