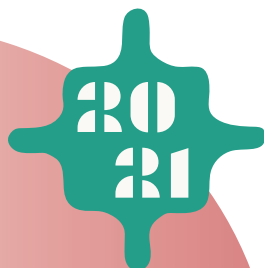




VILLE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS



SAISON CULTURELLE À SAINT-MAUR

THÉÂTRE
CONSERVATOIRE
CINÉMA
MÉDIATHÈQUE
VILLA MÉDICIS



@VILLESAINTEMAUR

THÉÂTRE	2.
Programmation	4.
Autour des spectacles.....	44.
Les spectacles en matinée	46.
Les spectacles scolaires	47.
Les conférences.....	48.
Infos pratiques / abonnement	50.
Agenda Théâtre	52.
CONSERVATOIRE	54.
Concerts et spectacles.....	56.
Saison d'orgue	73.
Évènements.....	75.
Auditions	76.
Intermezzo.....	78.
Musée-Musique	78.
Cours d'histoire de la musique.....	79.
Masterclasses	80.
Infos pratiques	81.
Agenda CRR.....	82.
CINÉMAS	84.
Les temps forts de la programmation	86.
Les festivals partenaires	88.
Infos pratiques	91.
MÉDIATHÈQUE	92.
Temps forts de la médiathèque.....	94.
Rendez-vous tout public.....	95.
Rendez-vous ados/adultes	98.
Rendez-vous jeunesse	100.
VILLA MÉDICIS	102.
Expositions	102.
Archives municipales.....	103.
La culture à Saint-Maur	104.



ÉDITO

Tous au rendez-vous de la saison culturelle à Saint-Maur !

Pour la troisième année consécutive, la brochure de la saison culturelle vous présente l'ensemble des rendez-vous culturels proposés au théâtre, au conservatoire, aux cinémas, au musée, à la médiathèque et aux archives municipales. Avec agilité, compte tenu de la crise sanitaire, mais aussi avec envie et optimisme, les équipes ont su préparer une saison particulièrement riche !

Au théâtre, du répertoire classique aux pièces contemporaines, vous avez rendez-vous avec de grands noms - auteurs, comédiens et humoristes -. Priscille Descout et son équipe ont sélectionné pour vous des spectacles de qualité primés aux Molières, une programmation éclectique en danse et en musique, sans oublier de jolies propositions jeune public.

Au conservatoire, Jean Roudon a composé une saison exceptionnelle en duo avec Bruno Mantovani, qui prend ses fonctions en septembre, où professeurs et jeunes talents prometteurs se partagent la scène pour offrir aux mélomanes des prestations de très haut niveau. Vos cinémas de quartier Lido et 4 Delta multiplient les rendez-vous, en renouvelant notamment les festivals, la médiathèque continue de décliner la Charte de la Lecture, et le musée vous invite à prendre de la distance et de la hauteur !

Dès à présent, abonnez-vous et réservez vos places.

A tous, nous souhaitons une excellente
année culturelle 2020-2021.

SYLVAIN BERRIOS

Maire de Saint-Maur-des-Fossés



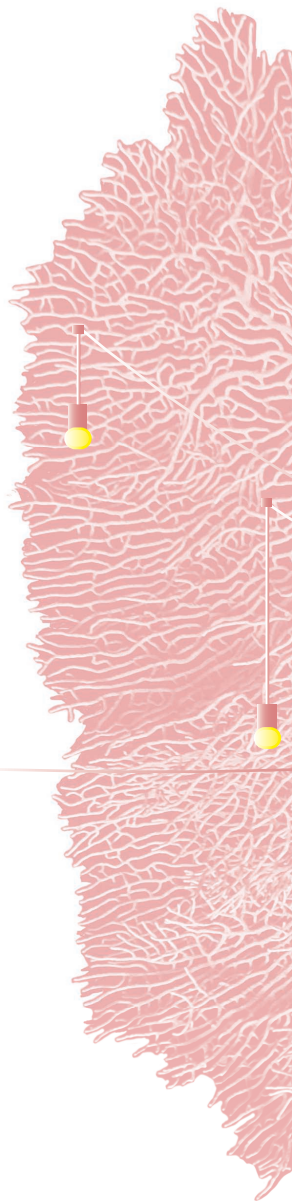
THÉÂTRE

Véritable acteur du projet culturel de la Ville, le Théâtre de Saint-Maur propose une programmation créative et audacieuse à la croisée de toutes les esthétiques, permettant à chacun de trouver une résonance avec ses goûts et ses envies. Théâtre, musique, danse, humour, cirque, conférence, exposition... Chaque année, c'est une saison pour tous les âges et tous les goûts qui vous est proposée.

Le projet culturel pensé pour les enseignants fait du Théâtre un formidable outil de découverte pour les écoliers, les collégiens et lycéens. Afin de renforcer cette envie de transmettre et de faire découvrir de nouveaux talents, le Théâtre se positionne aussi comme lieu de diffusion et de création, privilégiant les résidences et des accompagnements de collaborations artistiques.

Afin d'enrichir la programmation, des événements participatifs rythment également la saison. Ces actions de sensibilisation, construites autour des spectacles, permettent de faire du Théâtre un espace de convivialité où les opportunités de découvertes et de rencontres sont nombreuses, renforçant les liens avec tous les habitants.

Promouvoir le spectacle vivant pour le rendre accessible à tous est une de nos priorités. Grâce à l'enthousiasme que vous lui témoignez en venant toujours plus nombreux, le Théâtre est, chaque année, de plus en plus fréquenté. Simples curieux ou passionnés, abonnés de longue date ou premiers spectateurs, pour profiter pleinement de la programmation et tout connaître de l'actualité du Théâtre, inscrivez-vous à notre newsletter et suivez-nous sur Facebook et Instagram.



PROGRAMMATION	4.
AUTOUR DES SPECTACLES	44.
LES SPECTACLES EN MATINÉE	46.
LES SPECTACLES SCOLAIRES.....	47.
LES CONFÉRENCES	48.
INFOS PRATIQUES / ABONNEMENT.....	50.
AGENDA THÉÂTRE.....	52.

SEPTEMBRE

MARDI 22
20H30

Salle Rabelais
Durée 1h20

Offert aux abonnés
sous conditions (cf. p. 51)

Rothko, c'est Niels Arestrup, inquietant, provocant, ravagé, et teigneux. [...] Dans son atelier, il rôde tel un loup solitaire. Et condamné.

Télérama

Niels Arestrup porte avec une puissance remarquable cette exigence absolue.

[...] Face à lui, Alexis Moncorgé incarne avec nuances et justesse ce jeune peintre fragile.

France info

ROUGE

De **John Logan** Adaptation **Jean-Marie Besse** Mise en scène **Jérémie Lippmann** Avec **Niels Arestrup, Alexis Moncorgé**

New-York, fin des années 50. Le grand peintre américain Mark Rothko se retrouve dans son atelier, aux prises avec la commande de vastes peintures murales que vient de lui passer un fameux restaurant à la mode. Rothko donne des instructions à Ken, son assistant, pour mélanger les couleurs, assembler les châssis et déroule ses obsessions : sa relation à la toile, son appréhension des réactions du public, sa concurrence avec Jackson Pollock qui vient de s'éteindre, son mépris pour les vieux schémas cubistes qui prédominent alors à Paris. Le jeune assistant n'hésite pas à remettre en question les grandes théories du maître sur l'art, jusqu'à l'accuser d'hypocrisie et de compromission mercantile. Sur fond de toile rouge vermillon, une joute verbale passionnée puis volcanique s'engage entre le peintre et son assistant.

Molière
2020
Meilleur
comédien





HAROUN

Écriture **Haroun** Mise en scène **Thierno Thioune**

Loin des codes du one-man-show, Haroun apporte un souffle nouveau et décalé dans le paysage de l'humour. Nourri à Coluche, Desproges, comme à la littérature et la philosophie, ce trentenaire à la nonchalance attachante impose son style de premier de la classe. Fine mouche, il vanne tout ce qui bouge sans jamais tomber dans la vulgarité ni la malveillance et s'intéresse à nos indignations sélectives, à notre difficulté à nous révolter, à notre hypocrisie, bref, à nos petites et grandes lâchetés. Avec son éternel sourire en coin, il jette un regard aussi ironique que malicieux sur notre monde et chaque phrase sonne comme une claque à l'actualité dans ce qu'elle a de plus absurde. Un humoriste qui ose tout, utilisant l'humour comme une "arme de réflexion massive".

Profitez du food truck installé devant le Théâtre pour l'occasion



HUMOUR

SEPTEMBRE

**VENDREDI 25
20H30**

Salle Rabelais
Durée 1h

plein tarif 35 €
abonné 30 €
jeune 15 €

L'art du décryptage par l'absurde et des vannes fines qui atteignent leur but. Son humour noir tape dur, fort et juste.

L'Express

C'est incontestablement la révélation scénique de ces derniers mois.

Le Figaro



© Fabienne Rappeneau

Quatre
Molières 2019
dont meilleurs
spectacle, metteur
en scène et
comédien

THÉÂTRE

SEPTEMBRE

**DIMANCHE 27
17H**

Salle Rabelais
Durée 1h20

plein tarif 30 €
abonné 25 €
jeune 10 €

Belle voix, regard intense et doux [Benoît Solès] incarne Turing et défend sa mémoire en même temps.

On est bouleversé par la qualité du spectacle et la force déchirante de ce qui nous est révélé.

Figaroscope

Humour brillant et grinçant de celui qui se défend, acculé, Benoît Solès est prodigieux. Un récit passionnant, drôle et poignant.

Le Parisien

LA MACHINE DE TURING

De **Benoît Solès** inspiré par *Breaking the code* de **Hugh Whitmore** - d'après *Alan Turing : The Enigma* d'**Andrew Hodges** Mise en scène **Tristan Petitgirard**
Avec **Benoît Solès, Amaury de Crayencour**

À l'hiver 1952, suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat de Manchester. Avec son allure peu conventionnelle, Turing n'est pas pris au sérieux par le sergent enquêteur Ross. L'interrogatoire va alors prendre une toute autre tournure... Leur face à face nous amène à parcourir la vie d'Alan Turing : son incroyable acharnement pour parvenir à briser l'Enigma, sa relation tumultueuse avec son amant et ses travaux sur les "machines pensantes", genèse de l'intelligence artificielle. À travers ce récit tout en tension, nous découvrons le destin hors-norme de ce visionnaire injustement resté dans l'ombre et broyé par la machine bien-pensante de l'Angleterre des années 50.

AUTOUR DU SPECTACLE

Exposition "Être vivant, être machine"
de Jean-Luc Lacroix (cf. p. 45)

TEMPÊTE EN JUIN

D'après le roman *Suite française* d'Irène Némirovsky
Adaptation et mise en scène **Virginie Lemoine**
et **Stéphane Laporte** Avec **Franck Desmedt**

2 juin 1940. Pour la première fois, des bombes tombent sur Paris. En quelques heures, les habitants désertent la capitale. Ils fuient. Ils s'entassent dans des véhicules bondés, malles et matelas sur les toits. Ils traînent leurs valises, espérant se hisser dans les rares trains suffoquant de voyageurs, ou partent à pied. Quelques privilégiés se glissent sur les banquettes de limousines. Seul en scène, Franck Desmedt, Molière du comédien pour *Adieu Monsieur Haffmann*, incarne cette quarantaine de personnages imaginés par Irène Némirovsky, tous égaux devant l'incertitude du lendemain. Il est cette bourgeoise fuyant avec ses enfants, ce couple de petits employés, cet écrivain suffisant, ce banquier et sa maîtresse, une fille de ferme, un soldat blessé. Un témoignage fort, pris sur le vif, qui valut à son autrice le prix Renaudot à titre posthume, en 2004.

AUTOUR DU SPECTACLE

Rencontre avec le comédien à l'issue de la représentation du samedi 26 septembre

SEPTEMBRE

SAM 26, 20H30

OCTOBRE

DIM 4, 17H

MAR 6, VEN 9, 20H30

Salle Radiguet
Durée 1h20

plein tarif 25 €
abonné 20 €
jeune 8 €

Comédien formidable qui ressuscite à lui seul la débâcle de juin 1940 et plus de 40 personnages. [...] Franck Desmedt bouleverse et témoigne à sa magnifique et virtuose façon.
TT Télérama

Franck Desmedt fait revivre une période noire de notre Histoire à travers la "petite" histoire. Réaliste et éblouissant.
Le Figaro





© Judo Manago

Dans
le cadre
du Festi'Val
de Marne,
34^e édition

Festi—Val
De
—Marne
Oct. 2020

CONCERT

OCTOBRE

SAMEDI 10
20H30

Salle Rabelais
Durée 2h
avec entracte

plein tarif
et abonné 20 €
jeune et enfant 12 €

LES NÉGRESSES VERTES MLAH TOUR

Avec **Paulus** (basse, chant), **Stéfane Mellino** (guitare, chant), **Iza Mellino** (percussion, chœurs), **Matthieu Paulus** (trombone, chant, chœurs), **Michel Ochowiak** (trompette, chœurs), **Cizzko** (accordéon, chœurs), **Matthieu Rabaté** (batterie)

La tribu charismatique aux tubes intemporels a repris la route ! Formé dans les quartiers populaires parisiens des années 80, le groupe emblématique incarne la musique punk et gitane de ces années-là. En 1988, en pleine effervescence du rock alternatif, paraît l'album *Mlah*. Il s'ouvre sur *La valse à l'accordéon* suivi du fameux *Zobi la Mouche* et de *Voilà l'été*. Plus tard viendront les tubes *Sous le soleil de Bodega*, *Face à la mer* et bien d'autres... La disparition tragique du chanteur Helno en 1993 marque un tournant dans l'histoire des Nègresses Vertes. Le groupe rebondit et continue à produire de nouveaux albums, explorant différents mondes musicaux et collaborant avec des artistes de renommée internationale. En 2001, le groupe se sépare mais, à la demande générale, repart en tournée en 2018 pour fêter les trente ans de *Mlah* et partager à nouveau avec le public sa musique pleine d'énergie et d'humanité.

En première partie, découvrez **Ehla** et toute l'étendue de son talent musical. La sœur de Clara Luciani vous charmera par sa voix feutrée, ses pop songs aux influences funk et la profonde sincérité de ses textes.

Profitez du food truck installé devant le Théâtre pour l'occasion



Les Nègresses Vertes, c'est l'exception qui confirme la règle. Un miracle de la scène musicale française. [...] Ils sont un patrimoine qui fête ses 30 ans, ça vaut le coup de se replonger dans les clips, les titres dub, l'énergie des concerts, la richesse du collectif.
France inter



Molière
2019
du meilleur
comédien dans
un spectacle
musical

J'AI DES DOUTES

De et avec **François Morel** d'après les textes de **Raymond Devos**
Musique **Antoine Sahler** Avec **Antoine Salher** en alternance
avec **Romain Lemire**

“ J’ai des doutes !”, s’exclamait Raymond Devos dans l’un de ses célèbres sketches où il interrogeait l’univers et se moquait de la folie de notre quotidien. La nouvelle création de François Morel emprunte les mots de ce poète inimitable, jongleur des mots, phénomène rare et maître à penser, à repenser le monde. La fascination éprouvée pour ce grand clown prend la forme d’un spectacle musical. François Morel, homme-orchestre en smoking et nœud papillon, joue avec le piano, le clavier à piston et divers ustensiles tandis qu’il nous raconte des histoires d’amour pour son chien ou de haine pour les murs. Le comédien et son pianiste nous font redécouvrir les jeux de mots et la dérision irrésistibles de Raymond Devos, et nous offrent une parenthèse enchanteresse, un spectacle poétique, drôle et tendre.

THÉÂTRE
MUSICAL

NOVEMBRE
VENDREDI 6
20H30

Salle Rabelais
Durée 1h30

plein tarif 35 €
abonné 30 €
jeune 15 €

L'alchimie parfaite entre l'absurdité poétique de Raymond Devos et la sensibilité lunaire d'un François Morel.
Télérama

Morel livre un festival des meilleurs textes de Devos. Il ne les dit ni ne les lit, il les joue, il les vit avec une gourmandise et une empathie merveilleuses, accompagné [par] un artiste musicien de talent, et c'est épatant.
Le Figaro Magazine

NOVEMBRE

**VENDREDI 13
20H30**

Salle Rabelais
Jauge limitée
Durée 1h35

plein tarif 30 €
abonné 25 €
jeune 10 €

*Un remarquable quatuor
d'interprètes qui met
particulièrement bien
en valeur la dimension
poétique et imagée
du texte de Romain Gary.
Le Monde*

*Le metteur en scène adapte,
avec justesse et sensibilité,
le roman initiatique
d'Émile Ajar, dans une
scénographie spectaculaire
[...] qui mêle théâtre,
marionnettes et musique.
Télérama*

LA VIE DEVANT SOI

D'après le roman éponyme de **Romain Gary (Émile Ajar)**
Adaptation **Yann Richard** Mise en scène **Simon Delattre**
Avec **Nicolas Gousseff, Maïa Le Fourn, Tigran Mekhitarian,**
Nabila Mekkid (guitare électrique, chant)

Quartier de Belleville, dans les années 70. Momo, petit Arabe débrouillard, vit chez Madame Rosa. Cette ancienne prostituée qui a connu Auschwitz a créé "une pension sans famille pour les gosses qui sont nés de travers". Le jeune garçon raconte son quotidien à hauteur d'enfant, émaillant son récit de réflexions sur la vie. Interrogeant le conformisme du modèle familial traditionnel, Romain Gary plonge avec humour et bienveillance dans un Paris populaire et nous raconte ce lien indéfectible qui peut unir une famille de cœur. Du roman prix Goncourt 1975 – signé sous le nom d'emprunt d'Émile Ajar – Simon Delattre tire une adaptation qui fait souffler un vent d'espoir. L'altruisme, la solidarité et la générosité font le charme unique de ce récit émouvant, drôle et ludique. Façon de rappeler à chacun qu'il n'est pas vain de prêter l'oreille à l'enfant tendre qui sommeille en nous.

AUTOUR DU SPECTACLE

Plateau-philo "Peut-on vivre sans amour ?" animé par Dominique Paquet, le vendredi 13 novembre à 19h (cf. p. 44)





DIMANCHE
EN
FAMILLE

ZORBALOV ET L'ORGUE MAGIQUE

De **Yanowski** Mise en scène **Giancarlo Ciarapica**
Musiques **Bartok, Moussorgsky, Grieg, Borodine, Kabalevsky, Stravinsky, Strauss, Khatchaturian, Prokofiev...**
Avec **Yanowski** et en alternance **Samuel Parent** ou **Emmanuel Christien** (piano), **Hugues Borsarello** ou **Anne Le Pape** (violon), **Antoine Rozenbaum** (contrebasse)

Célébre équilibriste dans sa jeunesse, Zorbalov erre désormais de village en village pour gagner sa vie. Son destin bascule lorsqu'une sorcière lui offre un orgue de Barbarie magique, capable de faire apparaître tout ce qu'il désire, pour peu qu'il choisisse le morceau adéquat. Mais gare ! "L'orgue ne doit être utilisé que par une âme bienveillante" a prévenu la sorcière... Révélé par *Le Cirque des Mirages*, Yanowski met son talent et sa voix magnétique au service de ce récit fantastique, qui a le parfum envoûtant des contes slaves d'antan. La musique y tient le rôle principal, incarnée par des virtuoses qui font sonner les meilleurs airs de la musique d'Europe de l'Est dans une ambiance diablement enlevée.

AUTOUR DU SPECTACLE

Exposition par les élèves des Ateliers d'Art (cf. p. 45)

THÉÂTRE
MUSICAL

Dès 5 ans

NOVEMBRE
DIMANCHE 15
17H

Salle Rabelais
Durée 1h

plein tarif 20 €
abonné et tribu 15 €
jeune et enfant 8 €

Venez en tribu !

*Un spectacle musical,
où formule magique
et cirque se combinent.
[...] Chansons originales
et morceaux de Borodine,
Khatchaturian et
Prokofiev permettront
aux enfants de
cheminer à la frontière
du rêve et de la réalité.
La Muse*



LES
MERCREDIS
DES
PETITS

MARIONNETTE

Dès 3 ans

NOVEMBRE

**MERCREDI 18
10H ET 15H**

Salle Radiguet
Durée 35 min

plein tarif 10 €
abonné 8 €
enfant 6 €

*Centré sur la relation
enfant / grand-père, ce
spectacle pour les tout-
petits recrée l'intimité
d'un moment précieux,
celui de la lecture du soir.*

Télérama

*Il y a des moments
suspendus dans le temps.
Des moments où la poésie
nous transporte dans un
autre monde. Papic [...] est
l'un de ces moments.*

Ouest France

PAPIC

D'après *Les Trésors de Papic* d'**Émilie Soleil** et **Christian Voltz**
Mise en scène **Gilles Debenat** Avec **Gilles Debenat, Maud Gérard**
en alternance avec **Valérie Berthelot**

Sacha admire Papic, son grand-père à la longue barbe piquante. Dans cette barbe mystérieuse, elle pioche des objets enfouis. Un clou. Une rose. Un hameçon. Chaque fois, c'est l'occasion d'une histoire différente, tendre ou loufoque, que le grand-père raconte à sa petite fille. Au fil des récits, la petite grandit et Papic vieillit. C'est aussi l'histoire de leur amour qui se raconte ici, une simple histoire de transmission. À partir d'un univers visuel proche d'une bande dessinée, tout un imaginaire familial se déploie sur scène. La poésie se mêle à l'invraisemblable. Papic a-t-il vraiment vécu tout ce qu'il nous raconte ? Pas sûr. Mais le plus important, n'est-ce pas de faire de nos souvenirs de jolies fables et de drôles d'aventures ?

UNE LEÇON D'HISTOIRE DE FRANCE DE L'AN MIL À JEANNE D'ARC

D'après **Chateaubriand, Dumas, Hugo, Michelet, Saint-Simon...**
Écriture, mise en scène et interprétation **Maxime d'Aboville**

NOVEMBRE
VENDREDI 20
20H30

Salle Rabelais
Durée 1h10

plein tarif 25 €
abonné 20 €
jeune 8 €

Endossant l'habit d'instituteur façon vieille école et assumant le rôle parfois austère, parfois loufoque du prof, Maxime d'Aboville - Molière du comédien 2015 - nous embarque pour un voyage drôle et captivant au cœur de notre Histoire. Sur scène, il vibre, frémit, jubile ! Il pioche avec finesse des éléments de la petite et de la grande Histoire, qu'il mêle admirablement. Avec érudition et pédagogie, il nous fait revivre quelques-unes des plus belles pages de notre littérature : Michelet, Dumas, Chateaubriand, Hugo... 450 ans d'Histoire de France en une heure, de l'accession au trône des premiers Capétiens jusqu'au procès de Jeanne d'Arc, offrant à tous un moment de théâtre unique en son genre.

AUTOUR DU SPECTACLE

Atelier d'écriture "Réécrire l'Histoire" animé par Loïc Bonimare, le samedi 21 novembre à 15h (cf. p. 44)

Savant et savoureux. Magistralement offert au public. Tout est vif, naturel, généreux, tout est jubilatoire. Artiste rare qui place la barre très haut mais n'oublie jamais le plaisir et la simplicité du partage.

Figaroscope

Un prof, doublé d'un conteur hors-pair, qui sait manier le verbe et la formule incisive, donnant vie d'un trait aux personnages qui peuplent cette Histoire de France.

TT Télérama





DANSE

NOVEMBRE

**SAMEDI 28
20H30**

Salle Rabelais
Durée 1h30

plein tarif 35 €
abonné et tribu 30 €
jeune 15 €
enfant 10 €

Venez en tribu !

Toutes les figures du genre, exécutées sur la tête, sur une main, sont au rendez-vous. On pourrait parler indéfiniment de la virtuosité saisie au vol par Kader Attou.

Les Échos

Une aventure humaine, un voyage dans son univers poétique. Onze danseurs hip-hop d'excellence en sont les interprètes, ils créent un groupe en totale symbiose.

France 3

THE ROOTS

De **Kader Attou** Création sonore et musiques additionnelles
Régis Baillet-Diaphane Avec **Bruce Chiefare, Babacar Cissé, Virgile Dagneaux, Erwan Godard, Mabrouk Gouicem, Adrien Goulinet, Kevin Mischel, Artem Orlov, Mehdi Ouachek, Nabil Ouelhadj, Maxime Vicente**

Après le succès d'*Allegria*, le chorégraphe Kader Attou revient avec *The Roots*. Spectaculaire et poétique, novateur et nostalgique, le hip-hop apparaît ici dans toute sa richesse. Cette épopée fait écho aux racines de chacun, à l'empreinte que l'on laisse, aux rencontres qui nous façonnent, aux chemins de la mémoire. Sur scène, une table, un vieux fauteuil, un tourne-disque et un vinyle crépitant, souvenirs d'une enfance ordinaire. Chaque morceau, Brahms, Colette Magny ou un titre électro, déclenche une danse exceptionnelle portée par onze interprètes. Il y a là tous les fondamentaux du hip-hop. Figures de break, jeux de jambes, vitesse et tension sont offerts avec une générosité époustouflante. Une vision humaniste de la danse et une forme d'autobiographie gestuelle qui vont droit au cœur.

YES !

DÉCEMBRE

MERCREDI 2
20H30Salle Rabelais
Durée 1h55plein tarif 30 €
abonné 25 €
jeune 10 €

Par le **Palazetto Bru Zane** et la Compagnie **Les Brigands**
De **Maurice Yvain** Livret **Pierre Soulaïne, René Pujol,**
Jacques Bousquet Mise en scène **Vladislav Galard, Bogdan**
Hatisi Avec **Clarisse Dalles, Caroline Binder, Emmanuelle Goizé,**
Anne-Emmanuelle Davy, Gilles Bugeaud, Éric Boucher, Célian
d'Auvigny, Mathieu Dubroca, Flannan Obé, et les musiciens **Paul-**
Marie Barbier, Matthieu Bloch, Thibault Perriard
Avec la participation de la **classe de comédie musicale du CRR**
de Saint-Maur

À la fois opérette et comédie musicale, *Yes !* mêle amour, jalousie et lutte des classes. Entre Londres, Le Touquet et Paris, un florilège de figures emblématiques de l'entre-deux-guerres se croisent : un domestique de music-hall, un majordome communiste, une femme fatale, un magnat déconnecté, une cocotte aristocratique... Maxime Gavard, fils d'un riche industriel et noceur invétéré, cherche à échapper au mariage arrangé par son père. Sur les conseils du mari de sa maîtresse, Maxime préfère s'enfuir à Londres et demander la main de sa manucure, Totte ! Pour cet héritier indolent, demander la main de sa manucure, n'est-ce pas voir le monde à l'envers ? Une pièce chic et swing à l'image des Années Folles, inscrivant l'intrigue dans la droite ligne des pièces de Georges Feydeau. Le journal *Le Figaro* l'annonçait déjà en 1928, "cette opérette connaîtra une longue et brillante carrière".

Critique mondaine et sociale, emprunts au jazz et à l'opéra fin de siècle : Yes ! se nourrit des nombreuses tendances qui faisaient chavirer les trépidantes années 1920.

Les Échos

Les quiproquos, le ballet des cocottes et la valse des cocus... Georges Feydeau n'est pas loin, avec les demi-mondaines et un registre musical innovant et joyeux.

L'Express



THÉÂTRE MUSICAL

Dès 6 ans

DÉCEMBRE

**DIMANCHE 6
17H**

Salle Rabelais
Durée 1h15

plein tarif 20 €
abonné et tribu 15 €
jeune et enfant 8 €

Venez en tribu !

*Du théâtre musical
qui sait harmoniser
spectaculaire (belle
scénographie et création
vidéo) et moments plus
poétiques (chant
et accompagnement
à la guitare live).*

Télérama

*Une jolie et joyeuse
quête initiatique qu'on
suit telle une rêverie,
douce, folle et drôle.*

Le Parisien

SUR LES PAS DE LÉONARD DE VINCI

De **Estelle Andrea** Mise en scène **William Mesguich**
Musique **Estelle Andrea** Vidéo **Laura Verveur, Boris Carre**
Avec **Estelle Andrea, Oscar Clark, Julien Clément, Magali Paliès**

Chaque soir, lorsque le Louvre ferme ses portes, Lisa, jeune peintre en herbe se faufile dans les couloirs du musée pour s'installer devant le portrait de La Joconde. Un soir, La Joconde s'éveille et propose à Lisa et son frère de voyager dans le temps et de partir à la rencontre de son créateur, Léonard de Vinci. Une aventure fantastique et musicale en pleine Renaissance italienne qui offrira aux deux jeunes l'opportunité de rencontrer et de côtoyer le grand maître aux multiples talents, peintre, sculpteur, inventeur, humaniste, précurseur dans de nombreux domaines et qui rêvait de faire voler l'Homme. Parce que le présent se nourrit de l'héritage du passé et que la transmission est essentielle, Lisa et Léo ne seront plus jamais les mêmes après cette rencontre initiatique.

AUTOUR DU SPECTACLE

Les P'tits artistes "Chante avec Léonard" animé par les artistes du spectacle le samedi 5 décembre à 15h (cf p. 45)
Exposition par les élèves des Ateliers d'Art (cf. p. 45)

DIMANCHE
EN
FAMILLE





© Pierre Grosbois

Dans
le cadre
des Théâtres
Charles
Dullin

les théâtres
charles
dullin

FÉMININES

Écriture et mise en scène **Pauline Bureau**
Musique **Vincent Hulot** Vidéo **Nathalie Cabrol** Avec **Yann Burlot,**
Nicolas Chupin, Rébecca Finet, Sonia Floire, Léa Fouillet,
Camille Garcia, Marie Nicolle, Louise Orry-Diquéro, Anthony
Roullier, Catherine Vinatier

Chaque année à Reims, pour la kermesse du journal *L'Union*, le journaliste Pierre Geoffroy organise une attraction. En 1967, c'était un combat de catch de lilliputiens ; en 1968, ce sera un match de foot féminin ! Il fait passer une petite annonce dans le journal et, à sa grande surprise, beaucoup de femmes se présentent. Mais c'est lorsqu'il les voit taper le ballon qu'il est le plus étonné : elles jouent bien, elles courent vite. Elles ont entre 16 et 32 ans et sont bien décidées à faire de cette blague l'aventure de leur vie. Cette équipe de Reims deviendra l'équipe de France et Pierre Geoffroy, leur entraîneur, les mènera jusqu'à la finale de la Coupe du monde de 1978, écrivant ensemble un épisode décisif de l'histoire du sport passé sous silence. Séduite par cette formidable aventure humaine, Pauline Bureau retrace les trajectoires de ces joueuses et l'histoire d'un groupe. Cette fable moderne et fédératrice interroge avec bienveillance le sens du collectif dans nos sociétés, que ce soit sur un terrain de jeu, sur un plateau de théâtre ou dans un stade.

THÉÂTRE

DÉCEMBRE

SAMEDI 12
20H30

Salle Rabelais
Durée 2h

plein tarif 35 €
abonné 30 €
jeune 15 €

Les comédiens jouent, dansent, dribblent avec maestria, nous offrent une partie de gala, sur une bande-son à tout casser (de Gossip à Beyoncé). Pauline Bureau signe un grand moment de "feel good" théâtre, populaire, militant et inédit. Un triomphe assuré.
Les Échos

L'histoire est aussi belle que drôle dans ses décalages entre situation familiale et défi sportif.
Télérama



© Céline Nieszawer

COMÉDIE

JANVIER

**SAMEDI 9
20H30**

Salle Rabelais
Durée 1h25

Offert aux abonnés
sous conditions (cf. p. 51)

Foenkinos s'est visiblement beaucoup amusé à inventer d'improbables rebondissements et à dessiner ses personnages incarnés par un trio de comédiens impeccables.
France info

La pièce, interprétée par trois comédiens complices et complémentaires, mêle fantaisie, dialogues savoureux, humour et absurde avec dextérité.
Cnews

10 ANS APRÈS

De **David Foenkinos** Mise en scène **Nicolas Briançon**
Avec **Bruno Solo, Mélanie Page, Julien Boisselier**

Tout semble aller au mieux pour Pierre, écrivain en manque d'inspiration, et Nathalie, épouse pétillante, mariés depuis dix ans. Mais lorsque Pierre s'apprête à quitter sa femme, il invite Yves, son ancien meilleur ami et, accessoirement, ex de Nathalie, pour un dîner au cours duquel il a bien l'intention d'annoncer la nouvelle à sa femme. Mais pourquoi inviter Yves qu'il n'a pas revu depuis des années ? Dans ce spectacle, on retrouve l'écriture de David Foenkinos et sa perception subtile du couple. Sur un rythme enlevé, cet auteur incontournable dissèque le sentiment amoureux dans cette comédie au goût amer et aux dialogues tranchants. Un combat de coqs orchestré par Nicolas Briançon - hautement récompensé pour son dernier succès *Le Canard à l'orange* - où les protagonistes philosophent avec humour sur l'amour, l'amitié et le bonheur !

ROUKIATA OUEDRAOGO

JE DEMANDE LA ROUTE

JANVIER

MAR 12, SAM 16
ET MAR 19, 20H30
SAM 16, 17H

Écriture et mise en scène **Stéphane Eliard, Roukiata Ouedraogo**
Collaboration artistique **Ali Bougheraba**

Salle Radiguet
Durée 1h10

plein tarif 25 €
abonné 20 €
jeune 8 €

Dans cet inclassable seule-en-scène, Roukiata Ouedraogo, chroniqueuse humoriste sur France Inter dans l'émission *Par Jupiter !*, conte avec autodérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école au Burkina Faso aux scènes des théâtres parisiens. Décryptant avec malice et tendresse les épreuves qu'elle a surmontées, elle plonge le public dans des moments de vie truculents et dresse avec brio le portrait de son clan familial. Dans un juste mélange de drôlerie et de bienveillance, elle fait de chacune de ses aventures l'occasion d'une réflexion cocasse et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique et nous offre une très belle histoire où elle se moque d'elle (beaucoup) et de nous (un peu).

AUTOUR DU SPECTACLE

Rencontre avec la comédienne à l'issue de la représentation du mardi 12 janvier

Il faut [la] voir sur scène pour prendre toute la mesure de son charme et de son humour. [...] Les personnages qui défilent, nombreux, sont incarnés avec une énergie et une tendresse égales.
Elle

Sa joie de vivre est communicative, son expressivité souvent irrésistible.
Le Monde



COMÉDIE

JANVIER

**VENDREDI 15
20H30**

Salle Rabelais
Durée 1h30

plein tarif 30 €
abonné 25 €
jeune 10 €

*La bondissante Éléonore
Joncquez emporte
avec énergie cette petite
troupe de sept comédiens
dans une mise en scène
dynamique et maline,
ponctuée de fulgurances.*

Le Parisien

*Bonne humeur, légèreté,
absence de prétention,
petit côté boulevardier qui
fait du bien. [...] Son rôle
de trépidante, Éléonore
Joncquez le joue à la
perfection, plus survoltée
qu'un Louis de Funès.*

Le Canard Enchaîné

LA VIE TRÉPIDANTE DE BRIGITTE TORNADE

De **Camille Kohler** Mise en scène **Éléonore Joncquez**
Avec **Éléonore Joncquez, Vincent Joncquez, Clara Guipont,**
Julien Cigana et 3 enfants en alternance

Bienvenue dans la vie trépidante de Brigitte Tornade, 37 ans, femme dans l'air du temps, travailleuse éreintée et mère de famille survoltée. Quatre enfants, un mari, un lapin, un boulot, une maison à tenir et une charge mentale dans le rouge : c'est un marathon non-stop pour Brigitte Tornade, qui slalome entre crises de couple, coups d'État permanents des enfants et ambitions personnelles ! Adapté de la série culte diffusée sur France Culture, ce spectacle met en scène la folie ordinaire d'une "vraie" vie de famille moderne, qui renvoie une image réaliste et terriblement drôle de notre quotidien, de nos paradoxes et de nos petits travers.

Molière
2020
Meilleure
comédie





DIMANCHE
EN
FAMILLE

TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

De **Pascal Rousseau** Mise en scène **Ami Hattab**
Musique **Marc Leroy** Avec **Pascal Rousseau, Lola Heude**

Titi, son truc à lui, c'est l'équilibre ! Il joue avec des bouts de bois, il crée des contrepoids, cherche le juste milieu, la perfection. Nana, elle, virevolte, libre et curieuse dans un monde tout en rondeur. Alors, quand cette clown fantaisiste vient chambouler les expériences rigoureuses et carrées de Titi, cela donne une rencontre explosive occasionnant bien des déséquilibres. Titi et Nana trouveront-ils la bonne harmonie ? Oui, avec beaucoup d'humour et une touche de poésie. Après *Le Mur de l'équilibre* et *Ivre d'équilibre*, Pascal Rousseau, artiste de cirque, jongleur et équilibriste, continue d'explorer ce thème qui lui est cher : l'universalité de l'équilibre des objets. Il signe ici un moment sensible et juste.

AUTOUR DU SPECTACLE

Les P'tits artistes "Jeux d'équilibre", atelier animé par les équilibristes de la compagnie le samedi 16 janvier à 15h (cf. p. 45)

CIRQUE

Dès 4 ans

JANVIER

DIMANCHE 17
17H

Salle Rabelais
Durée 45 mn

plein tarif 20 €
abonné et tribu 15 €
jeune et enfant 8 €

Venez en tribu !

Jeux d'équilibres, situations improbables, chutes de dominos en bois. À mi-chemin entre l'acrobatie et le théâtre, ce spectacle entraîne petits et grands dans le monde magique de la fraîcheur et de la subtilité.
Le Midi Libre

Un spectacle d'équilibre étonnant qui a autant séduit les enfants que les adultes.
La Nouvelle République

THÉÂTRE

JANVIER

**SAMEDI 23
20H30**

Salle Rabelais
Durée 1h20

plein tarif 30 €
abonné 25 €
jeune 10 €

*Galvanisant. Par sa mise
en scène dynamique,
Johanna Boyé accompagne
idéalement le souffle
qui naît de cette histoire
d'émancipation.*

Le Parisien

*Johanna Boyé peint l'amitié,
la solidarité profonde
qui se noue entre ces
femmes. [...] Diablement
efficace et le public
en sort ébranlé et ravi.*

France info

LES FILLES AUX MAINS JAUNES

De **Michel Bellier** Mise en scène **Johanna Boyé**
Avec **Brigitte Faure, Anna Mihalcea, Pamela Ravassard,
Elisabeth Ventura**

Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement au début du XX^e siècle. Quatre ouvrières d'horizons différents qui, face à l'absence des hommes, vont devoir se confronter au monde du travail et subir l'injustice réservée aux femmes. Mais dans cet univers pourtant effrayant, émergent l'échange, la solidarité, la possibilité d'avoir une opinion. Le parcours libertaire de Louise, journaliste militante chez les suffragistes, va questionner chacune de ses amies, et leur proposer une nouvelle vision de la femme : indépendante et libre. Grâce à leur courage, elles vont s'unir et participer au long combat des femmes pour l'égalité : à travail égal, salaire égal ! Une pièce puissante et sensible sur la naissance du féminisme, le pouvoir de l'engagement et la force de l'action.

AUTOUR DU SPECTACLE

Plateau-philo "Travailler, à quoi bon ?" animé par Astrid Jolibois, le samedi 23 janvier à 19h (cf. p. 44)





© Namas

Dans
le cadre
du festival
Jazz en
Ville

CONCERT

JANVIER

**MARDI 26
20H30**

Salle Rabelais
Durée 1h30

plein tarif 25 €
abonné, tribu
et adhérent de
l'Happy Jazz 20 €
jeune et enfant 8 €

Venez en tribu !

SAUDADE

Avec **Jean-Marc Sauvagnargues** (chant, batterie, percussions) et **A Banda : Julien Doumenjou** (chant, guitare, piano), **Patricia Lestre** (chant, violon, ukulélé), **Julien Augier** (batterie), **Rafaël Meyrier** (percussions, clarinette), **Philippe Monge** (chant, basse, flûte)

Jean-Marc Sauvagnargues, le batteur du groupe de rock explosif les Fatals Picards, change de style ! Cette fois-ci accompagné du groupe de musiciens prestigieux A Banda, Jean-Marc Sauvagnargues dévoile sa *Saudade*. Ensemble, ces passionnés de bossa nova nous font redécouvrir les tubes les plus emblématiques du genre, ainsi que les grands standards français inspirés des chefs d'œuvre brésiliens de Joao Gilberto, Tom Jobim, Baden Powell ou encore Vinicius de Moraes. Ils nous entraînent évidemment sur les traces d'Henri Salvador et revisitent ses chansons les plus populaires. Dépaysement garanti : Jean-Marc Sauvagnargues excelle dans ce registre et nous offre une bonne dose de soleil, bienfaitrice en plein hiver !

*On se laisse porter avec
déléction. L'émotion
est au rendez-vous,
tant dans la musique
que dans les paroles.
On se laisse toucher
et on s'abandonne
à ces rythmes lascifs.
Culturesco*



© Benoit Sylia

Dans
le cadre
du festival
Jazz en
Ville

En partenariat
avec l'Happy Jazz



CONCERT

JANVIER

**VENDREDI 29
20H30**

Salle Rabelais
Durée 1h35

plein tarif 35 €
abonné et adhérent
de l'Happy Jazz 30 €
jeune 15 €

PANNONICA

Par le **Zoot Collectif** Écriture et mise en scène **Elsa Rooke**
Vidéo **Livia Lattanzio** Avec **Natalie Dessay**
Musique : **Zoot Octet** avec **Neil Saidi** (direction, saxophone,
baryton), **Noé Codjia** (direction, trompette), **Thomas Gomez**
(saxophone alto), **Ossian Macary** (trombone), **Clément Trimouille**
(guitare), **Clément Daldosso** (contrebasse), **David Paycha**
(batterie), **Pablo Campos** (piano)

*Tout y est subtil,
dans l'écriture,
l'interprétation,
les arrangements.*
Le Monde

*Incarnée par Natalie
Dessay, la grande dame
soliloque se raconte,
accompagnée avec
un beau sens de la
nuance et du phrasé
juste par le Zoot Octet.*
Télérama

La mécène du jazz new-yorkais des années 50, l'aristocrate Pannonica de Koenigswarter, a veillé dans l'ombre pendant plus de trente ans sur une communauté de jazzmen afro-américains, leur assurant un soutien indéfectible et une reconnaissance exemplaire et visionnaire. Énigmatique, emblématique, mystérieuse... Cette figure captivante est incarnée par Natalie Dessay. Lorsque la soprano préférée des Français croise la route du Zoot Octet, elle tombe sous le charme de cette bande de jeunes cats dingues de swing et d'arrangements sophistiqués. Ensemble, ils retracent le parcours de cette Baronne bienfaitrice, amie proche de nombreuses légendes du jazz, Thelonious Monk et Charlie Parker en tête. Un spectacle poétique entre théâtre et musique, entre jeux de scène et images d'archives, entre le destin de Pannonica et la naissance du be-bop.

ÉLÉMENTAIRE

De et avec **Sébastien Bravard** Mise en scène **Clément Poirée**
Musique et sons **Stéphanie Gibert**

Sébastien, comédien, nous parle de son expérience, l'histoire d'un grand saut dans le vide, un basculement. En plus de son métier d'acteur, il vient de prendre en charge une classe de vingt-sept élèves. C'est le regard candide d'un novice sur le monde incroyable et fou de l'enseignement qu'il nous dévoile. Des personnages apparaissent furtivement : une formatrice, des collègues, des élèves... C'est le choc de la découverte d'un monde nouveau. La pièce raconte les tâtonnements, les premiers pas, les petites anecdotes et les grands bouleversements de ces dix mois partagés à vingt-huit (vingt-sept plus un). Elle raconte aussi les va-et-vient entre cette classe et le plateau de théâtre où Sébastien poursuit son métier. Deux vies qui se mélangent, se télescopent, s'enrichissent.

AUTOUR DU SPECTACLE

Rencontre avec le comédien à l'issue de la représentation du vendredi 5 février

Atelier d'écriture "Souvenirs d'école" animé par Loïc Bonimare, le dimanche 7 février à 15h (cf. p. 44)

THÉÂTRE

FÉVRIER

VEN 5, MAR 9
20H30
DIM 7, 17H

Salle Radiguet
Durée 1h15

plein tarif 25 €
abonné 20 €
jeune 8 €

Un spectacle alerte, drôle et tendre [...] Le comédien est si charismatique et délicat, son univers si riche et son regard si tendre qu'on l'imagine aisément en enseignant face aux 27 gamins qu'il apprivoise.
La Terrasse





© Brigitte Englemann

THÉÂTRE CLASSIQUE

FÉVRIER

**SAMEDI 6
20H30**

Salle Rabelais
Durée 2h15

plein tarif 35 €
abonné 30 €
jeune 15 €

Une véritable ode au théâtre [...] Tout est finesse, précision, humour dans la gestuelle et le phrasé des comédiens.

Les Échos

À partir d'un texte qui est lui-même un chef d'œuvre, les comédiens [...] composent sous nos yeux, comme s'il était improvisé, une sorte d'opéra joyeux. Rien n'y manque, l'élégance du costume, l'accompagnement musical délicieux, le mouvement chorégraphique.

Le Figaro Magazine

UNE DES DERNIÈRES SOIRÉES DE CARNAVAL

De **Carlo Goldoni** Texte français **Myriam Tanant, Jean-Claude Penchenat** Mise en scène **Clément Hervieu-Léger** - Sociétaire de la Comédie Française - Chorégraphies **Bruno Bouché** Avec **Aymeline Alix, Erwin Aros, Louis Berthélémy, Clémence Boué, Jean-Noël Brouté, Adeline Chagneau, Marie Druc, Charlotte Dumartheray, M'hamed El Menjra, Stéphane Facco, Juliette Léger, Jeremy Lewin, Clémence Prioux, Guillaume Ravoire, Daniel San Pedro**

En 1762, en guise d'adieu à son public vénitien, Carlo Goldoni écrit cette pièce, l'une de ses plus audacieuses. Lassé de la Commedia dell'arte, il rêve de réformer le théâtre et décide de partir pour Paris, convaincu que dans la patrie de Molière ses textes seront mieux entendus. Derrière un titre au doux parfum d'exil, cette comédie nous conduit chez un tisserand de Venise, le dernier jour du Carnaval, où Zamaria convie chez lui quelques amis. Les invités arrivent et parmi eux, le jeune dessinateur Anzoletto qui doit prochainement quitter la ville... On joue aux cartes, on dine, on rit, on danse, on parle d'amour, on intrigue. Et on se pose la question : faut-il partir ? Faut-il rester ? Ici, aucun ressort spectaculaire, mais plutôt la matière joyeuse et clairvoyante de ce qui fait la vie en société. Clément Hervieu-Léger signe avec sa mise en scène un élégant spectacle en costumes d'époque dont il se dégage un esprit de liberté, une humanité et un savoir-vivre exceptionnels.

AUTOUR DU SPECTACLE

Plateau-philos "Pour devenir soi-même, faut-il partir ?" animé par Astrid Jolibois, le samedi 6 février à 19h (cf. p. 44)

HERCULE À LA PLAGE

FÉVRIER

JEUDI 11
20H30

De **Fabrice Melquiot** d'après le mythe d'Hercule
Mise en scène **Mariama Sylla** Création sonore **Simon Aeschmann**
Avec **Raphaël Archinard, Julien George, Héléne Hudovernik,**
Miami Themo Avec les voix de **Léo Tshiam-Deboska, Vidal Arzoni,**
Anastasia Tucovic, Elliott Schneeberger

Salle Rabelais
Durée 1h10

plein tarif 25 €
abonné et tribu 20 €
jeune et enfant 8 €

Venez en tribu !

Mettons qu'on soit dans un labyrinthe et qu'au cœur de ce dédale, il y ait trois garçons : Melvil, Angelo et Charles, et une fille, India. Mettons que ce labyrinthe soit leur mémoire que l'on traverse, que l'on visite, que l'on explore. Enfants, ils ont joué tous ensemble sous les peupliers de l'école, puis ceux du collège. Pour elle, ils ont tenté d'être aussi forts qu'Hercule, ils ont accompli des exploits qui semblaient fous. Trois garçons moyens qui aimaient la fille idéale, celle dont tout le monde rêve. Un jour, India déménage. Avec elle, elle emporte l'amitié à la vie à la mort, les premiers élans d'amour et les jeux d'enfants. Devenus adultes, où en sont-ils ? Amoureux de quelle vérité, victimes de quel mensonge ? Épopée du souvenir, *Hercule à la plage* passe de la narration aux dialogues dans un espace-temps où les héros de la mythologie apparaissent, réveillant les super-héros d'aujourd'hui.

On se perd dans un labyrinthe d'émotions où la mythologie est croquée avec tendresse. Une pièce qui déclenche des bouffées d'imaginaire et touche aussi bien les enfants que les adultes.

Le Point

La comédienne et ses trois compères sont excellents de vérité, qu'ils campent des enfants, des ados ou des adultes, et forment un quatuor détonnant, énergique et joyeux.

Scènes Magazine



THÉÂTRE

MARS
MARDI 2
20H30

Salle Rabelais

Offert aux abonnés
sous conditions (cf. p. 51)

Théâtre
de la
VILLE
DIRECTION
EMMANUEL
DEMARCY-
MOTA
P A R I S

CARTE BLANCHE AU THÉÂTRE DE LA VILLE

Mise en scène **Emmanuel Demarcy-Mota**
Avec **la troupe du Théâtre de la Ville**

Après l'accueil en résidence de création des *Sorciers de Salem* au Théâtre de Saint-Maur en mars 2019, Emmanuel Demarcy-Mota, directeur du Théâtre de la Ville depuis 2007, et la troupe du Théâtre de la Ville s'emparent à nouveau du plateau de la salle Rabelais pour une résidence de quelques semaines suivie d'une soirée inédite. Et cette fois-ci, ils ont carte blanche ! Rêver, créer, bâtir, franchir les frontières : Emmanuel Demarcy-Mota conjugue ces verbes d'un même élan. Les choix de ce metteur en scène prolifique témoignent de sa liberté et de sa fertile créativité : Ionesco, Camus, Pirandello, Horváth, Balzac, Melquiott, Brecht... Il interroge leurs œuvres, en révèle la moderne acuité et en fait le répertoire d'un collectif d'acteurs qu'il entraîne dans ses vastes tournées. Emmanuel Demarcy-Mota imagine inlassablement un théâtre qui se réinvente en s'appuyant sur ses trois piliers fondateurs : théâtre, danse et musique. Auteur classique ou écriture contemporaine ? Création ou reprise d'une pièce du répertoire ? Seules certitudes : Emmanuel Demarcy-Mota en signera la mise en scène et vous aurez le plaisir d'applaudir la talentueuse troupe du Théâtre de la Ville. Tout le reste du programme vous sera dévoilé à l'automne !





Molières
2020
Révélation féminine
et Meilleur
spectacle
musical

EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY?

De **Éric Bu, Élodie Menant** Mise en scène **Johanna Boyé**
Musique **Mehdi Bourayou** Avec **Élodie Menant, Céline Espérin,**
Marc Pistolesi, Cédric Revollon, Mehdi Bourayou

“**A**tmosphère ! Atmosphère ! Est-ce que j'ai une gueule d'atmosphère ?” On garde en mémoire la réplique culte d'Arletty, moins son destin tumultueux. Élodie Menant s'est passionnée pour le tempérament et les amours ambivalentes de la gouailleuse d'*Hôtel du Nord*. Dans une mise en scène virevoltante, les comédiens nous embarquent dans son Courbevoie natal, sur les scènes des cabarets et les plateaux de cinéma, et nous font traverser la Belle Époque, 14-18, les Années Folles... On chante, on danse, tout flamboie autour d'elle dans un tourbillon de succès. Puis la Deuxième Guerre mondiale éclate, la voici amoureuse d'un officier allemand. Cela semble bien compromettant mais la belle ne s'en cache pas. La liberté a-t-elle des limites ? Ce biopic musical, dansant et fascinant lève le voile sur cette femme libre et audacieuse et nous questionne sur la responsabilité de chacun en temps de crise.

THÉÂTRE
MUSICAL

MARS

**VENDREDI 5
20H30**

Salle Rabelais
Durée 1h30

plein tarif 35 €
abonné 30 €
jeune 15 €

La mise en scène nous fait traverser le XX^e siècle grâce à une virtuose valse des rôles. [...] On sort de ce biopic fasciné par cette femme.

Télérama

La lumineuse Élodie Menant incarne une Arletty plus vraie que nature. [...] Ils sont trois à camper tous les autres, parents, ami(e)s et amoureux, Marcel Carné, Michel Simon, Jacques Prévert ou encore Colette...

Le Parisien



© Lot

THÉÂTRE

MARS

SAM 6, 20H30
DIM 7, 17H

Salle Radiguet
Durée 1h20

plein tarif 25 €
abonné 20 €
jeune 8 €

On sait William Mesguich capable de tous les exploits et records théâtraux. [...] On se laisse prendre comme dans un songe à la voix, superbe, du comédien-conteur qui nous fait partager si simplement, si concrètement son expédition.

Télérama

Pari entièrement tenu : une formidable interprétation qui opère la métamorphose du texte en spectacle vivant.

Le Figaro

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

D'après **Sylvain Tesson** Adaptation **Charlotte Escamez**
Mise en scène et interprétation **William Mesguich**

William Mesguich nous fait revivre sur scène l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson. Parti loin de la cité et de la foule, il fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où ses seules occupations sont de pêcher pour se nourrir, de couper du bois pour se chauffer. Sur les rives du lac Baïkal, il réapprend le bonheur de la lecture et de la réflexion solitaires. Avec poésie et humour parfois, il nous entraîne dans sa cabane, "terrain parfait pour bâtir une vie sur les fondations de la sobriété luxueuse". Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si la richesse revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence ? Sur scène, entouré de livres, de rondins de bois, d'un poêle rougeoyant et de quelques bouteilles de vodka, William Mesguich incarne avec justesse les interrogations inspirées de l'écrivain, faisant de son journal un véritable voyage intérieur.

AUTOUR DU SPECTACLE

Rencontre avec le comédien à l'issue des représentations

L'ÉCOLE DES MARIS

THÉÂTRE
CLASSIQUE

De **Molière** Mise en scène **Alain Batis** Musique **Cyriaque Bellot**
Avec **Emma Barcaroli, Théo Kerfridin, Julie Piednoir, Marc Segala,**
Boris Sirdey, Blanche Sottou

MARS

**VENDREDI 12
20H30**

Salle Rabelais
Durée 1h30

plein tarif 30 €
abonné 25 €
jeune 10 €

**CRÉATION
2020**

Isabelle et Léonor, deux sœurs orphelines, se voient confiées à la mort de leur père à deux frères, Ariste et Sganarelle chargés par contrat de les élever et de les éduquer pour ensuite les épouser ou "en disposer". Si la cadette, Léonor, se laisse charmer par son tuteur bienveillant, l'aînée, elle, tombe amoureuse de son jeune voisin Valère. Dans la plus pure tradition comique, Isabelle invente alors une série de subterfuges pour échapper à Sganarelle, son tuteur tyrannique, et avoir raison de lui. Farce jubilatoire, *L'École des maris* est une œuvre au propos toujours d'actualité : à travers le destin de la jeune fille se lisent bien des combats. Alain Batis nous propose un Molière contemporain et délicat, dans un environnement scénique qui fait la saveur de ses spectacles : plateau de bois, paravents et panneaux coulissants jouent habilement des espaces, enferment parfois ou réunissent, isolent ou protègent la parole indémodable de ces personnages.

AUTOUR DU SPECTACLE

Conférence "Molière" par Christophe Peter, le mardi 19 janvier à 14h (cf. p. 48)

Plateau-philos "Nos enfants nous appartiennent-ils ?" animé par Dominique Paquet, le vendredi 12 mars à 19h (cf. p. 44)



COMÉDIE
MUSICALE

Dès 6 ans

MARS

**DIMANCHE 14
16H**

Salle Rabelais
Durée 2h
avec entracte

Plein tarif et
abonné 35 €
jeune et enfant 15 €

*Le spectacle entraîne
enfants et adultes dans une
course contre la montre
intrépide et joyeuse.*

Le Figaro

*Une troupe affûtée et
convaincante, composée
de 11 artistes qui se
démultiplient et font exister
des Sioux, des matelots, des
gentlemen, des cheminots...
et jusque'à la Reine
d'Angleterre !*
L'Express

Nomination
2020
Molière
du Jeune
public

**DIMANCHE
EN
FAMILLE**

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

D'après **Jules Verne** Mise en scène **David Rozen**
Livret **Ludovic-Alexandre Vidal** Musique **Julien Salvia**
Avec **Guillaume Beaujolais, Thomas Bernier, Alix Berruet, Clémence
Bouvier, Max Carpentier, Ludivine Bigeni, Véronique Hatat,
Alexis Mahi, Thomas Mathieu, Guillaume Sentou, Harold Simon**

Londres, 1889. Phileas Fogg, gentleman secret et flegmatique, passe une grande partie de son temps au Reform Club. Un jour, il annonce qu'il est désormais possible de faire le tour du monde en 80 jours. Sir Thomas Flanagan, son rival depuis toujours, le met alors au défi d'accomplir cette prouesse. Fogg semble sûr de lui et relève le challenge ! De Paris à New-York en passant par Bombay et Hong Kong, en bateau, en train ou à dos d'éléphant, le gentleman et son domestique Passepartout partent dans une aventure qui sera semée d'embûches : éviteront-ils les pièges orchestrés par l'inspecteur Fix ? Que penser de cette rencontre avec la jeune Princesse Aouda, sauvée fortuitement des flammes ? Malgré ces contretemps, Phileas Fogg et Passepartout réussiront-ils à conclure ce voyage dans le temps imparti ?

AUTOUR DU SPECTACLE

Les P'tits artistes "Le tour du monde en 80 mots", atelier d'écriture par Loïc Bonimare le samedi 13 mars à 15h (cf. p. 45)
Exposition par les élèves des Ateliers d'Art (cf. p. 45)



© Maxime Guerville

LES
MERCREDIS
DES
PETITS

MANO DINO

Mise en scène **Céline Feliciano-Giret, Frédéric Feliciano-Giret**
Musique **Jacques Ballue** Avec **Frédéric Feliciano-Giret**

Dans un coin de verdure vit un tout petit animal qui ressemble à une main, mais en réalité c'est un dinosaure. C'est pour cette raison qu'il s'appelle Mano Dino : Mano pour main, Dino pour dinosaure. Mano Dino aime cueillir les fruits, et pour cela il monte aux arbres. Plus ils sont hauts, moins il a peur. Souvent bien sûr, il tombe... Il tombe même sur d'autres créatures un peu comme lui. Un jour, le vent l'emporte loin de chez lui. Il ne savait pas qu'au-delà de son jardin, il y avait quelque chose d'aussi grand que l'océan. Accessible dès le plus jeune âge, ce spectacle de marionnettes nous embarque, sans un mot, dans cette histoire toute simple : une exploration poétique et drôle d'un imaginaire où les dinosaures partent en montgolfière vers des territoires inconnus.

AUTOUR DU SPECTACLE

Atelier "Les p'tites mains" : à l'issue de chaque représentation, fabriquez votre mini dinosaure et repartez avec !

MARIONNETTE

Dès 1 an

MARS

MERCREDI 17
9H30, 10H45,
14H ET 15H15

Salle Radiguet
25 min

plein tarif 10 €
abonné 8 €
enfant 6 €

25 minutes de grâce pour un spectacle réjouissant et rempli d'une jolie fantaisie qui nous transporte hors du temps.

Théâtrorama

Difficile d'imaginer qu'un index puisse à lui seul exprimer l'hésitation, la bouderie, la curiosité ou la peur. Mais tel est le talent de Frédéric Feliciano.

Toute la Culture

MARS

SAMEDI 20
20H30

Salle Rabelais
Durée 1h10

plein tarif 35 €
abonné 30 €
jeune 15 €

*Dans l'univers scénique de
Thomas Jolly, Raphaële
Lannadère s'approprie les
mots de celle qui a toujours
été, pour elle, une muse.*

Les Echos

*Raphaële Lannadère
(L.), qui se vit attribuer
l'étiquette de "nouvelle
Barbara", s'en amuse ici.
Une révérence, qui, en
plus de faire réentendre
ses belles chansons,
met en exergue sa
personnalité étonnante.*

Télérama

UN JARDIN DE SILENCE

De **L. (Raphaële Lannadère)** Chansons originales **Barbara**
Mise en scène **Thomas Jolly** Mise en musique **Babx**
Avec **L., Thomas Jolly, Babx**

Dans un jardin où le temps semble suspendu, la chanteuse Raphaële Lannadère, le comédien et metteur en scène Thomas Jolly, et le pianiste Babx font renaître Barbara, artiste complexe, à jamais intemporelle, déroutante et drôle. Dans un décor somptueux, l'hommage à la "longue dame brune" est conduit par Thomas Jolly qui incarne à la fois l'ami, le journaliste et le confident. Entre les fauteuils et le piano à queue, les lampes au doux halo et les fleurs de lys, les questions s'enchaînent, toutes tirées d'entretiens radiophoniques. Les réponses de la grande dame en noir se déploient, concrètes, désarmantes, insolentes ou ésotériques. Mimant sa façon si particulière de se déplacer ou recréant son sourire à fleur de visage, Raphaële Lannadère est fidèle à cette immense chanteuse à la fois louve, aigle, oiseau de nuit. Aux confins de la musique et du théâtre, ce trio d'artistes aussi sensibles qu'exigeants sert Barbara avec excellence, offrant un moment d'une poésie rare.





PANAYOTIS PASCOT PRESQUE

De **Panayotis Pascot** Mise en scène **Fary, Adib Alkhalidey**

Ex-chroniqueur de Yann Barthès pour ses émissions *Le Petit Journal* puis *Quotidien*, Panayotis Pascot a pris le risque de quitter les plateaux de télévision pour la scène. Pari réussi ! Son premier spectacle, à mille lieues de son image d'intervieweur potache, s'est joué un an à guichet fermé et depuis, continue sa route... Il y est question d'une introspection, sincère et touchante, celle d'un jeune de 20 ans qui "ne sait pas embrasser la fille qu'il aime". Avec une aisance et une sensibilité rares, l'humoriste s'interroge sur ses galères amoureuses avec les filles, mais surtout sur ses relations avec sa famille. Sur scène, sa force réside dans ce mélange savoureux de confessions à la fois drôles et intimes, et cette galerie de portraits caustiques. Plus qu'un one-man-show, *Presque* est un spectacle générationnel au charme indiscutable, une excellente surprise en matière de stand-up !

Profitez du food truck installé devant le Théâtre pour l'occasion



HUMOUR

MARS

**MARDI 23
20H30**

Salle Rabelais
Durée 1h10

plein tarif 30 €
abonné 25 €
jeune 10 €

On décèle la patte de Fary, son metteur en scène, dans la manière qu'a le jeune humoriste de se raconter avec flegme, d'une voix douce, sans animosité. C'est original et plein de charme.

Le Monde

Émouvant jusqu'au bout des blagues, Panayotis Pascot se révèle en véritable humoriste de l'intime. Drôle, authentique, malin et un brin maladroite.

Télérama

MARS

VENDREDI 26
20H30Salle Rabelais
Durée 3h
avec entracteplein tarif 30 €
abonné 25 €
jeune 10 €CRÉATION
2020

LES COULEURS DE L'AIR

Écriture et mise en scène **Igor Mendjisky** Dramaturgie **Charlotte Farcet** Musique **Raphaël Charpentier** Vidéo et son **Yannick Donet** Avec **Raphaële Bouchard, Pierre Hiessler, Igor Mendjisky, Hortense Monsaingeon, Thibault Perrenoud, Juliette Poissonnier, Esther Van den Driessche, Jean-Paul Wenzel, Yuriy Zavalnyouk**

Ilia, 35 ans, réalisateur, fait face au décès de son père, peintre mégalomane reconnu dans le monde entier. Il s'engage deux ans plus tard dans la réalisation d'un biopic sur cet homme qu'il méconnaît, artiste autant que faussaire, escroc mythomane insoupçonné de sa propre famille. Au fil du tournage et de son enquête, hanté par les fantômes et les angoisses, Ilia perd le contrôle de ce qu'il pense raconter. Absorbé par sa propre quête de cinéaste et ses questionnements de jeune père, il se retrouve confronté au vertige des révélations et des flash-backs de son enfance. C'est dans ce labyrinthe qu'Igor Mendjisky choisit d'entraîner le spectateur, superposant fiction et souvenirs, passé, présent et mensonges. Il y pose la question de nos héritages et de notre capacité d'émancipation. Après le succès de son spectacle *Le Maître et Marguerite* présenté au Théâtre de Saint-Maur, l'auteur s'empare ici de l'histoire insensée de son père et en fait une fresque grandiose, invitant le spectateur à succomber aux pièges de cette fantasmagorie.

AUTOUR DU SPECTACLE

Atelier d'écriture "Mentir pour de vrai" animé par Loïc Bonimare, le samedi 27 mars à 15h (cf. p. 44)





Dans
le cadre de
la 21^e Biennale
de danse du
Val-de-Marne

La Briqueterie CDCN
20 **21^e**
Biennale de danse
du Val-de-Marne

OÛM

Chorégraphe **Fouad Boussouf** Musique et composition
Mohanad Aljaramani (oud, percussions, chant), **Lucien Zerrad**
(guitare, oud) Avec **Nadim Bahsoun, Sami Blond, Mathieu Bord,**
Loïc Elice, Filipa Correia Lescuyer, Mwendwa Marchand

Abolissant les frontières stylistiques, Fouad Boussouf mêle dans ses créations les cultures urbaines, le hip-hop et les danses traditionnelles d'Afrique du Nord. bercé par la voix emblématique de la diva égyptienne Oum Kalthoum et les vers du poète persan Omar Khayyam, le chorégraphe rend hommage dans ce nouvel opus, à la richesse de ce patrimoine. Entrelaçant mémoire collective et inspirations contemporaines, il fait revivre sur scène une période où la danse, les chansons d'amour et la poésie faisaient partie du paysage culturel des capitales arabes. Au plateau, les six danseurs se lancent dans un hip-hop virtuose, accompagnés par deux musiciens. Percussions au sol, rebonds et vibrations entre les interprètes font surgir une danse envoûtante, acrobatique, poétique. Après *Transe* et *Nâss* aux succès remarquables, on retrouve ici cette même énergie qui exalte l'amour et réunit danseurs et spectateurs.

DANSE

MARS

**MARDI 30
20H30**

Salle Rabelais
Durée 1h

plein tarif 30 €
abonné 25 €
jeune 10 €

Au carrefour de la tradition et du contemporain [...], le chorégraphe compte ici sur la présence offensive de six danseurs et deux musiciens live. À découvrir.

Télérama

Une pièce généreuse, libératrice et sensible.
Toute la Culture

CONTE MUSICAL

Dès 5 ans

AVRIL

**MERCREDI 7
10H ET 15H**

Salle Radiguet
Durée 55 min

plein tarif 10 €
abonné 8 €
enfant 6 €

*Une très belle composition
visuelle et sonore aux
accents médiévaux
pour cette adaptation
marionnettique du conte,
pensée, juste et rythmée.*
TTT Télérama

AU BOIS DORMANT

D'après **Les frères Grimm** Mise en scène **Marjolaine Juste**
Avec **Marjolaine Juste, André Fauquenoy, Denis Rézard**

La reine et le roi de cœur se font du souci pour leur fille. Pour la préserver d'un mauvais sort, ils la gardent bien au chaud dans cette armoire-château qui est aussi un lit ou une table, mais jamais un ailleurs enchanté où l'enfant pourrait s'échapper. Alors pour s'en sortir, il faut grandir, pousser les portes, trouver la clé pour ouvrir les verrous d'une armoire devenue trop petite. Une marionnettiste, un comédien et un musicien s'amuse à revisiter le conte de *La Belle au bois dormant* en se servant de tout ce qu'ils trouvent dans cette armoire de Mère-Grand : étoffes, poupées, cartes à jouer, argenterie et nappes brodées deviennent des décors animés. Ces vieux objets tissent un imaginaire médiéval charmant, rehaussé par les ritournelles d'un autre temps. Avec finesse et élégance, ce spectacle invite à questionner le temps qui passe et l'envie d'aventure des enfants.

LES
MERCREDIS
DES
PETITS





LAURENT SCIAMMA

BONHOMME

Écriture et mise en scène **Laurent Sciamma**

Ne vous fiez pas à son air gentil et inoffensif : sous couvert d'humour, Laurent Sciamma propose un stand-up dangereusement bien-pensant fait d'écriture inclusive et de rose pour les garçons. Tout un programme ! Ce jeune homme, remarqué lors de ses apparitions en première partie de Blanche Gardin, propose plus qu'un one-man-show : c'est un manifeste antisexiste que le frère de la réalisatrice Céline Sciamma livre durant une heure. Drôle, touchant et sincère, Laurent Sciamma mêle réflexions politiques et histoires intimes questionnant la vie de couple, la vie de garçon et les injonctions à la virilité. Ne manquez pas ce Bonhomme qui utilise l'humour avec intelligence pour prôner l'égalité, et sans offenser personne !

Profitez du food truck installé devant le Théâtre pour l'occasion



HUMOUR

AVRIL

**MERCREDI 7
20H30**

Salle Rabelais
Durée 1h30

plein tarif 25 €
abonné 20 €
jeune 8 €

Un show bourré d'autodérision et bienveillant, avec une fin d'une émotion rare. Un Bonhomme féministe, jubilatoire et résolument d'utilité publique !

TT Télérama

Dans un stand-up à l'énergie communicative, ce trentenaire enjoué parvient à déclencher les rires pendant plus d'une heure en observant à la loupe les inégalités hommes-femmes et en revenant sur sa jeunesse et sa vie de couple.

Le Monde



Deux
Molières
2020 dont
Meilleure
comédienne

THÉÂTRE

AVRIL
VENDREDI 9
20H30

Salle Rabelais
Durée 1h15

plein tarif 35 €
abonné 30 €
jeune 15 €

*Une pépite qui rappelle
combien l'ancienne
sociétaire du Français,
Béatrice Agenin est une
actrice époustouflante. [...] Dans une mise en scène
inventive, Arnaud Denis
parvient à confectionner
l'écrin idéal à ce bijou.*

Le Parisien

*Béatrice Agenin est
exceptionnelle, confondante
de vérité dans les trois
partitions, changeant
d'octave d'un personnage
à l'autre. Face à elle,
Arnaud Denis joue
Maurice, fils très aimé et
indolent de l'énergique et
hyperactive George Sand.*

Le Figaro

MARIE DES POULES GOUVERNANTE CHEZ GEORGE SAND

De **Gérard Savoisien** Mise en scène **Arnaud Denis**
Avec **Béatrice Agenin, Arnaud Denis**

Lorsque Marie Caillaud, simple fille de tisserand, est engagée à onze ans à Nohant au service de George Sand, elle est très vite surnommée "Marie des Poules" : la servante est en charge du poulailler. Détectant rapidement chez sa domestique un esprit et une intelligence qui ne demandent qu'à croître, la femme de lettres la prend sous son aile, lui apprend à lire et à écrire, et la présente à des auteurs et des peintres célèbres... À Nohant vit aussi Maurice Sand, le fils qui peine, lui, à grandir dans l'ombre de la romancière. Marie éprouvera pour lui les souffrances d'un amour qui la marquera à vie. Sur fond de lutte des classes et face à cette liaison qui perdurera pendant plusieurs années, chacun se trouvera-t-il pris au piège de sa condition sociale ?

AUTOUR DU SPECTACLE

Conférence "George Sand, femme et lettres" par Laurent Perreaux, mardi 24 novembre à 14h (cf. p. 48)

Plateau-philos "Suffit-il d'avoir le choix pour être libre ?" (Annales Bac 2014) animé par Dominique Paquet, le vendredi 9 avril à 19h (cf. p. 44)

THÉÂTRE
ET CINÉMA

Dès 6 ans

LES VOYAGES FANTASTIQUES DE JULES VERNE À MÉLIÈS

AVRIL

DIMANCHE 11
17H

Salle Rabelais
Durée 1h10

plein tarif 20 €
abonné et tribu 15 €
jeune et enfant 8 €

Venez en tribu !

Écriture et mise en scène **Ned Grujic** Avec **Sébastien Bergery**,
Kalou Florsheimer, **Alexandre Guérin**, **Emmanuel Lekner**,
Jorge Tomé ou **Amaury Jaubert**, **Antoine Théry**

Bienvenue en 1910 dans le studio du premier magicien du cinéma, Monsieur Georges Méliès, en plein tournage de son prochain film *Les Voyages Fantastiques* inspiré des romans de Jules Verne. Embarquez pour un voyage à vingt mille lieues sous les mers, jusqu'au centre de la Terre en passant par la Lune. Inventions, trucages, illusions, ombres et marionnettes feront naître quatre courts métrages devant nos yeux émerveillés. Ces maîtres de la fantaisie et du rêve continuent d'enchanter petits et grands.

AUTOUR DU SPECTACLE

Les P'tits artistes "Trucs et astuces", animé par Élodie Pommel le samedi 10 avril à 15h (cf. p. 45)

Exposition par les élèves des Ateliers d'Art (cf. p. 45)

Ned Grujic, en chef d'orchestre de ce spectacle original, réussit à composer en direct l'illusion de ces voyages.

TTT Télérama

Bourré d'inventions [...], ce spectacle revisite les grands classiques de l'inventeur des trucages au cinéma, avec le même enthousiasme que l'original. On retrouve son âme d'enfant devant ce spectacle merveilleux.

France info

DIMANCHE
EN
FAMILLE





© Carole Bellatche

CONCERT

MAI

**MARDI 4
20H30**

Salle Rabelais
Durée 1h20

plein tarif 35 €
abonné 30 €
jeune 15 €

**CRÉATION
2020**

JANE BIRKIN

“OH ! PARDON TU DORMAIS...” LE CONCERT

Direction artistique **Étienne Daho** Direction musicale
Étienne Daho, Jean-Louis Piérot Avec **Jane Birkin**
Distribution en cours

Chanteuse, comédienne, fan des sixties, mère de famille ou égérie sulfureuse, Jane Birkin a tous les dons. Même celui d'écrire, avec une force et une justesse rares. En 1992, elle réalise *Oh ! pardon tu dormais...*, un long métrage sur un couple qui s'aime et se déchire. Adapté en 1999 pour le théâtre, ce texte puissant inspire alors à Étienne Daho, ami et complice artistique de longue date, une œuvre musicale. Il lui propose de tenter cette aventure mais ce n'est que vingt ans plus tard que celle-ci débute vraiment. Pour ce nouvel album, dont la sortie est prévue à l'automne 2020, Jean-Louis Piérot et Étienne Daho ont imaginé des musiques sur lesquelles les textes de Jane Birkin se sont posés avec une évidence quasi magique. “Lorsqu'elle apparaîtra sur scène, elle sera telle une reine, parée de ses textes déchirants. Elle déroulera de sa voix et de son interprétation uniques, la bande son de notre vie”, confie Étienne Daho.

Profitez du food truck installé devant le Théâtre pour l'occasion



7 SŒURS DE TURAKIE

MARIONNETTE

Dès 8 ans

Écriture et mise en scène **Turak Théâtre, Michel Laubu, Emili Hufnagel** Musique **Fred Aurier, Pierrick Bacher, André Minvielle**
Avec **Charly Frénéa, Simon Giroud, Emili Hufnagel** en alternance
avec **Caroline Cybula, Michel Laubu, Patrick Murys**

MAI

MERCREDI 26
20H30

Salle Rabelais
Durée 1h20

plein tarif 25 €
abonné et tribu 20 €
jeune et enfant 8 €

Venez en tribu !

CRÉATION
2021

Sept sœurs éparpillées dans les différents coins du monde rejoignent leur frère perdu dans le bazar de sa mémoire. En effet, celle-ci semble menacée par une horde de bandits des courants d'air. Les sept sœurs arrivent à la rescousse, qui par le train, qui en kayak, qui en Solex. Chacune prend son poste aux portes de la mémoire du frère égaré. Raviver les souvenirs communs sera une entreprise pleine de tendresse et de drôlerie pour cette grande fratrie. Flirtant avec les récits des *Sept samourais* d'Akira Kurosawa et des *Trois sœurs* de Tchekhov, ces vieilles femmes cocasses nous entraînent dans les fables absurdes et les mythes de Turakie, ce pays imaginaire élaboré depuis plus de trente ans par le Turak Théâtre. En convoquant les souvenirs de leur enfance et les anecdotes qui chatouillent leur mémoire, les marionnettes et les masques peuplent un univers onirique autour duquel chacun peut se retrouver.

À propos du Turak Théâtre :
*On tombe dans le puits
sans fond de l'imagination
de deux archéologues de
l'imaginaire qui ne cessent
de nous surprendre. [...]*
*Une force visuelle et
poétique incomparable.*
TTT Télérama



Dans
le cadre
de la 11^e édition
de la Biennale
internationale
des arts de la
marionnette



AUTOUR DES SPECTACLES

PLATEAUX-PHILO

Salle Radiguet - Durée 1h

Avant certaines représentations, partageons un moment philosophique autour des thèmes des spectacles. Animés par Astrid Jolibois, professeure de philosophie au Lycée Condorcet, et Dominique Paquet, docteure en philosophie, autrice et comédienne.

Vendredi 13 novembre - 19h

Peut-on vivre sans amour ?

Autour de *La vie devant soi* (cf. p. 10)

Samedi 23 janvier - 19h

Travailler, à quoi bon ?

Autour de *Les filles aux mains jaunes* (cf. p. 22)

Samedi 6 février - 19h

Pour devenir soi-même, faut-il partir ?

Autour d'*Une des dernières soirées de Carnaval* (cf. p. 26)

Vendredi 12 mars - 19h

Nos enfants nous appartiennent-ils ?

Autour de *L'École des maris* (cf. p. 31)

Vendredi 9 avril - 19h

Suffit-il d'avoir le choix pour être libre ?

Annales Bac 2014 - Autour de *Marie des Poules* (cf. p. 40)

Tarif plein 6 € / abonné Théâtre et conférence 4 € / jeune 4 €



ATELIERS D'ÉCRITURE

Salle Radiguet - Durée 2h

Simple curieux, romancier du dimanche ou écrivain confirmé, vous êtes les bienvenus autour de la table. Animés par Loïc Bonimare, auteur et formateur en écriture, ces ateliers s'adressent à tous dès 16 ans.

Samedi 21 novembre - 15h

Réécrire l'Histoire

Parmi les épisodes historiques qui habitent notre mémoire existent des zones d'ombre où l'imagination peut s'aventurer. À l'heure des fake-news, un atelier à la portée de tous !

Autour d'*Une leçon d'Histoire de France* (cf. p. 13)

Dimanche 7 février - 15h

Souvenirs d'école

Explorer l'enfance, surtout celle des bancs de l'école, ce n'est pas toujours un plaisir. Sauf si on le fait à plusieurs et qu'on devient le héros d'une aventure pas si banale...

Autour d'*Élémentaire* (cf. p. 25)

Samedi 27 mars - 15h

Mentir pour de vrai

Aucune confession ne saurait être exempte d'un minimum de fiction destinée à confondre celui qui écrit et le personnage qu'il croit être... Venez expérimenter ce vertige de l'écriture !

Autour de *Les couleurs de l'air* (cf. p. 36)

Tarif 10 € par atelier

LES P'TITS ARTISTES

Durée 1h



Enfants, parents et grands-parents, participez en famille à des ateliers de pratique artistique proposés en écho aux spectacles jeune public.

LES SAMEDIS À 15H

5 décembre - CHANT

Chante avec Léonard - dès 7 ans

Autour de *Sur les pas de Léonard de Vinci* (cf. p. 16) - Salle Radiguet

16 janvier - CIRQUE

Jeux d'équilibre - dès 5 ans

Autour de *Titi tombe, Titi tombe pas* (cf. p. 21) - Salle Rabelais

13 mars - ÉCRITURE

Le tour du monde en 80 mots - dès 8 ans

Autour de *Le tour du monde en 80 jours* (cf. p. 32) - Salle Radiguet

10 avril - CINÉMA

Trucs et astuces - dès 8 ans

Autour de *Les voyages fantastiques* (cf. p. 41) - Salle Radiguet

Billet parent-enfant 10 €, valable pour un adulte et un enfant de moins de 12 ans

Billet supplémentaire 6 €, valable pour un adulte ou un enfant supplémentaire

Accès interdit aux enfants non accompagnés et aux adultes seuls.

ATELIERS THÉÂTRE

de 7 à 107 ans

Que vous soyez timide ou extraverti, débutant ou initié, petit ou grand : venez vous exercer au jeu en vous amusant. Le Théâtre de Saint-Maur est aussi un lieu de pratique théâtrale, profitez-en ! Encadrés par des professionnels du spectacle vivant, ces ateliers hebdomadaires proposent une découverte du théâtre chaleureuse et ludique : improvisation, travail du corps et de la voix, interprétation d'un texte, préparation d'une représentation...

RENSEIGNEMENTS

Sur notre site internet
et auprès de Virginie Jagues :
vjagues@theatresaintmaur.com
et 01 48 89 22 11

Inscriptions par correspondance
à partir du 24 août
ou sur place le 2 septembre
Début des ateliers
la semaine du 21 septembre

EXPOSITIONS

Découvrez toute l'année dans le hall du Théâtre des œuvres originales, ainsi que des réalisations d'élèves des Ateliers d'Art autour des spectacles *Dimanche en famille*.



LES SPECTACLES EN MATINÉE

Ouvertes aux collégiens et lycéens dans le cadre scolaire, ces séances en matinée accueillent également les détenteurs du Pass Senior de la Ville de Saint-Maur.

LA VIE DEVANT SOI

Vendredi 13 novembre à 14h
Salle Rabelais - 1h35 (cf p. 10)

UNE LEÇON D'HISTOIRE DE FRANCE

Vendredi 20 novembre à 14h
Salle Rabelais - 1h10 (cf p. 13)

MAJA

Mardi 24 novembre à 14h15
Salle Rabelais - 1h

*Avec force et en images, la
compagnie modernise le grand
méchant loup des contes.[...]
À aller voir en famille car elle
interroge de manière subtile et
efficace les relations
entre parents et enfants.*
Le Monde



HERCULE À LA PLAGE

Jeudi 11 février à 14h
Salle Rabelais - 1h10 (cf p. 27)

L'ÉCOLE DES MARIS

Vendredi 12 mars à 14h
Salle Rabelais - 1h30 (cf p. 31)

FABLES

Jeudi 1^{er} et vendredi 2 avril à 14h15
Salle Rabelais - 1h15

*Revisiter l'œuvre de La Fontaine
à la lumière de notre société
à quelque chose de piquant,
que la compagnie Tàbola
Rassa a parfaitement saisi.
Une interprétation brillante
pour un spectacle réjouissant.*
TTT Télérama

COLLÈGES ET LYCÉES

Pour en savoir plus, rendez-vous
sur www.theatresaintmaur.com
onglet Avec les enseignants
Tarif de 6 à 10 € - Réservation :
lbomimare@theatresaintmaur.com
01 48 89 22 11

PASS SENIOR

Tarif unique 20 € sur présentation
du Pass Senior de la Ville
de Saint-Maur dès le mardi
22 septembre - Réservation à
la billetterie, vente à l'unité hors
abonnement, dans la limite des
places disponibles, placement libre.

LES SPECTACLES SCOLAIRES

Les enfants de maternelle et d'élémentaire sont invités à découvrir le spectacle vivant de multiples façons : représentations, participation à des ateliers ou encore rencontres avec les artistes...

THÉÂTRE D'OBJETS

LES PETITES GÉOMÉTRIES

Lundi 2 et mardi 3 novembre

Salle Radiguet - 30 min

MARIONNETTE

PAPIC

Mardi 17 et jeudi 19 novembre

Salle Radiguet - 35 min (cf. p. 12)

THÉÂTRE

LA TENTE

Jeudi 17 et vendredi 18 décembre

Salle Rabelais - 1h

THÉÂTRE

L'OISEAU MIGRATEUR

Jeudi 21 et vendredi 22 janvier

Salle Rabelais - 45 min

THÉÂTRE ET MARIONNETTE

AU BOIS DORMANT

Jeudi 8 et vendredi 9 avril

Salle Radiguet - 55 min (cf. p. 38)

THÉÂTRE

THÉLONIUS ET LOLA

Jeudi 15 et vendredi 16 avril

Salle Rabelais - 1h



THÉÂTRE ET MARIONNETTE

LES DERNIERS GÉANTS

Jeudi 6 et vendredi 7 mai

Salle Rabelais - 1h

MARIONNETTE

7 SŒURS DE TURAKIE

Jeudi 27 mai

Salle Rabelais - 1h (cf. p. 43)

MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE

Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site internet www.theatresaintmaur.com onglet Avec les enseignants. Retrouvez les projets pédagogiques de la saison

scolaire dans la rubrique "Les échos des écoles". Tarif 6 € - Réservation : lbonimare@theatresaintmaur.com
01 48 89 22 11

LES CONFÉRENCES

LE MARDI À 14H

Le Théâtre reçoit tout au long de l'année des historiens, des intellectuels, des personnalités, pour un cycle de conférences accessibles à tous.

22 SEPTEMBRE - CRR

La séparation des églises et de l'État - Loi de 1905

Par Isabelle Dumielle, docteure en Histoire et conférencière

29 SEPTEMBRE - SALLE RABELAIS

La guerre de 1870

Par Éric Anceau, professeur à Science-Po et à la Sorbonne

6 OCTOBRE - SALLE RABELAIS

Tolkien ou le voyage en terre du Milieu

Par Sandrine Faucher, historienne de l'Art et conférencière de la Réunion des Musées nationaux

13 OCTOBRE - SALLE RABELAIS

Santé et changement climatique

Par Bruno Riondet, professeur certifié des Sciences de la Vie et de la Terre

3 NOVEMBRE - CINÉMA LE LIDO

Images cachées dans la peinture

Par Virginie Gimaray, conférencière et docteure en Histoire de l'Art

10 NOVEMBRE - SALLE RABELAIS

L'Affaire Dreyfus

Par Christophe Peter, historien et conférencier

17 NOVEMBRE - SALLE RABELAIS

Les délocalisations sont-elles réversibles ?

Par Daniel Bouchacourt, docteur d'État des Sciences Économiques

24 NOVEMBRE - CRR

George Sand, femme et lettres

Par Laurent Perreux, conférencier littéraire
Autour du spectacle *Marie des Poules* (cf. p. 40)

1^{ER} DÉCEMBRE - CRR

L'Italie, entre crises et tragi-comédie permanente

Par Eugène Julien, conférencier et Haut Fonctionnaire

8 DÉCEMBRE - SALLE RABELAIS

Marie-Louise

Par Guy Gauthier, ancien sous-préfet et historien

15 DÉCEMBRE - SALLE RABELAIS

Beethoven

Par Julia Lebrun, conférencière et musicologue

5 JANVIER - CRR

Le métier de commissaire-priseur et l'Hôtel des ventes de Drouot

Par Anne Kolivanoff, commissaire-priseur et conférencière

12 JANVIER - SALLE RABELAIS

Philippe Égalité, le prince révolutionnaire

Par François Jarry, historien et écrivain

19 JANVIER - SALLE RABELAIS

Molière

Par Christophe Peter, historien et conférencier
Autour du spectacle *L'École des maris* (cf. p. 31)

26 JANVIER - CRR

La Côte d'Azur en 1900 : naissance d'une villégiature

Par Hélène Norloff, conférencière des Musées nationaux

2 FÉVRIER - CRR

La Compagnie des Indes

Par Luc Corlouër, auteur et conférencier, membre de l'Académie des Arts & Sciences de la Mer

9 FÉVRIER - SALLE RABELAIS

L'architecte Sinan (vers 1460-1588)

Par Christine Darmagnac, conférencière en Histoire de l'Art

2 MARS - CRR

14-18, la monnaie ou le troisième front

Par Dominique Anterion, chargé de conservation à la Monnaie de Paris

9 MARS - SALLE RABELAIS

Saint-Pétersbourg, entre histoire et littérature

Par Catherine Coudert, conférencière des Monuments nationaux

16 MARS - SALLE RABELAIS

Les Murs-frontières

Par Laurent Hassid, docteur en géopolitique et conseiller en intelligence économique et stratégique

23 MARS - CRR

Eva Perón : la femme mythique de l'Amérique latine

Par Martine Thouvenin-Desfontaines, docteure en Histoire de l'Art et diplômée de l'École du Louvre

30 MARS - CRR

L'Iran et sa radicale altérité

Par Eugène Julien, conférencier et Haut Fonctionnaire

6 AVRIL - SALLE RABELAIS

Frida Kahlo et Diego Rivera

Par Sylvie Testamarck, plasticienne et conférencière

13 AVRIL - CRR

De Dubrovnik à Split, les trésors de la côte dalmate

Par Lionel Cariou de Kerys, conférencier d'Histoire de l'Art

4 MAI - CRR

Goncourt : deux frères, une académie et un prix

Par Vincent Delaveau, guide conférencier national

11 MAI - SALLE RABELAIS

La Statue de la Liberté : de sa conception à son installation

Par Alain Legrand, ancien professeur de l'Université de Paris

18 MAI - CRR

Une histoire de l'École de Paris

Par Éloïse Le Bozec, médiatrice culturelle et diplômée de l'École du Louvre

TARIFS

Pass abonnement conférence 58 €

Tarif à l'unité 6 €

Pass Senior de la Ville de Saint-Maur et abonné du Théâtre 3 €

Tarif scolaire 3 €

Entrée gratuite sur présentation de la carte d'adhérent de l'UPT

En partenariat avec l'UPT



INFOS PRATIQUES

ACHETEZ VOS BILLETS !

Abonnez-vous dès le **samedi 5 septembre à 14h** (voir page ci-contre)

Achetez vos places à l'unité à partir du **mercredi 16 septembre à 14h**

Comment ?

En ligne sur notre site
www.theatresaintmaur.com
Sur place ou par téléphone
au **01 48 89 99 10**

Quand ?

À l'accueil du Théâtre **du mardi au samedi de 13h30 à 18h**, 1 heure avant chaque représentation, et à tout moment sur notre site.

.....

SAISON 2019/2020

Si vous aviez acheté des billets dont les représentations ont été annulées entre le 13 mars et le 26 mai 2020 : vous pouvez bénéficier d'un chèque-spectacle du montant de vos billets. Cet avoir est valable à tout moment et sur toute la saison 2020/2021 : abonnements, billets à l'unité, conférence... Profitez-en!

Renseignements auprès de la billetterie.

.....

CONDITIONS

Échange/remboursement

Les billets à l'unité ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés. Dans le cadre de l'abonnement, l'échange est possible jusqu'à 48 heures avant la représentation, sans garantie de placement équivalent, dans la limite des places disponibles.

Placement

Le placement est actuellement numéroté en salle Rabelais. Le placement attribué au moment de l'achat est susceptible d'être modifié ou supprimé en fonction des règles en vigueur au moment de la représentation. Le placement est libre en salle Radiguet, aux conférences et pour les représentations en matinée. Quelque soit votre type de billet, à l'unité ou abonnement, et votre mode d'achat, en direct ou sur notre site, nous vous garantissons le meilleur placement possible au moment du traitement de votre commande. Trois minutes avant le lever du rideau, les places numérotées ne sont plus garanties. Les spectateurs arrivés en retard peuvent se voir refuser l'accès aux salles.

Programmation

La direction se réserve le droit d'apporter toute modification au programme. La distribution et la durée des spectacles mentionnées sont celles fournies par les productions et ne constituent pas un engagement. En dehors des spectacles programmés à leur intention, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis en salle.

TARIFS SPECTACLES

Plein : de 20 € à 35 €

Abonné : réduction de 5 € sur le plein tarif

Jeune 12-26 ans : de 8 € à 15 €

Enfant moins de 12 ans : de 6 € à 15 €

Réduit : réduction de 5 € sur le plein tarif

Groupe de 10 personnes et plus ; bénéficiaires du RSA et demandeurs d'emploi ; détenteurs de la carte handicapé et un accompagnateur. La salle Rabelais est accessible aux utilisateurs de fauteuil roulant, merci de nous le signaler lors de l'achat des places.

.....

Venez en tribu ! Pour les spectacles labellisés "Venez en tribu !", bénéficiez d'une réduction de 5 € sur les places adultes à partir de 4 billets achetés dont au minimum deux adultes.

.....

Pass Senior Ville de Saint-Maur :

20 € (uniquement pour les spectacles en matinée - cf. p. 46)

Pour connaître nos actualités, suivez-nous sur Facebook et Instagram, et inscrivez-vous à notre newsletter !

ABONNEZ-VOUS AU THÉÂTRE !

Pour s'abonner, il suffit de choisir
au moins 4 spectacles parmi
tous ceux proposés cette saison !

QUAND ?

Pour tous les modes de réservation,
les abonnements sont ouverts
dès le **samedi 5 septembre** à 14h

COMMENT ?

En ligne sur notre site www.theatresaintmaur.com
Vous rencontrez des difficultés pour réserver vos billets ?
Pour vous accompagner, un tutoriel est disponible
sur notre site internet, rubrique *Pratique - Infos billetterie*.

Sur place ou par téléphone

Dès le **mercredi 2 septembre** à partir de 10h,
téléphonez-nous au **01 48 89 99 10** :
nous vous proposerons un rendez-vous
d'abonnement, à compter du **samedi 5 septembre**.

BÉNÉFICIEZ DE NOMBREUX AVANTAGES

- > **Réduction de 5 €** sur chaque billet
- > **Liberté d'ajouter des spectacles**
tout au long de la saison au tarif abonné
- > **Possibilité d'échanger vos
billets** jusqu'à 48 heures avant la
représentation (*voir conditions ci-contre*)
- > **Carte d'abonnement gratuite**
offrant des avantages et des
réductions chez nos partenaires.
*Retrouvez toutes leurs coordonnées
sur notre site internet.*
- > **Tarif préférentiel** sur certaines
manifestations du CRR
- > **Tarif préférentiel** dans les cinémas
de Saint-Maur
- > **Tarif réduit** pour les conférences
et les plateaux-philos

> **SPECTACLES OFFERTS** au moment
de la souscription à l'abonnement

**Trois spectacles vous sont proposés
cette année :**

- **Rouge**, mardi 22 septembre
à 20h30 (cf. p. 4)
- **10 ans après**, samedi 9 janvier
à 20h30 (cf. p. 18)
- **Carte blanche au Théâtre de la Ville**,
mardi 2 mars à 20h30 (cf. p. 28)

**Conditions (dans la limite des places
disponibles) :**

- dès 6 spectacles achetés, bénéficiez
d'une invitation à l'un de ces
spectacles
- dès 8 spectacles, bénéficiez d'une
invitation à deux de ces spectacles
- dès 10 spectacles, bénéficiez d'une
invitation pour ces trois spectacles.

AGENDA DU THÉÂTRE

SEPTEMBRE 2020

Mardi 22	20h30	Théâtre	Rouge // Offert	Rabelais
Vendredi 25	20h30	Humour	Haroun	Rabelais
Samedi 26	20h30	Théâtre	Tempête en juin	Radiguet
Dimanche 27	17h	Théâtre	La machine de Turing	Rabelais

OCTOBRE 2020

Dimanche 4	17h	Théâtre	Tempête en juin	Radiguet
Mardi 6	20h30	Théâtre	Tempête en juin	Radiguet
Vendredi 9	20h30	Théâtre	Tempête en juin	Radiguet
Samedi 10	20h30	Concert	Les Négresses Vertes // Festi'Val de Marne	Rabelais

NOVEMBRE 2020

Vendredi 6	20h30	Théâtre musical	J'ai des doutes	Rabelais
Vendredi 13	14h	Théâtre	La vie devant soi*	Rabelais
Vendredi 13	19h	Plateau-philos	Peut-on vivre sans amour ?	Radiguet
Vendredi 13	20h30	Théâtre	La vie devant soi	Rabelais
Dimanche 15	17h	Dimanche en famille	Zorbalov et l'orgue magique	Rabelais
Mercredi 18	10h	Mercredis des petits	Papic	Radiguet
Mercredi 18	15h	Mercredis des petits	Papic	Radiguet
Vendredi 20	14h	Théâtre	Une leçon d'Histoire de France*	Rabelais
Vendredi 20	20h30	Théâtre	Une leçon d'Histoire de France	Rabelais
Samedi 21	15h	Atelier d'écriture	Réécrire l'Histoire	Radiguet
Mardi 24	14h15	Théâtre	Maja*	Rabelais
Samedi 28	20h30	Danse	The Roots	Rabelais

DÉCEMBRE 2020

Mercredi 2	20h30	Opérette	Yes !	Rabelais
Samedi 5	15h	Les P'tits artistes	Chante avec Léonard	Radiguet
Dimanche 6	17h	Dimanche en famille	Sur les pas de Léonard de Vinci	Rabelais
Samedi 12	20h30	Théâtre	Féminines // Théâtrales Charles Dullin	Rabelais

JANVIER 2021

Samedi 9	20h30	Comédie	10 ans après // Offert	Rabelais
Mardi 12	20h30	Humour	Roukiata Ouedraogo	Radiguet
Vendredi 15	20h30	Comédie	La vie trépidante de Brigitte Tornado	Rabelais
Samedi 16	15h	Les P'tits artistes	Jeux d'équilibre	Rabelais
Samedi 16	17h	Humour	Roukiata Ouedraogo	Radiguet
Samedi 16	20h30	Humour	Roukiata Ouedraogo	Radiguet
Dimanche 17	17h	Dimanche en famille	Titi tombe, Titi tombe pas	Rabelais
Mardi 19	20h30	Humour	Roukiata Ouedraogo	Radiguet
Samedi 23	19h	Plateau-philos	Travailler, à quoi bon ?	Radiguet
Samedi 23	20h30	Théâtre	Les filles aux mains jaunes	Rabelais
Mardi 26	20h30	Concert	Saudade // Jazz en Ville	Rabelais
Vendredi 29	20h30	Concert	Pannonica // Jazz en Ville	Rabelais

FÉVRIER 2021

Vendredi 5	20h30	Théâtre	Élémentaire	Radiguet
Samedi 6	19h	Plateau-philo	Pour devenir soi-même, faut-il partir ?	Radiguet
Samedi 6	20h30	Théâtre classique	Une des dernières soirées de Carnaval	Rabelais
Dimanche 7	15h	Atelier d'écriture	Souvenirs d'école	Radiguet
Dimanche 7	17h	Théâtre	Élémentaire	Radiguet
Mardi 9	20h30	Théâtre	Élémentaire	Radiguet
Jeudi 11	14h	Théâtre	Hercule à la plage*	Rabelais
Jeudi 11	20h30	Théâtre	Hercule à la plage	Rabelais

MARS 2021

Mardi 2	20h30	Théâtre	Carte blanche Théâtre de la Ville // Offert	Rabelais
Vendredi 5	20h30	Théâtre musical	Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?	Rabelais
Samedi 6	20h30	Théâtre	Dans les forêts de Sibérie	Radiguet
Dimanche 7	17h	Théâtre	Dans les forêts de Sibérie	Radiguet
Vendredi 12	14h	Théâtre classique	L'École des maris*	Rabelais
Vendredi 12	19h	Plateau-philo	Nos enfants nous appartiennent-ils ?	Radiguet
Vendredi 12	20h30	Théâtre classique	L'École des maris	Rabelais
Samedi 13	15h	Les P'tits artistes	Le tour du monde en 80 mots	Radiguet
Dimanche 14	16h	Dimanche en famille	Le tour du monde en 80 jours	Rabelais
Mercredi 17	9h30	Mercredis des petits	Mano Dino	Radiguet
Mercredi 17	10h45	Mercredis des petits	Mano Dino	Radiguet
Mercredi 17	14h	Mercredis des petits	Mano Dino	Radiguet
Mercredi 17	15h15	Mercredis des petits	Mano Dino	Radiguet
Samedi 20	20h30	Théâtre musical	Un jardin de silence	Rabelais
Mardi 23	20h30	Humour	Panayotis Pascot	Rabelais
Vendredi 26	20h30	Théâtre	Les couleurs de l'air	Rabelais
Samedi 27	15h	Atelier d'écriture	Mentir pour de vrai	Radiguet
Mardi 30	20h30	Danse	Oüm // Biennale de danse du Val-de-Marne	Rabelais

AVRIL 2021

Jeudi 1 ^{er}	14h15	Théâtre	Fables*	Rabelais
Vendredi 2	14h15	Théâtre	Fables*	Rabelais
Mercredi 7	10h	Mercredis des petits	Au Bois dormant	Radiguet
Mercredi 7	15h	Mercredis des petits	Au Bois dormant	Radiguet
Mercredi 7	20h30	Humour	Laurent Sciamma	Rabelais
Vendredi 9	19h	Plateau-philo	Suffit-il d'avoir le choix pour être libre ?	Radiguet
Vendredi 9	20h30	Théâtre	Marie des Poules	Rabelais
Samedi 10	15h	Les P'tits artistes	Trucs et astuces	Radiguet
Dimanche 11	17h	Dimanche en famille	Les voyages fantastiques	Rabelais

MAI 2021

Mardi 4	20h30	Concert	Jane Birkin	Rabelais
Mercredi 26	20h30	Marionnette	7 sœurs de Turakie // BIAM	Rabelais



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés propose une formation ouverte et ambitieuse dans le domaine de l'enseignement artistique spécialisé. Établissement municipal qui rayonne aux plans régional, national et international, le CRR accueille plus de 1100 élèves désireux de développer une pratique musicale, chorégraphique et théâtrale en amateur ou dans une optique professionnelle. Fort d'une équipe de plus de 80 professeurs passionnés de transmission et engagés dans la vie culturelle du territoire, le CRR programme une saison de concerts et de spectacles, ouverte à tous, où professeurs et jeunes talents se partagent tour à tour la scène. Le CRR est un des fleurons de la politique culturelle de la Ville.

LES CONCERTS ET SPECTACLES	56.
LA SAISON D'ORGUE	73.
LES ÉVÉNEMENTS	75.
LES AUDITIONS	76.
LES INTERMEZZO	78.
MUSÉE-MUSIQUE	78.
COURS D'HISTOIRE DE LA MUSIQUE	79.
LES INFOS PRATIQUES (réservations, tarifs, conditions) ...	81.
LES MASTERCLASSES	80.
L'AGENDA	82.

RÉCITAL

OCTOBRE

VENDREDI 2 - 20H30

Auditorium

Jean-Philippe Rameau

plein tarif 15 €

tarif réduit 10 €

tarif préférentiel 8 €

VOYAGE EN ITALIE RÉCITAL DE PIANO

Fernando Rossano, piano
**ŒUVRES DE SCARLATTI, CLEMENTI,
VERDI, ROSSINI, PAGANINI, ROTA**

Le pianiste Fernando Rossano vous propose un voyage à travers le temps et l'espace, du XVII^e siècle à nos jours, du Nord au Sud de l'Italie. Du répertoire baroque pour clavecin à la musique contemporaine en passant par le piano romantique et l'opéra, son parcours illustre l'évolution de la musique dans un



pays qui l'a toujours placée au cœur de sa culture populaire. Ce sera l'occasion de découvrir des compositeurs napolitains, romains, génois ou milanais, connus ou moins connus, ayant tous un lien très fort avec leur terre et ses traditions méditerranéennes.



CONCERT

OCTOBRE

VENDREDI 9 - 20H30

Auditorium

Jean-Philippe Rameau

plein tarif 15 €

tarif réduit 10 €

tarif préférentiel 8 €

RÉCITAL ORGUE ET VIOLON

Angèle Dionnau, orgue, **Suzanne Marie**, violon
ŒUVRES DE BACH, WIDOR, PÄRT, HAKIM

L'organiste Angèle Dionnau et la violoniste Suzanne Marie forment un duo original pour vous faire découvrir la richesse et la profondeur de leurs instruments. Avec des œuvres baroques et romantiques de Bach à Widor et plus contemporaines d'Arvo Pärt et Naji Hakim, elles vous feront entrer dans la magie du son.

CONCERT SYMPHONIQUE

OCTOBRE

VENDREDI 16 - 20H30

Auditorium
Jean-Philippe Rameau

plein tarif 20 €
jeunes de moins de 18 ans
et accompagnateurs 10 €

GALA DES LAURÉATS DU LIONS CLUB



Orchestre symphonique du CRR
Direction : **Bruno Mantovani**
ŒUVRES DE MOZART ET BEETHOVEN

Comme chaque année, plusieurs jeunes talents, accompagnés par l'orchestre symphonique du CRR, sont mis à l'honneur dans le cadre du traditionnel Gala des lauréats, parrainé par le Lions Club Saint-Maur Doyen.



CONCERT SYMPHONIQUE

NOVEMBRE

LUNDI 2 ET MARDI 3 - 20H30

Auditorium
Jean-Philippe Rameau

tarif unique 8 €

LE CINÉMA DONNE LE LA – OPUS VII LA TÉLÉ FAIT SON CINÉMA

Direction : **Didier Courty**

Pour ce septième opus, Didier Courty met à l'honneur quelques génériques de séries et de téléfilms...



MUSIQUE DE CHAMBRE

NOVEMBRE

MARDI 10 - 20H30

Auditorium Jean-Philippe Rameau

plein tarif 15 €
tarif réduit 10 €
tarif préférentiel 8 €

CORDES ÉPIQUES

Béatrice Guillermin, harpe

Matthieu Lejeune, violoncelle

**ŒUVRES DE MARAIS, FAURÉ, DEBUSSY,
DE FALLA, VIVALDI, GRANADOS, PIAZZOLLA**

Le violoncelliste Matthieu Lejeune et la harpiste Béatrice Guillermin vous proposent un tour du monde musical du XVII^e au XX^e siècle.

À travers des adaptations de pièces



françaises de Marais, Fauré et Debussy, de pièces italiennes et hispaniques de Vivaldi, Granados, de Falla et Piazzolla, ils vous feront voyager de Paris à Buenos Aires en passant par Venise et Séville.

MUSIQUE DE CHAMBRE

NOVEMBRE

VENDREDI 20 - 20H30

Auditorium Jean-Philippe Rameau

plein tarif 15 €
tarif réduit 10 €
tarif préférentiel 8 €

FRENCH TRIO TRIO PIANO, FLÛTE, CLARINETTE

Delphine Armand, piano, **Yaeram Park**, flûte

Véronique Fèvre, clarinette

**ŒUVRES DE SAINT-SAËNS, POULENC,
FAURÉ, CONNESSON, EMMANUEL**

Inspirés par le chant, la danse et la musique classique du XVIII^e siècle, les compositeurs français du XX^e siècle ont renouvelé la musique de chambre pour se distinguer des modèles germaniques. Yaeram Park, Véronique Fèvre et Delphine Armand vous offrent un riche panorama de la musique pour flûte, clarinette et piano à travers lequel clarté, mélodie et harmonie côtoient richesse de timbres, diversité des modes de jeu et extrême virtuosité.



CONCERT ANNIVERSAIRE

NOVEMBRE

MARDI 24 - 20H

Auditorium Jean-Philippe Rameau

plein tarif 15 €

tarif réduit 10 €

tarif préférentiel 8 €

AUTOUR DU COMPOSITEUR ÉRIC LEBRUN

**ŒUVRES DE LEBRUN, AUBERTIN,
LITAIZE, ALAIN, BACH, DEBUSSY...**

Cette soirée exceptionnelle dédiée à Éric Lebrun sera une véritable immersion dans l'univers du compositeur.

Organiste de renommée internationale, il est titulaire du grand orgue Cavaillé-Coll de l'église Saint-Antoine-des-Quinze-Vingts à Paris et également professeur d'orgue au CRR de Saint-Maur-des-Fossés. Il est le compositeur d'une cinquantaine



d'œuvres pour diverses formations vocales et instrumentales, allant du violon seul à l'oratorio.

Des œuvres majeures d'Éric Lebrun seront mises à l'honneur ainsi que le répertoire qui l'a inspiré tout au long de son parcours de musicien (Bach, Schütz, Schumann, Debussy, Litaize, Aubertin...).

Organisé par des élèves, ce concert sera également l'occasion de célébrer les 25 ans de sa classe au CRR de Saint-Maur.



ORCHESTRE D'HARMONIE MUNICIPALE

NOVEMBRE

VENDREDI 27 - 20H30

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Entrée libre - réservation obligatoire

CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE

Direction : **Philippe Vaucoret**

Un concert de tradition à l'occasion de la Sainte-Cécile, patronne des musiciens, par l'Harmonie municipale sous la direction de Philippe Vaucoret.



Olivier Besnard et Véronique Fèvre vous entraînent dans l'univers fascinant et personnel des deux dernières sonates pour clarinette et piano opus 120 de Brahms composées pour le talentueux clarinettiste Richard Mühlfeld. Les deux artistes partageront avec vous un moment de complicité avec des pièces conçues "pour soi, comme les feuilles d'un journal intime" (Claude Rostand).

MUSIQUE DE CHAMBRE

DÉCEMBRE

MARDI 1^{ER} - 20H30

Auditorium Jean-Philippe Rameau

plein tarif 15 € / tarif réduit 10 €

tarif préférentiel 8 €

CONCERT ROMANTIQUE EN SONATES DUO CLARINETTE, PIANO

Véronique Fèvre, clarinette

Olivier Besnard, piano

ŒUVRES DE BRAHMS

CONCERT HOMMAGE

DÉCEMBRE

MARDI 8 - 20H

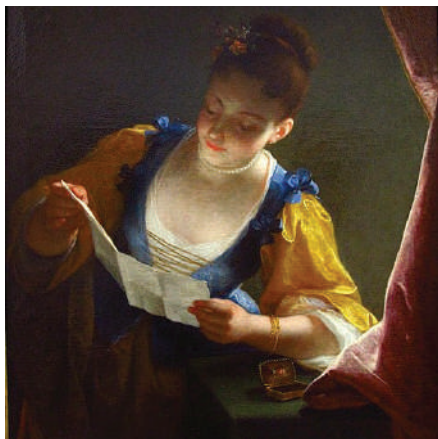
Auditorium Jean-Philippe Rameau

Entrée libre

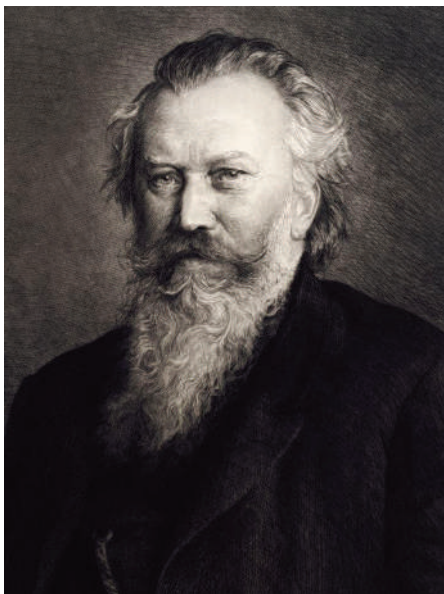
LA BIBLIOTHÈQUE DE BLANDINE VERLET MUSIQUE ANCIENNE

Blandine Verlet (1942-2018) fut une immense claveciniste et pédagogue. Sa riche discographie témoigne de sa grande connaissance des répertoires du clavecin et plus globalement des musiques vocales et instrumentales allant du XVI^e au XIX^e siècle.

En 2019, le conservatoire de St Maur-des-Fossés et la bibliothèque de la Fondation Royaumont ont reçu en don toutes ses partitions. En remerciement pour ce cadeau



si précieux, la classe de clavecin et le département de musique ancienne ont choisi de constituer un programme au hasard de ces nombreux volumes de musique. Ils nous donneront un aperçu de la grande diversité des répertoires Renaissance, Baroque et Classique ; avec sonates, suites de danses, concerti, cantates, et nombres de compositeurs chers à Blandine dont Bach, Couperin, Froberger, Jacquet de la Guerre ou Mozart.



AVANT – PREMIÈRE

DÉCEMBRE

MERCREDI 9 - 20H30

Auditorium Jean-Philippe Rameau

Entrée libre

PRÉSENTATION D'ŒUVRE

Orchestre symphonique du CRR

Direction : **Olivier Kaspar**

Présentation analytique et explication historique de *la Symphonie n°2* de Brahms, en introduction au concert du 18 décembre.

MUSIQUE DE CHAMBRE

DÉCEMBRE

VENDREDI 11 - 20H30

Auditorium Jean-Philippe Rameau

plein tarif 15 € / tarif réduit 10 €
tarif préférentiel 8 €

LE QUATUOR DANS TOUS SES ÉTATS QUATUOR À CORDES

Suzanne Marie, violon
Fabienne Taccola, violon
Ieva Srugyte, alto
Christophe Oudin, violoncelle
ŒUVRES DE SCHUBERT, CRUMB



Immergez-vous dans le monde contrasté et virtuose du quatuor à cordes avec le très célèbre ouvrage de Schubert *La Jeune Fille et la Mort* et le saisissant *Black Angels* de Crumb. Dans cette dernière œuvre, le compositeur contemporain américain fait complètement éclater le quatuor à cordes traditionnel en demandant aux musiciens de jouer également des cloches, des flûtes, des verres, des maracas et autres dés à coudre pour traduire les affres de la guerre du Vietnam dans une œuvre à la fois sombre et fantastique.

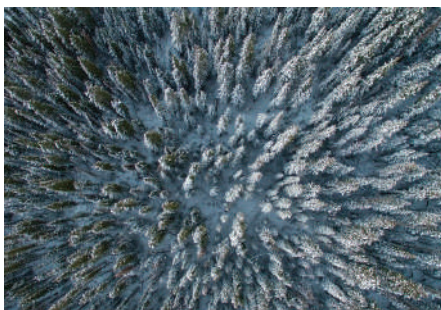
CONCERT SYMPHONIQUE

DÉCEMBRE

VENDREDI 18 - 20H30

Auditorium
Jean-Philippe Rameau

plein tarif 15 € / tarif réduit 10 €
tarif préférentiel 8 €



DANS LES FORÊTS NORDIQUES

Orchestre symphonique du CRR
Direction : **Olivier Kaspar**
Soliste : **Christophe Bianco**, violon
ŒUVRES DE SIBELIUS, BRAHMS

Un vent de fraîcheur et de nature souffle sur le Concert de Noël d'Olivier Kaspar et l'orchestre du Conservatoire. Ils accueillent Christophe Bianco pour vous introduire dans l'univers vitalisant inspiré par la forêt finlandaise du *Concerto pour violon* de Sibelius avant de vous faire voyager dans la forêt autrichienne, où Brahms a trouvé l'inspiration de sa *Seconde Symphonie*.

MUSIQUE DE CHAMBRE

JANVIER

VENDREDI 15 - 20H30

Auditorium
Jean-Philippe Rameau

plein tarif 15 €
tarif réduit 10 €
tarif préférentiel 8 €

LE SINGE PÈLERIN CONCERT-LECTURE

Duo Y'Voir, piano
Marianne Sytchkov, conteuse
**ŒUVRES DE LISZT, TCHAIKOVSKI, GRIEG,
MUSIQUES TRADITIONNELLES CHINOISES**

accompagné pour l'occasion par de célèbres pièces occidentales de compositeurs tels que Liszt, Tchaïkovski ou Grieg et d'arrangements de musiques traditionnelles chinoises, il vous entraînera dans un merveilleux voyage à la découverte d'un des plus célèbres conte chinois plein d'humour et d'aventures.



La conteuse russe Marianne Sytchkov et le duo Y'Voir, constitué des pianistes Delphine Armand et Yun-Ho Chen, vous proposent un spectacle ludique et initiatique pour petits et grands à travers lequel elles jettent un pont imaginaire entre l'Asie et l'Europe. Inspiré du récit du *Singe pèlerin*

MUSIQUE DE CHAMBRE

JANVIER

MARDI 19 - 20H30

Auditorium
Jean-Philippe Rameau

plein tarif 15 € / tarif réduit 10 €
tarif préférentiel 8 €

AMERICAN DREAM

Nicolas Prost, saxophone et chant
Claude Lherminier, saxhorn
Fernando Rossano, piano
Michel Barré, trompette
**ŒUVRES DE COPLAND, BERNSTEIN,
GERSHWIN, BECHET, PARKER**



Du jazz à la musique contemporaine en passant par la musique de film et la chanson populaire, le quatuor insolite du Conservatoire mêlant saxophone, trompette, saxhorn et piano, vous propose un panorama de la musique américaine. Vous aurez ainsi, dans une ambiance décontractée, l'occasion de plonger dans l'univers sonore associé aux grands espaces états-uniens ou au cœur des faubourgs de Manhattan.



Suzanne Marie, Matthieu Lejeune et Romano Pallottini vous invitent à découvrir deux fleurons du répertoire pour piano et cordes : le *Trio* de Ravel, composé au début de la Grande Guerre alors que le musicien est engagé volontaire, et le *Second trio* de Chostakovitch, dédié à son défunt ami Ivan Sollertinsky et tout imprégné de la découverte du camp

MUSIQUE DE CHAMBRE

FÉVRIER

MARDI 2 - 20H30

Auditorium
Jean-Philippe Rameau

plein tarif 15 € / tarif réduit 10 €
tarif préférentiel 8 €

CONCERT EN TRIO

Suzanne Marie, violon
Matthieu Lejeune, violoncelle
Romano Pallottini, piano
ŒUVRES DE RAVEL, CHOSTAKOVITCH

d'extermination de Majdanek en Pologne. En puisant, l'un dans le folklore basque et la poésie orientale (pantoum), l'autre dans la musique traditionnelle juive, ils parviennent chacun à renouveler le genre du *Trio* et à le faire sonner de manière résolument moderne.



DANSE

FÉVRIER

MERCREDI 3 - 20H30
Salle Rabelais - Théâtre

tarif unique 8 €

TEMPS DANSE

SPECTACLE DU DÉPARTEMENT DANSE

Les élèves du département danse du Conservatoire vous proposent un spectacle mêlant classique, jazz et contemporain. Ils vous feront ainsi voyager à travers des extraits de ballets du répertoire, vous inviteront à découvrir leur chorégraphie Rythm n'Groove et déploieront un imaginaire pour vous emporter vers de nouveaux espaces.



AVANT - PREMIÈRE

FÉVRIER

MERCREDI 3 - 20H30

Auditorium

Jean-Philippe Rameau

Entrée libre

PRÉSENTATION D'ŒUVRE

Orchestre symphonique du CRR

Direction : **Olivier Kaspar**

Présentation analytique et explication historique de *Pulcinella* de Stravinsky, en introduction au concert du 12 février.

MUSIQUE DE CHAMBRE

FÉVRIER

MARDI 9 - 20H30

Auditorium

Jean-Philippe Rameau

plein tarif 15 €

tarif réduit 10 €

tarif préférentiel 8 €

QUINTETTE À VENTS DE RAMEAU À FREDDY MERCURY

Hélène Gueuret, hautbois

Véronique Fèvre, clarinette

Laura Steible, flûte traversière

Robin Paillette, cor, **Henri Roman**, basson

ŒUVRES DE RAMEAU, MERCURY



Venez reprendre votre souffle avec un quintette à vents détonnant qui rassemble une flûte traversière, un hautbois, un basson, une clarinette et un cor ! Il vous transportera de la musique baroque à la musique contemporaine avec des compositeurs aussi différents et éclectiques que Jean-Philippe Rameau et Freddy Mercury.



CONCERT SYMPHONIQUE

FÉVRIER

VENDREDI 12 - 20H30

Auditorium Jean-Philippe Rameau

plein tarif 15 € / tarif réduit 10 €

tarif préférentiel 8 €

LE BASSON MÈNE LA DANSE

Orchestre symphonique du CRR

Direction : **Olivier Kaspar**

Soliste : **Henri Roman**, basson

**ŒUVRES DE SCARLATTI, ROSSINI,
DUTILLEUX, STRAVINSKY**

Olivier Kaspar et l'orchestre symphonique du CRR ont le plaisir d'inviter le soliste Henri Roman pour vous faire découvrir la virtuosité du basson dans le *Concerto* de Rossini et sa noblesse dans le *Diptyque* de Dutilleux, orchestré pour l'occasion. Entrez ensuite dans l'univers de la commedia dell'arte avec le pétillant *Pulcinella* de Stravinsky

MUSIQUE DE CHAMBRE

MARS

MARDI 9 - 20H30

Auditorium Jean-Philippe Rameau

plein tarif 15 € / tarif réduit 10 €

tarif préférentiel 8 €

LE SEPTUOR DE SAINT-SAËNS

Thierry Barbé, contrebasse

Vinciane Béranger, alto

Thierry Brodard, violon

Virginie Constant, violoncelle

Christine Fonlupt, piano

Jean-Louis Roblin, piano et harmonium

Fabienne Taccola, violon



Venez découvrir *L'Assassinat du duc de Guise*, premier film muet de l'histoire du cinéma accompagné d'une bande sonore de Camille Saint-Saëns ! Ce sera l'occasion de célébrer le centenaire de sa mort (2021). Et pour rendre hommage à l'un des plus brillants compositeurs et pianistes virtuoses français, Virginie Constant et ses complices vous proposent également deux de ses pièces célèbres de musique de chambre, son *Trio opus 18* pour violon, violoncelle et piano et sa puissante et poignante *Sonate opus 32* pour violoncelle et piano.



ORCHESTRE D'HARMONIE MUNICIPAL

MARS

VENDREDI 26

Auditorium Jean-Philippe Rameau

19H - ORCHESTRE D'HARMONIE JUNIOR

Direction : **Claude Lherminier**

Entrée libre sur réservation

20H30 - ORCHESTRE D'HARMONIE MUNICIPAL

Direction : **Philippe Vaucoiret**

tarif unique 8 € - réservation obligatoire

CONCERT DE PRINTEMPS

Depuis plus de 25 ans, un grand rendez-vous annuel proposé par les orchestres d'Harmonie junior et municipal, avec, cette année, un concert sur le thème "Héros et personnages de légende".

MUSIQUE ANCIENNE

MARS

MARDI 30 - 20H30

Auditorium Jean-Philippe Rameau

plein tarif 15 € / tarif réduit 10 €
tarif préférentiel 8 €

VOUS AVEZ DIT VIOLE DE GAMBE... ? CONCERT-LECTURE

Marjolaine Cambon, viole de gambe et violoncelle, **Aurélien Delage**, clavecin et flûte traversière, **André Henrich**, théorbe
Christophe Oudin, violoncelle et viole de gambe
ŒUVRES DE DE VISÉE, COUPERIN, MARAIS, LECLAIR, CORELLI

Venez découvrir en musique, des extraits du traité d'Hubert Le Blanc, abbé-juriste et joueur de viole de gambe: "*Défense de la basse de viole contre les entreprises du violon et les prétentions du violoncel*", publié en 1740.



Ecrit avec fantaisie à l'image des fables de La Fontaine, rempli d'allusions mythologiques, cet essai est "*composé seulement pour réhabiliter la Viole dans ses droits, et non pour vanter ceux qui en jouent par-dessus les joueurs de violoncel. Au contraire ces derniers... sont très estimables...*"! Sous forme de procès de "*Sultan violon*" à "*Madame Viole*" H. Le Blanc décrit la querelle de la musique italienne à la musique française, de l'harmonie à la mélodie, de la viole de gambe à la famille des violons.



CONCERT SYMPHONIQUE

AVRIL

VENDREDI 16 - 20H30

Auditorium

Jean-Philippe Rameau

plein tarif 15 € / tarif réduit 10 €

tarif préférentiel 8 €

LES MAÎTRES DE L'ORCHESTRATION

Orchestre symphonique du CRR

Direction : **Olivier Kaspar**

Soliste : **Christophe Bukudjian**, piano

**ŒUVRES DE BERLIOZ, RAVEL,
RIMSKY-KORSAKOV**

Plongez dans l'univers fascinant de l'orchestre romantique de Berlioz avec son *Carnaval romain*, illustration de son *Traité d'instrumentation*. Dans sa filiation, savourez le charme oriental des contes des *Mille et une nuits* qui ont inspiré *Shéhérazade* de Rimsky-Korsakov et le très virtuose *Concerto pour la main gauche* de Ravel interprété par le pianiste Christophe Bukudjian, invité d'Olivier Kaspar et des musiciens de l'orchestre symphonique du Conservatoire.

CONCERT

MAI

MARDI 18 - 20H30

Auditorium

Jean-Philippe Rameau

plein tarif 15 € / tarif réduit 10 €

tarif préférentiel 8 €

RÉCITAL ORGUE ET PERCUSSIONS

Éric Lebrun, orgue

Jean-Baptiste Leclère, percussions

**ŒUVRES DE BACH, RAMEAU, GENGEMBRE,
JARRELL, COCHEREAU, LACÔTE**



Grands jeux et percussions. L'organiste Éric Lebrun et le percussionniste Jean-Baptiste Leclère forment un duo éphémère et original autour d'un programme varié du baroque à nos jours. À travers des œuvres de Bach, Rameau, des compositeurs contemporains Gengembre,

Jarrell, Cochereau et Lacôte et une improvisation, ils uniront leurs tuyaux et leurs percussions à claviers, à peaux et en métal pour vous faire découvrir une palette sonore d'une grande richesse et vous inviter à entrer dans leurs jeux.

COMÉDIE MUSICALE

MAI

VENDREDI 21 ET SAMEDI
22 - 20H30

Salle
Rabelais - Théâtre

tarif unique 10 €

CRÉATION



LA VIE EXTRAORDINAIRE D'ADÈLE BERRY

Yanowski, écriture et conception

Emmanuel Touchard, direction artistique et musicale

Frédérique Borsarello-Trésallet, technique vocale

Laurence Perez, chorégraphie

Les élèves de la classe de comédie musicale

Londres 1880, en chaise roulante depuis sa naissance, Adèle Berry, 12 ans, habite en compagnie de sa tante et de son oncle dans le quartier bourgeois de Fulham, à l'ouest de la Tamise. Contrainte de rester dans sa chambre, elle s'ennuie et s'abîme en lisant des romans d'aventures en tout genre. Un matin, Rose, sa gouvernante, la conduit chez un petit cordonnier juif, tout juste installé à quelques pas de son immeuble. Le vieil homme va lui prêter une paire de bottes rouges aux mystérieux pouvoirs...



ORCHESTRES D'HARMONIE

JUIN

DIMANCHE 20

Parc de l'Abbaye

Entrée libre

**16H -
ORCHESTRE
D'HARMONIE JUNIOR**

Direction : **Claude Lherminier**

**17H -
ORCHESTRE
D'HARMONIE MUNICIPAL**

Direction : **Philippe Vaucoret**

*En cas de mauvais temps,
les concerts auront lieu dans la
salle des fêtes de l'Hôtel
de ville aux mêmes horaires*

FÊTE DE LA MUSIQUE

Comme chaque année, les orchestres d'Harmonie junior et municipal, dirigés respectivement par Claude Lherminier et Philippe Vaucoret, vous présenteront un programme aussi divers que varié à l'occasion de la Fête de la musique.



ART DRAMATIQUE

JUIN

RESTITUTION
DES CLASSES CHAT
LES 17, 18, 21 ET 22
Salle Radiguet - Théâtre

Entrée libre

RESTITUTIONS DES CLASSES CHAT CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE

En collaboration avec **le collège Ronsard**

JUIN

FAITES VOS JEUX
LES 24, 25, 26, 28 ET 29
Salle Radiguet - Théâtre

Entrée libre

FAITES VOS JEUX 4^E ÉDITION

“**L**e monde entier est un théâtre, Et tous, hommes et femmes, n'en sont que les acteurs. Et notre vie durant nous jouons plusieurs rôles.” (Shakespeare)

L'Art Dramatique est une matière collective et universelle existant dans toutes les cultures. Le corps est l'outil pour raconter et transmettre les histoires de notre monde. La discipline conduit à explorer le chant et la danse.



Le département est constitué de trois cycles et les élèves participent à plusieurs projets durant l'année, liés à la programmation du CRR ou bien en partenariat avec la Médiathèque Germaine-Tillion ou le Musée Intercommunal de Saint-Maur.

Lundi 16 novembre 2020 “Kaléidoscope”, un projet en partenariat avec la Région, Le CRR, le lycée Gourdou-Leseurre et Thalia Théâtre, sera présenté dans l'auditorium du CRR.

Le Festival “Faites vos Jeux” clôt l'année au mois de juin avec plusieurs représentations.



SAISON D'ORGUE

De Jean-Sébastien Bach à Olivier Messiaen et Gabriel Fauré en passant par Claude Debussy et Camille Saint-Saëns, la classe d'Éric Lebrun et ses artistes invités vous proposent de découvrir ou redécouvrir la richesse de l'orgue et de son répertoire aussi varié qu'original avec des récitals orgue et violon ou orgue et percussions entre autre. Ces concerts seront l'occasion d'apprécier les jeunes talents issus du Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés et de grands solistes européens tels Bine Bryndorf et Alessio Corti sur les belles orgues de la ville et celui de l'église des Quinze-Vingts (Paris).

VENDREDI 9 OCTOBRE 20H30

Auditorium Jean-Philippe Rameau

plein tarif : 15 €
tarif réduit : 10 €
tarif préférentiel : 8 €

Angèle Dionnau, orgue

Suzanne Marie, violon

Récital orgue et violon

ŒUVRES DE BACH, WIDOR, PÄRT, HAKIM

MARDI 13 OCTOBRE 20H

Eglise Notre-Dame-du-Rosaire

- Entrée libre -

Concert hautbois, violon et orgue

ŒUVRES DE BACH, CIMAROSA, HAENDEL

Classes de hautbois, violon, orgue du CRR

DIMANCHE 15 NOVEMBRE 16H

**Eglise Saint-Antoine-des-Quinze-Vingt
(Paris)**

- Entrée libre -

RÉCITAL D'ORGUE DE WOLFGANG ZERER

ŒUVRES DE BACH, SCHUMANN, Reger

MARDI 17 NOVEMBRE 20H

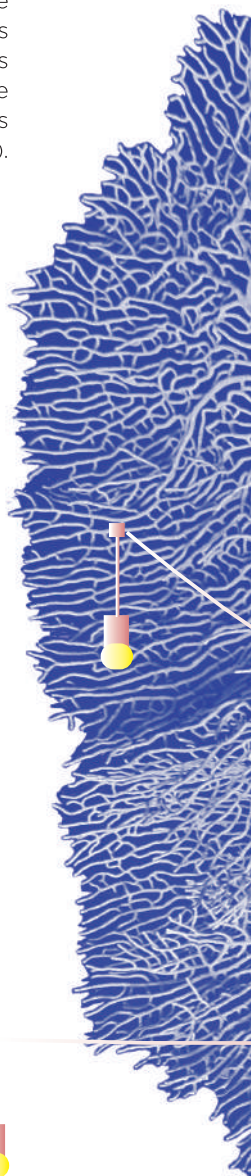
Auditorium Jean-Philippe Rameau

- Entrée libre -

Récital orgue et piano

ŒUVRES DE FAURÉ, MESSIAEN

Classes de **Christine Fonlupt** piano,
et d'**Éric Lebrun** orgue



MARDI 24 NOVEMBRE 20H

Auditorium Jean-Philippe Rameau

- Entrée libre -

"Concert-Anniversaire autour
du compositeur Éric Lebrun"

**ŒUVRES DE LEBRUN, AUBERTIN,
LITAIZE, ALAIN, BACH, DEBUSSY...**

Classes de piano, chant, harpe, violoncelle,
orgue... du CRR

MARDI 4 MAI 20H30

Auditorium Jean-Philippe Rameau

- Entrée libre -

Les claviers "baroques"

ŒUVRES DE BACH, SCARLATTI, HAENDEL

Classes de piano, clavecin, clavicorde
et orgue du CRR

MARDI 15 DÉCEMBRE 20H30

Eglise Notre-Dame-du-Rosaire

- Entrée libre -

Concert de Noël

Classes d'orgue, classes instrumentales
et classes de chant du CRR

DIMANCHE 9 MAI 16H

Eglise Saint-François-de-Sales

- Entrée libre -

Concert saxophone, clarinette et orgue

ŒUVRES DE MOZART, SCHUMANN, LIGETI

Classes d'orgue, saxophone
et clarinette du CRR

MARDI 26 JANVIER 20H

Auditorium Jean-Philippe Rameau

- Entrée libre -

Récital orgue et piano

HOMMAGE À CAMILLE SAINT-SAËNS

Classes de Christine Fonlupt piano
et d'Éric Lebrun orgue

DIMANCHE 16 MAI 16H

Eglise Notre-Dame-du-Rosaire

- Entrée libre -

Concert orgue et chant

**ŒUVRES DE BACH, HAENDEL,
MOZART, FAURÉ**

Classes d'orgue et de chant du CRR

DIMANCHE 7 FÉVRIER 17H45

Eglise Saint-Antoine-des-Quinze-Vingts
(Paris)

- Entrée libre -

RÉCITAL DE BINE BRYNDORF

Professeur à la Royal Academy of London

MARDI 18 MAI 20H30

Auditorium Jean-Philippe Rameau

plein tarif : 15 €

tarif réduit : 10 €

tarif préférentiel : 8 €

Récital orgue et percussions

Éric Lebrun orgue

Jean-Baptiste Leclère percussions

**ŒUVRES DE BACH, COCHEREAU,
GENGEMBRE, JARRELL, RAMEAU**

MARDI 23 MARS 20H

Auditorium Jean-Philippe Rameau

- Entrée libre -

Concert orgue et percussions

ŒUVRES DE BACH, BERIO, BARTÓK

Classes d'orgue et percussions

ÉGLISE SAINT-NICOLAS

Place d'Armes

ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-ROSAIRE

Place des Marronniers

ÉGLISE SAINT-HILAIRE

105, boulevard de la Marne

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS-DE-SALES

15, place d'Adamville-Kennedy

— SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS —

MARDI 13 AVRIL 20H

Eglise Notre-Dame-du-Rosaire

- Entrée libre -

CONCERT D'ALESSIO CORTI

ŒUVRES DE BUXTEHUDE, BACH, MOZART

ÉVÉNEMENTS

Événements en partenariat avec des établissements culturels
du territoire Paris-Est-Marne et Bois

LA JOURNÉE DE LA CONTREBASSE

SAMEDI 23 JANVIER

Auditorium Jean-Philippe Rameau

- Entrée libre -



101 PIANISTES CONCERT PERFORMANCE AUTOUR DE LANG LANG

SAMEDI 17 AVRIL 2021 18H

- Philharmonie de Paris -

Le pianiste chinois devenu star mondiale, dirige un orchestre d'élèves pianistes du CRR et des conservatoires du territoire Paris Est Marne et Bois, accompagnant 2 jeunes prodiges français et chinois.

- Entrée payante sur réservation -



CONCOURS SAXIANA CONCOURS INTERNATIONAL DE SAXOPHONE

DU 11 AU 13 MARS

Auditorium Jean-Philippe Rameau

- Entrée libre -

ALTOS DE LA MARNE CONCERT DES ENSEMBLES D'ALTOS

DIMANCHE 21 MARS 16H30

Auditorium Jean-Philippe Rameau

- Entrée libre -

ÉLOGE DE LA GUITARE EN PARTENARIAT AVEC LA SCÈNE WATTEAU À NOGENT-SUR-MARNE

DIMANCHE 11 AVRIL 17H

Scène Watteau - Nogent-sur-Marne

- Entrée libre -

AUDITIONS

AUDITORIUM
JEAN-PHILIPPE RAMEAU

– Entrée libre –

OCTOBRE

SAMEDI 17 15H
AUDITION DE SAXOPHONE
Classe de Nicolas Prost

NOVEMBRE

LUNDI 16 20H
RESTITUTION ART DRAMATIQUE
"KALÉIDOSCOPE"
Classe d'Anne Barlind

MARDI 17 20H
AUDITION D'ORGUE ET PIANO
Classes de Christine Fonlupt
et Éric Lebrun

LUNDI 23 19H
AUDITION D'ALTO
Classe de Vinciane Béranger

DÉCEMBRE

JEUDI 3 20H30
AUDITION DE VIOLON
Classe de Fabienne Taccola

VENDREDI 4 20H30
AUDITION DE HARPE
"CARTE BLANCHE
À TÔN-THÂT-TIET"
Classe de Béatrice Guillermin

LUNDI 7 19H
AUDITION D'ALTO
Classe de Vinciane Béranger

MARDI 8 20H
"LA BIBLIOTHÈQUE
DE BLANDINE VERLET"
AUDITION DE MUSIQUE
ANCIENNE
Classe du département
de Musique ancienne

SAMEDI 12 14H
AUDITION DE PIANO
Classe de Delphine Armand

LUNDI 14 19H30
"CONTES DE NOËL"
Classes d'Hélène Gueuret (hautbois),
Christophe Oudin (violoncelle)
et Henri Roman (basson)

MARDI 15 20H
AUDITION DE PIANO
Classe de Christine Fonlupt

MERCREDI 16 20H30
AUDITION DE CLARINETTE
Classe de Véronique Fèvre

SAMEDI 19 14H
AUDITION DE VIOLON
Classe de Suzanne Marie

JANVIER

SAMEDI 16 15H
AUDITION DE SAXOPHONE
Classe de Nicolas Prost

LUNDI 25 20H30
AUDITION DE FLÛTE
TRAVERSIÈRE
Classe de Yaeram Park

MARDI 26 20H
AUDITION D'ORGUE ET PIANO
Classes de Christine Fonlupt
et Éric Lebrun

JEUDI 28 20H30
AUDITION DE VIOLONCELLE
Classe de Christophe Oudin

FÉVRIER

SAMEDI 6 14H30
"DIDON ET ENÉE"
AUDITION DE CHANT
Classe de Pierre Kuzor

SAMEDI 13 14H
AUDITION DE PIANO
Classe de Cécile Hugonnard-Roche

MARS

LUNDI 15 16H
AUDITION DE PERCUSSIONS
Classe de Jean-Baptiste Leclère

LUNDI 22 19H
AUDITION DE FLÛTE
TRAVERSIÈRE
Classe de Laura Steible

MARDI 23 20H
AUDITION D'ORGUE
ET PERCUSSIONS
Classes de Jean-Baptiste Leclère
et Éric Lebrun

SAMEDI 27 14H
AUDITION DE MUSIQUE
DE CHAMBRE
Classes de Francis Simon

LUNDI 29 19H
AUDITION D'ALTO
Classe de Vinciane Béranger

AVRIL

SAMEDI 3 14H
AUDITION DE VIOLON
Classe de Suzanne Marie

SAMEDI 10 14H30
AUDITION DE TROMPETTE
Classe de Philippe Vaucoret

LUNDI 12 19H30
AUDITION DE HARPE
Classe de Béatrice Guillermin

MARDI 13 19H30
AUDITION DE PIANO
Classe de David Braslawsky

MAI

MARDI 4 20H30
"LES CLAVIERS BAROQUES"
AUDITION D'ORGUE
Classe d'Éric Lebrun

JEUDI 6 20H30
"SCÈNES LYRIQUES, ACTE I"
AUDITION DE CHANT
Classe de Pierre Kuzor

MERCREDI 19 18H
AUDITION DE GUITARE
Classe de Clément Latour

INTERMEZZO

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

– Entrée libre –

Les intermezzo sont un rendez-vous privilégié entre les élèves et le public, où se croisent instruments variés, chanteurs et comédiens.

LE MARDI DE 18H À 19H

OCTOBRE 6, 13
DÉCEMBRE 15
JANVIER 12
FÉVRIER 9
MARS 16
AVRIL 6

LE VENDREDI DE 18H À 19H

NOVEMBRE 13
DÉCEMBRE 4
JANVIER 22, 29
FÉVRIER 5
MARS 19
AVRIL 2, 9
MAI 7, 14, 21

MUSÉE - MUSIQUE

Le CRR s'invite au Musée Intercommunal de Saint-Maur pour trois rendez-vous exceptionnels :

JEUDI 3 DÉCEMBRE 18H30
Musique de Chambre

JEUDI 1^{ER} AVRIL 18H30
Musique Ancienne

JEUDI 20 MAI 18H30
Musique de Chambre

CYCLE DE COURS D'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

MARDI SOIR DE 18H30 À 20H30



Pour écouter la musique d'une oreille ouverte, le Conservatoire propose un cycle annuel de cours publics d'histoire de la musique accessible aux débutants comme aux personnes ayant déjà des connaissances musicales.

Au cours de la saison 2020-2021, pour faire écho aux concerts du Conservatoire, l'historienne et musicologue **Claire Paolacci** vous propose d'entrer dans l'univers musical des compositeurs allemand et finlandais Johannes Brahms et Jean Sibelius, tous deux très inspirés par la Nature qui les entoure.

Claire Paolacci vous invitera également à découvrir le compositeur du célèbre *Carnaval des animaux*, Camille Saint-Saëns, à l'occasion du centenaire de sa mort en 2021. Artiste engagé considéré comme l'un des plus brillants pianistes et compositeurs français de sa génération, il est également le premier compositeur de musique de film avec la création de la bande sonore de *L'Assassinat du duc de Guise* (1908).

Elle vous propose enfin d'aborder l'école musicale américaine avec des compositeurs comme Charles Ives, Georges Gershwin et Leonard Bernstein pour lesquels il n'y a pas de frontières entre musiques savantes et populaires.

MASTERCLASSES

Le conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés accueille régulièrement, tout au long de l'année, solistes, concertistes, danseurs, chanteurs ou professeurs de renommée internationale pour partager leur expérience et leur savoir à l'occasion de masterclasses exceptionnelles avec les élèves du CRR.

JEUDI 7 JANVIER

DE 10H À 12H ET DE 13H30 À 16H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

MASTERCLASS DE CHANT AVEC KARINE DESHAYES

Chanteuse lyrique, mezzo-soprano primée aux Victoires de la musique classique en 2011, 2016, et 2020 elle est considérée comme une des grandes figures de l'art lyrique français.

MERCREDI 27 JANVIER

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

MASTERCLASS DE VIOLONCELLE AVEC PHILIPPE BARY

Violoncelliste à l'orchestre symphonique de la Garde Républicaine et à l'orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris. Professeur assistant au CNSMDP.

SAMEDI 30 JANVIER

SALLE NOVERRE

MASTERCLASS DE HIP HOP AVEC PHILIPPE ALMEIDA

Danseur, compétiteur, chorégraphe, pédagogue. Directeur artistique de MouvMatik. Figure emblématique de la danse Hip Hop, en France et à l'international.

LUNDI 8 FÉVRIER

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

MASTERCLASS D'ORGUE AVEC BINE BRYNDORF

Organiste danoise. Professeur à l'Académie royale de musique du Danemark et depuis 1996, organiste à l'église Vartov de Copenhague.

SAMEDI 13 MARS

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

MASTERCLASS DE SAXOPHONE AVEC CLAUDE DELANGLE

Concertiste, chercheur et pédagogue, il est l'un des plus grands saxophonistes contemporains et s'est imposé comme maître du saxophone français. Il est professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris depuis 1988.

SAMEDI 20 MARS

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

MASTERCLASS DE HAUTBOIS "ON SOUFFLE ET ON IMPROVISE" AVEC SYLVAIN DEVEAUX

Hautboïste, concertiste et chambriste passionné, mettant dans sa pratique une place importante aux musiques improvisées.

MARS

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

MASTERCLASS DE PERCUSSIONS AVEC PIERRE-OLIVIER SCHMITT

Percussionniste jouant régulièrement au sein de nombreuses formations comme l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de France, l'Orchestre National de Lorraine ou l'Orchestre Philharmonique de l'Opéra de Marseille.

LUNDI 12 AVRIL

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

MASTERCLASS D'ORGUE AVEC ALESSIO CORTI

Organiste italien, titulaire de la chaire d'orgue et de composition d'orgue des conservatoires d'Udine et de Vérone, il est nommé depuis 2001 professeur d'orgue et d'improvisation au Conservatoire Supérieur de Genève.

Le CRR accueillera également
des masterclasses de danse classique et contemporaine.

INFOS PRATIQUES

Certains évènements ont lieu hors les murs :
Théâtre de Saint-Maur, Parc de l'Abbaye,
Musée Intercommunal de Saint-Maur,
Églises de Saint-Maur ou Paris.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE
01 48 83 14 67

ACHAT ET RETRAIT DES PLACES

LE MERCREDI DE 14H À 18H
LE VENDREDI DE 18H À 20H
(5 places maximum par personne)

TARIFS

Tarif plein 15 €

Tarif réduit 10 €
abonnés théâtre et détenteurs
de la carte handicapé

Tarif préférentiel 8 €
jeunes de moins de 26 ans et
accompagnateurs, (1 par élève du CRR)

Gratuité pour les élèves du CRR et
pour les enfants jusqu'à l'entrée en CP

*Certaines manifestations sont soumises à
une tarification spéciale*

CONDITIONS

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
Le placement est libre dans l'auditorium et autres lieux de concerts et spectacles.
Les spectateurs en retard pourront se voir refuser l'accès à la salle de concert.
La direction se réserve le droit d'apporter toute modification au programme.

AGENDA

OCTOBRE 2020

Vendredi 2	20h30	CRR	Concert	Récital piano
Vendredi 9	20h30	CRR	Concert	Duo orgue violon
Mardi 13	20h	N.D.Rosaire	Saison d'orgue	Hautbois, violon, orgue
Vendredi 16	20h30	CRR	Concert symphonique	Gala des Lauréats
Samedi 17	15h	CRR	Audition	Saxophone

NOVEMBRE 2020

lundi 2	20h30	CRR	Concert symphonique	Cinéma donne le la
Mardi 3	20h30	CRR	Concert symphonique	Cinéma donne le la
Mardi 10	20h30	CRR	Musique de chambre	Duo violoncelle harpe
Dimanche 15	16h	CRR	Saison d'orgue	Récital d'orgue de Wolfgang Zerer
lundi 16	20h	CRR	Art dramatique	Restitution "Kaléidoscope"
Mardi 17	20h	CRR	Audition	Orgue et piano
Vendredi 20	20h30	CRR	Musique de chambre	French trio
Lundi 23	19h	CRR	Audition	Alto
Mardi 24	20h	CRR	Saison d'orgue	Concert Anniversaire Eric Lebrun
Vendredi 27	20h30	CRR	Harmonie municipale	Concert de la Sainte Cécile

DÉCEMBRE 2020

Mardi 1 ^{er}	20h30	CRR	Musique de chambre	Duo piano-clarinette
Jeudi 3	18h30	Musée	Musique de chambre	Musée-musique
Jeudi 3	20h30	CRR	Audition	Violon
Vendredi 4	20h30	CRR	Audition	Harpe
Lundi 7	19h	CRR	Audition	Alto
Mardi 8	20h	CRR	Audition	Musique ancienne
Mercredi 9	20h30	CRR	Concert symphonique	Avant-première
Vendredi 11	20h30	CRR	Musique de chambre	Le quatuor dans tous ses états
Samedi 12	14h	CRR	Audition	Piano
Lundi 14	19h30	CRR	Audition	Hautbois, violoncelle, basson
Mardi 15	20h	CRR	Audition	Piano
Mardi 15	20h30	N.D.Rosaire	Concert	Concert de Noël
Mercredi 16	20h30	CRR	Audition	Clarinette
Vendredi 18	20h30	CRR	Concert symphonique	Concert de Noël
Samedi 19	14h	CRR	Audition	Violon

JANVIER 2021

Jeudi 7	10h	CRR	Masterclass	Chant - Karine Deshayes
Samedi 9	-	CRR	Masterclass	Hip Hop - Philippe Almeida
Vendredi 15	20h30	CRR	Concert-lecture	Le singe pèlerin
Samedi 16	15h	CRR	Audition	Saxophone
Mardi 19	20h30	CRR	Musique de chambre	American dream
Samedi 23	-	CRR	Événement	Journée de la contrebasse
Lundi 25	20h30	CRR	Audition	Flûte traversière
Mardi 26	20h	CRR	Audition	Orgue et piano
Mercredi 27	-	CRR	Masterclass	Violoncelle - Philippe Bary
Jeudi 28	20h30	CRR	Audition	Violoncelle

FÉVRIER 2021

Mardi 2	20h30	CRR	Musique de chambre	Concert en trio
---------	-------	-----	---------------------------	-----------------

Mercredi 3	20h30	CRR	Concert symphonique	Avant-première
Mercredi 3	20h30	Théâtre	Danse	Temps Danse
Samedi 6	14h30	CRR	Audition	Chant "Didon et Enée"
Dimanche 7	17h45	15-20 Paris	Saison d'orgue	Récital Bine Bryndorf
Lundi 8	-	CRR	Masterclass	Orgue - Bine Bryndorf
Mardi 9	20h30	CRR	Musique de chambre	Quintette vents
Vendredi 12	20h30	CRR	Concert symphonique	Le basson mène la Danse
Samedi 13	14h	CRR	Audition	Piano
MARS 2021				
Mardi 9	20h30	CRR	Musique de chambre	Septuor Saint-Saëns
J. 11, V. 12, S. 13	-	CRR	Événement	Concours Saxiana
Samedi 13	10h	CRR	Masterclass	Saxophone - Claude Delangle
Lundi 15	16h	CRR	Audition	Percussions
Samedi 20	-	CRR	Masterclass	Hautbois - Sylvain Deveaux
Dimanche 21	16h30	CRR	Événement	Altos de la Marne
Lundi 22	19h	CRR	Audition	Flûte traversière
Mardi 23	20h	CRR	Audition	Orgue et percussions
Vendredi 26	20h30	CRR	Harmonie municipale	Concert de Printemps
Samedi 27	14h	CRR	Audition	Musique de chambre
Lundi 29	19h	CRR	Audition	Alto
Mardi 30	20h30	CRR	Musique ancienne	Vous avez dit viole de gambe...?
AVRIL 2021				
Jeu. 1 ^{er}	18h30	Musée	Musique ancienne	Musée-musique
Samedi 3	14h	CRR	Audition	Violon
Samedi 10	14h30	CRR	Audition	Trompette
Lundi 12	19h30	CRR	Audition	Harpe
Lundi 12	-	CRR	Masterclass	Orgue - Alessio Corti
Mardi 13	19h30	CRR	Audition	Piano
Mardi 13	20h	N.D.Rosaire	Saison d'orgue	Récital d'Alessio Corti
Vendredi 16	20h30	CRR	Concert symphonique	Les maîtres de l'orchestration
MAI 2021				
Mardi 4	20h30	CRR	Audition	Piano, clavecin, clavicorde, orgue
Jeu. 6	20h30	CRR	Audition	Chant "Scènes lyriques, acte I"
Dimanche 9	16h	St François	Concert	Saxophone, clarinette, orgue
Dimanche 16	16h	N.D.Rosaire	Concert	Chant et orgue
Mardi 18	20h30	CRR	Musique de chambre	Duo orgue et percussion
Mercredi 19	18h	CRR	Audition	Guitare
Jeu. 20	18h30	Musée	Musique de chambre	Musée-musique
Vendredi 21	20h30	Rabelais	Comédie musicale	Les aventures d'Adèle Berry
Samedi 22	20h30	Rabelais	Comédie musicale	Les aventures d'Adèle Berry
JUIN 2021				
Dimanche 20	16h	Parc de l'Abbaye	Harmonie municipale	Fête de la musique
Jeu. 17, Ven. 18	-	Radiguet	Art dramatique	Restitution classes CHAT
Lun. 21, Mar. 22	-	Radiguet	Art dramatique	Restitution classes CHAT
J. 24, V. 25, S. 26	-	Radiguet	Art dramatique	Festival "Faites vos jeux"
Lun. 28, Mar 29	-	Radiguet	Art dramatique	Festival "Faites vos jeux"



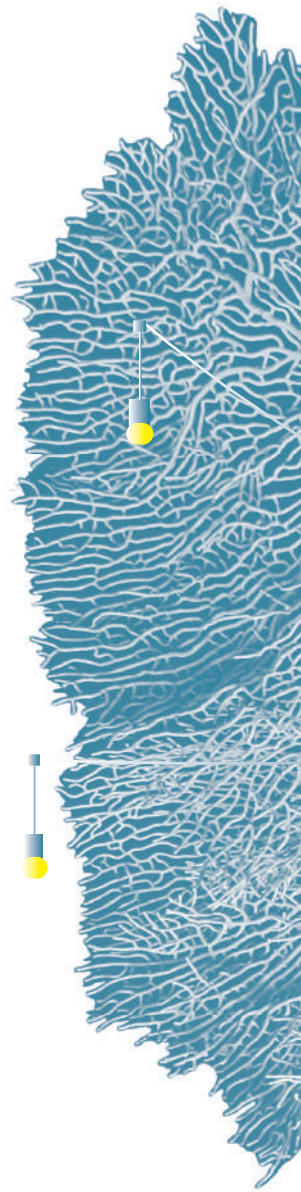
CINÉMA

Sorties nationales, avant-premières, Super-séances, rencontres : les cinémas de Saint-Maur offrent chaque semaine une programmation étoffée pour tous les publics ! De nombreux festivals nationaux et départementaux dynamisent également la programmation riche et diversifiée de ces salles pour tous les cinéphiles, dès le plus jeune âge. En collaboration avec l'Éducation nationale et les enseignants, des projets d'éducation à l'image sont proposés toute l'année dans les deux cinémas et pour tous les niveaux, de la maternelle au lycée.

Avec sa très belle salle de 425 places, le **Lido** est un lieu historique de l'activité culturelle du quartier d'Adamville. Classé "Art et essai", il est assorti des trois labels de qualité "Jeune public", "Patrimoine et répertoire", "Recherche et découverte" par le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC) et propose entre cinq et dix films chaque semaine, dont un film en sortie nationale.

Au cœur du quartier de La Varenne, les quatre écrans du **4 Delta** permettent de découvrir une grande variété de films. Cette sélection pensée pour tous les âges et tous les goûts, et les animations ludiques et pédagogiques proposées régulièrement permettent aux spectateurs de profiter d'un cinéma de quartier convivial.

Chaque mardi, retrouvez le programme hebdomadaire de vos cinémas sur place et via notre newsletter. Pensez à vous inscrire depuis notre site internet. Et pour suivre toutes nos actualités, retrouvez-nous aussi sur Facebook.



●	LES TEMPS FORTS DE LA PROGRAMMATION	86.
	LES FESTIVALS PARTENAIRES	88.
	LES INFOS PRATIQUES	91.

LA RENTRÉE DES CINÉMAS DE SAINT-MAUR

DU 16 AU 22 SEPTEMBRE

En septembre, dans les cinémas de Saint-Maur, on fête la rentrée en beauté : programmation unique, avant-premières, rencontres, Super-séances, ciné-cultes...

Au Lido et au 4 Delta, découvrez en exclusivité des films qui ponctueront les sorties de demain.

Guettez le programme !

Tarif unique 4 €





SAISON CINÉ HISTOIRE

Ouvertes à tous, ces séances proposent à tous les publics de revoir ou de découvrir de grands films, souvent rares sur grand écran, éclairés d'un point de vue historique. Ces séances, articulées autour de la thématique "La jeunesse dans tous ses états", sont suivies d'un échange en salle animé par Frédéric Bas, enseignant en histoire et réalisateur pour la web-série Arte *Blow Up*.

Tarif unique 4 €

SAISON OPÉRA & BALLET

La quatrième saison Opéra & Ballet des cinémas de Saint-Maur vous propose, au 4 Delta et au Lido, le meilleur du répertoire classique filmé sur les scènes les plus prestigieuses de France et d'Europe. Vivez les opéras et ballets comme si vous y étiez !

Tarif plein 18 €

Tarif abonné 16 € (détenteurs d'une carte d'abonnement en cours de validité des cinémas ou d'un abonnement à la saison du Théâtre)

Tarif réduit 12 € (moins de 16 ans)



LES SUPER-SÉANCES



Un rendez-vous proposé tout au long de l'année, pour aller plus loin dans la découverte du Cinéma ! Ces projections de films sont accompagnées d'animations, pour faire de ces séances un moment ludique et de partage. Ciné-contes, ciné-quizz, jeux d'éveils pour les tout-petits ou ateliers pratiques pour les plus grands, seront proposés pour cette nouvelle saison des Super-séances ! Tout cela autour d'une programmation de films variée, pour fêter les grandes sorties et découvrir quelques pépites. L'occasion également de repartir avec quelques surprises...

Super-Séances
DES CINÉMAS



LES FESTIVALS PARTENAIRES

L'ŒIL VERS... LA COLOMBIE NOVEMBRE

Chaque année, fin novembre, les cinéphiles curieux d'évasion et de tous âges ont rendez-vous au Lido pour embarquer vers une cinématographie étrangère. La thématique de cette édition 2020 succèdera à celle de l'Espagne, de la Chine, du Portugal, de l'Islande ou encore de l'Angleterre. Un rendez-vous à ne pas rater vers le cinéma colombien !

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE NOVEMBRE

Le mois de novembre est l'occasion de découvrir et revoir au Lido une sélection de films documentaires d'auteurs.

FESTIVAL TÉLÉRAMA JANVIER

Pendant une semaine, la rédaction de Télérama et l'Association Française des Cinémas Art et Essai proposent au Lido une sélection des meilleurs films de l'année 2020.

Tarif 3,50 € sur présentation du Pass Télérama



FESTIVAL CINÉ JUNIOR DU 27 JANVIER AU 9 FÉVRIER - 31^e ÉDITION



Après une édition très réussie sur le thème de la fête pour souffler ses 30 bougies, le Festival Ciné Junior prépare une nouvelle édition autour de l'environnement. Une thématique qui offrira une programmation pour les plus petits dès 2 ans, et réjouira également les familles et les plus grands. L'opportunité de découvrir des films en compétition, des avant-premières, partager des projections de grands classiques du Cinéma, et de participer à de nombreuses rencontres et séances festives !

Tarif unique 3,50 €

FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS FÉVRIER

Depuis deux ans, le 4 Delta participe à cet événement qui permet de revoir quelques-unes des plus belles réalisations Jeune Public de l'année. Deux semaines de festival enrichies d'avant-premières et de Super-séances.

Tarif 3,50 € sur présentation du Pass Télérama

ET AUSSI...

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE MARS

La Fête du Court Métrage s'invite dans vos deux cinémas : découvrir les nouveaux talents de cinéastes; se laisser surprendre par un court métrage en première partie d'un long ; régaler les plus jeunes dès 2 ans avec un programme de courts métrages adaptés... autant de surprises qui font de la Fête du Court Métrage un rendez-vous pour tous les âges !



FESTIVAL PLAY IT AGAIN ! AVRIL

“Les films d’hier dans les salles d’aujourd’hui” : le festival Play it again ! met à l’affiche du Lido et du 4 Delta une programmation étoffée de films classiques en version restaurée pour tous les publics.

Tarif unique 4 €

CINÉ-CULTE

Tout au long de l’année, une programmation de films cultes de tous horizons à revoir en salle et à partager entre générations de spectateurs.



CINÉ-HORREUR

Une programmation de films d’épouvante, d’actualité et de répertoire, ponctuée d’animations en salle pour fêter Halloween pour petits et grands spectateurs.



CANNES À SAINT-MAUR

Le plus grand festival international de cinéma s’invite sur vos écrans ! Retrouvez les films et artistes couronnés des récompenses prestigieuses du Festival de Cannes.



PRINTEMPS DU CINÉMA MARS

FÊTE DU CINÉMA JUIN



INFOS PRATIQUES



TARIFS À L'UNITÉ

Tarif plein 8 €

Tarif réduit* 7 €

Tarif -14 ans 4 €

Tarif jeunes -18 ans 5,50 €

Tarif dimanche matin 5,50 €

Tarif tribu 20 €

(2 adultes + 2 enfants -14 ans)

Tarif scolaire 3,50 €

Ciné-chèques, Orange Cinéday,

Cartes UGC I et II

également acceptés

* Tarif réduit applicable aux spectateurs âgés de plus de 60 ans ; Demandeurs d'emploi ; Abonnés du Théâtre de Saint-Maur ; Familles nombreuses ; Entraide

SÉANCES SPÉCIALES

CINÉ-SENIOR Chaque jeudi, les séances de 16h dans les deux cinémas permettent aux spectateurs de plus de 60 ans de bénéficier d'un **tarif spécial à 5 €**

CINÉ HISTOIRE

Tarif unique 4 €

SAISON OPÉRA & BALLET

Tarif plein 18 €

Tarif abonné 16 € (détenteurs d'une carte d'abonnement en cours de validité des cinémas ou d'un abonnement à la saison du Théâtre)

Tarif réduit 12 € (moins de 16 ans)

ABONNEZ-VOUS !

Deux formules d'abonnement vous sont proposées tout au long de la saison. Les abonnements sont non nominatifs, faites-en profiter vos proches !

CARTE 10 PLACES 55 €

soit 5,50 € la place

(valable 1 an de date à date)

CARTE 5 PLACES 30 €

soit 6 € la place

(valable 6 mois de date à date)

Exceptionnellement, vos cartes d'abonnement sont prolongées !

Toutes les cartes d'abonnement achetées avant le 12 mars 2020 et n'ayant pu être utilisées pendant les 3 mois de fermeture des cinémas ont une date de validité prolongée de 6 mois.

Vous ne voulez rien manquer de la programmation des cinémas de Saint-Maur ?



Suivez-nous sur notre Facebook et abonnez-vous à notre newsletter !

www.cinemas-theatresaintmaur.com

MÉDIATHÈQUE

VILLA
MÉDICIS

La médiathèque Germaine-Tillion inscrit son action dans la vie de tous les Saint-Mauriens : elle est un lieu de rencontres, d'apprentissages, de loisirs, de formations, de culture, qui favorise le vivre ensemble et la compréhension du monde.

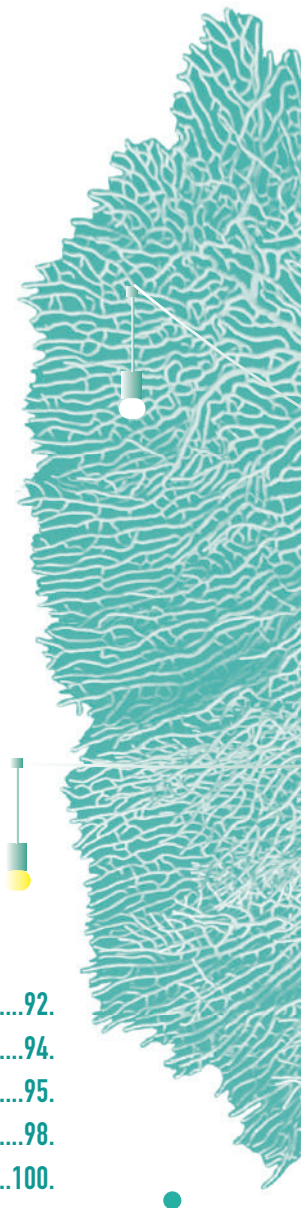
Au cœur du projet de ville et des actions lancées dans le cadre de la "Charte lecture", la médiathèque développe son offre de services en prenant en compte le changement des pratiques de lecture et les évolutions de la société. Ainsi, véritable lieu de vie et d'action culturelle dans la ville, elle met en œuvre chaque année un programme d'événements à destination de tous les publics, élaboré en résonance avec les ressources dont elle dispose et en collaboration avec les autres partenaires culturels du territoire.

Cette saison 2020/2021, l'équipe de la médiathèque l'a voulue encore plus riche, plus ouverte dans sa diversité et son accessibilité : outre les grands rendez-vous autour d'événements nationaux ou locaux, elle invite à des moments de découvertes à travers des expositions, des initiations aux nouvelles technologies numériques, au langage des signes pour communiquer avec les petits ; des échanges autour d'un livre, d'un film ; des ateliers d'écriture pour petits et grands; des conférences, des jeux, de la musique, des films, et bien sûr des contes et des lectures... Une programmation conçue pour que chacun puisse s'approprier le lieu, les ressources et les nouveaux services de la médiathèque.

▲

MÉDIATHÈQUE	92.
Les temps forts de la médiathèque	94.
Les rendez-vous tout public	95.
Les rendez-vous ados/adultes	98.
Les rendez-vous jeunesse	100.
VILLA MÉDICIS	102.

Demeure bourgeoise remaniée au ^{xix}^e siècle, la Villa Médicis, inscrite à l'inventaire des monuments historiques, est un petit écrin situé en plein cœur du quartier de La Varenne. Elle accueille tout au long de l'année des expositions et des ateliers. Elle héberge le musée de Saint-Maur.



LES TEMPS FORTS DE LA MÉDIATHÈQUE

EXPOSITION LES VIES DE CYRANO

Du 4 au 23 septembre

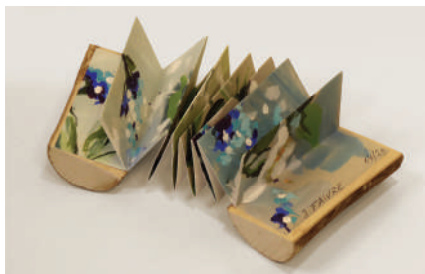


À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la médiathèque vous invite à explorer ses collections patrimoniales au cours d'une exposition consacrée à Émile Magne, éminent lettré Saint-Maurien spécialiste du XVII^e siècle, et à ses travaux autour de l'écrivain Cyrano de Bergerac.

- **Visite guidée de l'exposition et des réserves** - à partir de 8 ans
Samedi 19 septembre à 14h30

EXPOSITION UN MONDE DE PAPIER

Du 2 au 28 octobre



Saviez-vous que la médiathèque possède un fonds de livres extraordinaires ? Livres pop-up, leporellos, livres d'artistes, sculptures de papier, créations à la frontière entre livre et œuvre d'art... Les médiathécaires mettent en scène cet univers de papier à travers une exposition et des ateliers.

- **Rencontre avec Isabelle Faivre, artiste du livre** qui sera l'invitée d'honneur de cette exposition. Elle proposera aux enfants âgés de 6 à 12 ans un atelier pour que chacun réalise son livre extraordinaire végétal.
Mercredi 7 octobre à 10h30 et 14h30

LA NUIT DE LA LECTURE

Janvier



La médiathèque vous ouvre ses portes le temps d'une soirée : venez à la rencontre des acteurs - et amateurs - de la lecture de la ville, et redécouvrez les espaces de la médiathèque Germaine-Tillion métamorphosés pour l'occasion...

plus d'informations sur
nuitdelalecture.culture.gouv.fr

EXPOSITION PRINTEMPS DES POÈTES

Mars



À l'occasion du Printemps des Poètes, venez découvrir les créations réalisées par les élèves de la ville à la médiathèque.

Plus d'informations sur
www.printempsdespoetes.com



FÊTE DU NUMÉRIQUE

Du 29 mars au 3 avril

Venez fêter le numérique à la médiathèque : expositions, ateliers, tournois, projections, conférences... L'équipe de la médiathèque vous propose un programme d'activités créatives et ludiques, destinées à tous les âges, pour explorer ensemble les différents visages de notre société numérique.



LA MÉDIATHÈQUE AU FESTIVAL SAINT-MAUR-EN- POCHE

Juin

Chaque année, retrouvez la médiathèque au festival Saint-Maur-en-Poche dans le bibliobus et sous la Tente à conter, où vous pourrez partager histoires et ateliers pour petits et grands.

Plus d'informations sur enpoches.org



LES RENDEZ-VOUS TOUT PUBLIC

Tout au long de la saison, venez partager des activités et participer à des événements conviviaux, seul, en famille, entre amis, au cours de rendez-vous destinés aux petits comme aux grands.

Tous les rendez-vous proposés à la médiathèque sont gratuits. Les inscriptions sont ouvertes 15 jours avant la date de l'événement. Le nombre de places étant limité, pensez à vous inscrire !

LES FABRIQUES NUMÉRIQUES

DE 7 À 99 ANS

Vendredi 30 octobre à 14h30

Mardi 16 février à 14h30

Mardi 20 avril à 14h30



Les Fabriques numériques sont des rendez-vous inventifs, adaptés aux enfants comme aux adultes, à partager pendant les vacances scolaires pour expérimenter la création numérique sous toutes ses formes.

LIRE AUTREMENT : "DYS" ET LECTURE

Du 4 au 7 novembre

Dans le cadre de la Semaine du handicap de la ville, l'éditeur spécialisé L'Arbradys est l'invité de la médiathèque. Engagé aux côtés de professionnels pour permettre aux personnes "dys" (dyslexiques, dyspraxiques ou dysorthographiques) de lire en autonomie, l'éditeur publie notamment un média d'actualité, *Dys-moi l'actu!*,



adapté aux besoins spécifiques de ces lecteurs. Il mène également des actions de sensibilisation et de formation autour des troubles "dys" et de l'édition spécialisée.

- **Atelier de sensibilisation** - pour tous les enfants dès 7 ans et leurs parents. Par l'intermédiaire d'outils numériques et de livres adaptés, les enfants et leurs parents sont invités à se mettre dans la peau d'un lecteur "dys" pour mieux comprendre ces troubles.

Mercredi 4 novembre, 2 séances :
à 10h30 et à 15h

- **Conférence : accompagner les "dys"** - pour adultes. L'association Arbradys vous invite à venir échanger et à partager votre expérience d'accompagnement avec les autres participants. Cette rencontre sera également l'occasion de mieux cerner les problématiques spécifiques à chaque trouble « dys » et de prendre connaissance des différentes collections adaptées qui existent sur le marché éditorial.

Samedi 7 novembre à 10h30

QUINZAINE DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE

À PARTIR DE 8 ANS

Du 9 au 21 novembre



Faites l'expérience de la réalité virtuelle : équipé d'un casque, volez comme un oiseau ou lancez-vous dans une aventure épique plus vraie que nature... Ouvert à tous à partir de 8 ans (les enfants devront être accompagnés d'un adulte).



En partenariat avec
le département
du Val-de-Marne

QUIZZ DE NOËL

DE 7 À 99 ANS

Lundi 21 décembre à 15h

Pour fêter ensemble la fin de l'année, venez participer à un grand quizz plein de surprises animé par les médiathécaires, à partager entre petits et grands.



© freepik

FESTIVAL JAZZ EN VILLE

TOUT PUBLIC

Samedi 30 janvier



L'Happy Jazz investit la médiathèque Germaine-Tillion pour un concert à l'occasion de l'édition 2021 de Jazz En Ville.
plus d'informations sur jazzenville.lhappyjazz.com

RENDEZ-VOUS CONTES

DE 7 À 99 ANS

Samedi 10 avril à 15h

Tout au long de l'année, venez découvrir des spectacles à la médiathèque.

- **"Mythe au logis", par Guy Prunier**



Aujourd'hui, si les dieux de l'Olympe ne sont plus aux affaires, les références à la mythologie sont fréquentes pour évoquer nos comportements : on peut être narcissique, ouvrir la boîte de Pandore, avoir un talon d'Achille... Le conteur se glisse dans la peau de Zeus pour faire revivre en musique ces récits antiques.

LE PATRIMOINE SORT DE SA RÉSERVE !

À PARTIR DE 8 ANS

Mai



Saviez-vous que votre médiathèque conserve dans ses réserves des documents et objets des siècles précédents ? Parcourez les richesses de ces collections par l'intermédiaire d'expositions et d'ateliers adaptés à tous les curieux.

- **Visite des réserves**

Visitez les réserves de la médiathèque Germaine-Tillion et découvrez les secrets de fabrication des livres du ^{XVI}^e au ^{XIX}^e siècle.

Samedi 22 mai à 14h30

FÊTE DE LA MUSIQUE

TOUT PUBLIC

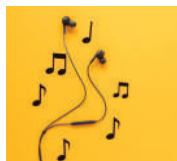
Samedi 19 juin de 10h à 18h

À l'occasion de la Fête de la musique, venez participer à des activités et assister à des rencontres musicales à la médiathèque pour célébrer la musique sous toutes ses formes.

CINÉ-FAMILLE

À PARTIR DE 7 ANS

Vendredi 18 juin à 18h30



Une séance de cinéma musical pour préparer la Fête de la musique et redécouvrir ensemble une comédie musicale sur grand écran.

POUR L'ÉTÉ, LA MÉDIATHÈQUE INVESTIT LES PARCS AVEC PARTIR EN LIVRE

Juillet

Retrouvez la médiathèque en extérieur dans les parcs et jardins de la ville pour des lectures ensoleillées sur les transats ainsi que des histoires et des activités à partager en plein air.



[plus d'informations sur \[partir-en-livre.fr\]\(http://partir-en-livre.fr\)](http://plus.d'informations.sur.partir-en-livre.fr)

LA MÉDIATHÈQUE NUMÉRIQUE DU VAL-DE-MARNE

Le saviez-vous ? Grâce à votre carte de médiathèque, vous pouvez accéder gratuitement à des contenus en ligne : albums, BD et livres audio, films pour tous les âges, soutien scolaire, préparation au code de la route... Pour vous

accompagner plus en détail dans son utilisation, la médiathèque programme chaque trimestre des ateliers informatiques dédiés à cette plateforme.

Rendez-vous sur
eureka.valdemarne.fr

Eureka

LES RENDEZ-VOUS ADOS/ADULTES

CAFÉS BLABLA

À PARTIR DE 14 ANS

De septembre à juin



Un samedi par mois de 10h à 11h30, venez partager vos coups de cœur et découvertes culturelles autour d'un café. Au cours de la saison, certains rendez-vous vous seront proposés en écho aux spectacles du Théâtre de Saint-Maur.

© freepik

Samedi 12 septembre
Samedi 10 octobre
Samedi 14 novembre
Samedi 5 décembre
Samedi 16 janvier
Samedi 13 février
Samedi 13 mars
Samedi 17 avril
Samedi 29 mai
Samedi 19 juin

ATELIERS D'ÉCRITURE

À PARTIR DE 18 ANS

Laissez-vous surprendre par les mots en participant à des ateliers d'écriture dont les principes reposent sur la dynamique de groupe et l'écriture automatique.

Vendredi 27 novembre à 17h
Vendredi 5 février à 17h
Vendredi 4 juin à 17h



© Starline

ATELIERS INFORMATIQUES

À PARTIR DE 14 ANS

Du mardi au vendredi
hors vacances scolaires,
à la médiathèque
Germaine-Tillion et à l'annexe
Carré-Médicis

L'équipe de la médiathèque vous propose tout au long de l'année des ateliers pour vous accompagner dans l'utilisation de votre ordinateur, de votre smartphone ou de votre tablette, adaptés à différents niveaux. Demandez le programme chaque trimestre à l'accueil de la médiathèque ou consultez-le sur notre site internet.

ATELIERS GESTION DE SON COMPTE BIBLIOTHÈQUE

Une fois par mois, un moment privilégié vous est réservé pour visiter la médiathèque, découvrir ses différents services et apprendre à gérer vos prêts et réservations en toute autonomie.

FESTIVAL LES SCIENCES DES LIVRES

À PARTIR DE 14 ANS

Janvier



Chaque année, à l'occasion du festival Les Sciences des Livres organisé par l'Association Science Technologie Société et le département du Val-de-Marne, la médiathèque accueille une conférence autour d'une thématique scientifique d'actualité avec la participation d'un auteur spécialiste.

[plus d'informations sur asts.paris](http://plus.d'informations.sur.ast.s.paris)

DÉCOUVREZ LA SAISON OPÉRA & BALLET À LA MÉDIATHÈQUE

Dans le cadre de la Saison Opéra & Ballet à Saint-Maur, retrouvez les conférences animées par Ghislaine Papis à la médiathèque en écho à la programmation des cinémas Le Lido et 4 Delta. Demandez la brochure Opéra & ballet à partir du mois de septembre dans les structures culturelles de la ville.

RENDEZ-VOUS CONTES

À PARTIR DE 12 ANS

Tout au long de l'année, venez découvrir des spectacles à la médiathèque.

- **Le Cabaret du hasard, par Karine Mazel et Simon Teboul.** Participez à une création instantanée poétique et musicale : dans ce spectacle qui mêle conte, poésie et jeux floraux, les spectateurs tirent au sort des cartes qui permettent à la conteuse et son complice musicien de laisser l'inattendu réveiller les histoires et les airs qui sommeillent dans la salle.
Samedi 6 mars à 17h



LES RENDEZ-VOUS JEUNESSE

RENDEZ-VOUS CONTES

Octobre, décembre et mars

Tout au long de l'année, venez découvrir des spectacles à la médiathèque.

- **“Dézelle Opié”, par Nathalie Ardilliez - de 12 mois à 5 ans.** Dézelle a deux pieds qui décident de n'en faire qu'à leur tête ! Un spectacle musical, dansé et raconté, pour faire découvrir aux tout-petits le rythme et le mouvement.

Samedi 3 octobre, à 10h15 et à 11h15

- **“Bien au chaud”, par Annie Montreuil - de 6 mois à 4 ans.** Les doigts se métamorphosent en de véritables petits personnages au rythme des jeux de doigts, chansons et histoires.

Samedi 12 décembre, à 10h15 et 11h15

- **“À la recherche du soleil : contes et musiques des pays du Nord”, par Bernard Chèze - à partir de 5 ans.** Tout en haut de la Terre, les nuits sont si longues en hiver qu'on pourrait penser que le soleil ne reviendra jamais... Accompagné de ses instruments, le conteur nous emmène au pays des elfes, des magiciens et des trolls.

Samedi 19 décembre, à 15h et à 16h30

- **“Ma maison fait clic-clac”, par Barbara Glet et Louis Galliot - de 6 mois à 4 ans.** Les bruits de la maison font des chansons, des comptines. Ils nous racontent des histoires. Suivons-les ! Une aventure musicale, gestuelle et contée pour petites oreilles.

Samedi 27 mars, à 10h15 et 11h15



© Didier Noghéro

EXPOSITION

LE GRAND LIVRE DU HASARD

DÈS 6 MOIS

Du 4 décembre au 6 janvier



Découvrez l'album *Le grand livre du hasard* d'Hervé Tullet sous forme d'une exposition: espace d'expérimentation, terrain de jeu, point de rencontre entre l'enfant et le livre, elle permet aux plus jeunes lecteurs de s'approprier l'univers de l'auteur et de suivre sa démarche.



Exposition prêtée
par le département
du Val-de-Marne.

- **Nos petites merveilles - à partir de 6 ans.** Pour prolonger l'exposition, venez jouer avec nos trésors cachés au cours de cette “escale lecture” consacrée à la bibliothèque extraordinaire. À l'honneur cette année: nos coffrets et livres-jeu d'artistes parmi lesquels figurent des créations d'Hervé Tullet, auteur de l'exposition.

Mercredi 30 décembre à 10h30

ATELIERS DÉCOUVERTE : SIGNES, PAROLES ET TOUT-PETITS

POUR LES TOUT-PETITS
DE 0 À 2 ANS ET LEURS FAMILLES

Janvier et avril

Votre enfant ne parle pas encore mais a tellement de choses à vous dire... À travers des ritournelles, des comptines, des lectures et des jeux, cet atelier, animé par Laura Ydir-Tourniel de Signes et Bien Naitre, vous propose

de découvrir la richesse de communication qu'offrent les signes associés à la parole. Chaque famille inscrite pourra participer à un des ateliers proposés (fratries bienvenues).

Mercredi 27 janvier à 14h30

Samedi 30 janvier à 14h30

Mercredi 14 avril à 14h30

Samedi 17 avril à 14h30



LES ESCALES LECTURE

D'octobre à mai



Des albums, des contes, des images, des comptines, de la poésie... Installez-vous confortablement, tendez l'oreille, ouvrez les yeux : les médiathécaires embarquent avec vous pour le pays des histoires.

- **Pour les 2-3 ans, deux séances à 10h15 et à 11h15 :**
Mercredi 28 octobre
Mercredi 17 février
Mercredi 5 mai
- **Pour les 4-5 ans, deux séances à 10h15 et à 11h15 :**
Mercredi 25 novembre
Mercredi 10 février
Mercredi 28 avril
- **Pour les 6-8 ans, à 10h30 :**
Vendredi 23 octobre
Vendredi 26 février
Vendredi 23 avril

CINÉ-CONTES

DE 3 À 5 ANS

Décembre et février

Les Ciné-contes alternent projection de court-métrage et lecture d'album autour d'une thématique commune, pour explorer différentes manières de raconter une histoire.

Mercredi 23 décembre à 10h30

Mercredi 24 février à 10h30



CINÉ-MÔMES

Octobre, décembre et avril

Proposés pour différents âges, les Ciné-mômes sont des séances de cinéma pour sensibiliser les plus jeunes au septième art.

Mardi 20 octobre à 10h30

de 3 à 5 ans

Mardi 29 décembre à 15h

à partir de 6 ans

Mercredi 21 avril à 15h

à partir de 6 ans



ATELIERS D'ÉCRITURE POUR JEUNES PLUMES

Novembre, mars et juin

Par un jeu d'invention guidé, les participants de tous âges pourront goûter au plaisir infini d'inventer et de raconter des histoires.

Mercredi 18 novembre à 10h30

de 4 à 6 ans

Mercredi 17 mars à 14h

de 7 à 11 ans

Mercredi 9 juin à 14h

de 12 à 14 ans

LES TABLETTES AUX TRÉSORS

DE 7 À 12 ANS

D'octobre à juin

Ces ateliers permettent aux enfants à partir de 7 ans de découvrir des applications numériques adaptées à leur âge. Chaque mois, une thématique différente sera proposée ainsi qu'un temps pour jouer et tester les applications présentées en petits groupes. Les séances auront lieu de 15h30 à 17h.

- Mercredi 21 octobre**
Mercredi 25 novembre
Mardi 22 décembre
Mercredi 20 janvier
Vendredi 19 février
Mercredi 24 mars
Mardi 27 avril
Mercredi 19 mai
Mercredi 23 juin



VILLA MÉDICIS EXPOSITIONS

ILLUSIONS UNE AUTRE EXPÉRIENCE DE LA RÉALITÉ

DU 26 SEPTEMBRE AU 8 NOVEMBRE
DU MARDI AU DIMANCHE - DE 14H À 18H
Plein tarif 5€ - Tarif réduit 3€
Dès 4 ans

Cette exposition propose une approche interactive, transversale et globale des illusions. Elle intègre plus d'une trentaine de dispositifs interactifs. Réalité augmentée, illusions auditives, chambre d'âmes: des plus petites aux plus impressionnantes, du monde physique au monde numérique, les manip' de l'exposition troublent les perceptions dans une expérience déroutante pour tous et toutes. Dans cette exposition accessible dès 4 ans, la diversité des approches permettra à tous les publics de se surprendre et d'en apprendre.



L'exposition propose de découvrir les illusions sous toutes leurs formes autour de trois sens, la vue, l'ouïe et le toucher, et d'expérimenter la place centrale qu'occupe le cerveau. Dans ce parcours, certaines manip' ont une dimension plus physique et mettent l'accent sur les signaux (lumière, vibration, pression). D'autres sont plus physiologiques, car centrées sur nos capteurs (œil, oreille, peau). Enfin, les dernières sont qualifiées de cognitives, parce qu'elles font particulièrement appel à l'interprétation de notre cerveau.

Prêts pour une nouvelle expérience de la réalité ?

LE REGARD TAIRRAZ, QUATRE GÉNÉRATIONS DE PHOTOGRAPHES DE MONTAGNE

DU 23 JANVIER AU 7 MARS
DU MARDI AU DIMANCHE
DE 14H À 18H
Plein tarif 5€ - Tarif réduit 3€

Quatre photographes, quatre personnalités. Pendant plus de 100 ans, les Tairraz sont photographes du Mont-Blanc. Grâce à leurs photos, ils partagent leur passion pour la montagne, sont les témoins des transformations de la vallée de Chamonix au fil du temps et les observateurs de l'évolution de l'alpinisme. Cette exposition retrace, au travers de leurs objectifs, leur sentiment de la montagne. Un instant pour s'évader vers les plus beaux sommets grâce au regard fin et lumineux de ces quatre photographes de talent.



© Pierre Tairraz

ARCHIVES MUNICIPALES

Le service des archives conserve, classe et retrace la vie de la commune grâce aux registres paroissiaux, listes électorales, matrices cadastrales, recensements, annuaires, délibérations, plans, affiches, gravures, carte postales, photographies, journaux... Publics ou privés, ces fonds contribuent à l'enrichissement de notre histoire locale.

Des expositions sont régulièrement proposées au cours de l'année. Retrouvez le programme dans l'agenda du site officiel de la Ville : saint-maur.com et sur la page Facebook @villesaintmaur



LA CULTURE À SAINT-MAUR

LES PARTENAIRES

Le Théâtre et les Cinémas de Saint-Maur sont exploités par l'Établissement Public Théâtre et Cinémas de Saint-Maur.

Siège social

Cinéma le Lido, place Jacques Tati
94100 Saint-Maur-des-Fossés

Adresse administrative

20 rue de la Liberté
94100 Saint-Maur-des-Fossés
SIRET 824 868 962 00013
Licences 2-1120666 et 3-1120690

Le Théâtre bénéficie du soutien du Conseil régional d'Île-de-France, du Conseil départemental du Val-de-Marne et du Centre National des Variétés.

Sont aussi partenaires du Théâtre :

- Festi'Val de Marne
- Théâtrales Charles Dullin - festival de théâtre contemporain en Val-de-Marne
- Biennale de danse du Val-de-Marne
- Biennale internationale des arts de la marionnette
- SNSP - Syndicat National des Scènes Publiques
- Souffleurs d'Images (service personnalisé pour accompagner au théâtre des spectateurs déficients visuels)
- Cultures du Cœur

Les Cinémas bénéficient du soutien du Centre National du Cinéma.

Sont aussi partenaires des cinémas :

- AFCAE
- ACRIF
- Cinéma Public
- GNCR

Le conservatoire à rayonnement régional bénéficie du soutien de la DRAC Île-de-France et d'une aide au projet du Conseil Départemental du Val-de-Marne.

Sont aussi partenaires du conservatoire :

- Le CNSMD de Paris
- La Cité de la Musique, Philharmonie de Paris
- Les établissements d'enseignement artistique du territoire Paris Est Marne-et-Bois

LES LIEUX ET LES ÉQUIPES

DIRECTION DE LA CULTURE

Hôtel de Ville, place Charles de Gaulle
94100 Saint-Maur-des-Fossés
01 45 11 65 91

EPIC THÉÂTRE ET CINÉMAS DE SAINT-MAUR

- **Théâtre de Saint-Maur**
Salle Rabelais et salle Radiguet
20 rue de la Liberté
94100 Saint-Maur-des-Fossés
01 48 89 99 10
- **Cinéma Le Lido**
Place Jacques Tati
94100 Saint-Maur-des-Fossés
01 42 83 87 49
- **Cinéma 4 Delta**
81 ter avenue du Bac
94210 La Varenne Saint-Hilaire
01 42 83 45 07

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

25 rue Krüger
94100 Saint-Maur-des-Fossés
01 48 83 14 67

MÉDIATHÈQUE GERMAINE-TILLION

22 avenue Henri Martin
94100 Saint-Maur-des-Fossés
01 48 86 74 44

MÉDIATHÈQUE DU CARRÉ MÉDICIS

5 rue Saint-Hilaire
94210 La Varenne Saint-Hilaire
01 55 12 14 92

MÉDIATHÈQUE LES RIVES DE LA MARNE

72 rue du Pont de Créteil
94100 Saint-Maur-des-Fossés
01 45 11 93 98

VILLA MÉDICIS

5 rue Saint-Hilaire
94210 La Varenne Saint-Hilaire
01 48 86 33 28

SERVICE DES ARCHIVES

19-23 avenue d'Arromanches
94100 Saint-Maur-des-Fossés
01 42 83 68 96

Théâtre de Saint-Maur



Lido & Delta

Réservez ou achetez vos places
pour les spectacles et événements
à Saint-Maur-des-Fossés

THÉÂTRE

Achetez vos billets

Par téléphone au 01 48 89 99 10

Sur place

En ligne sur www.theatresaintmaur.com

CONSERVATOIRE

Réservez vos billets

Par téléphone au 01 48 83 14 67

Sur place

