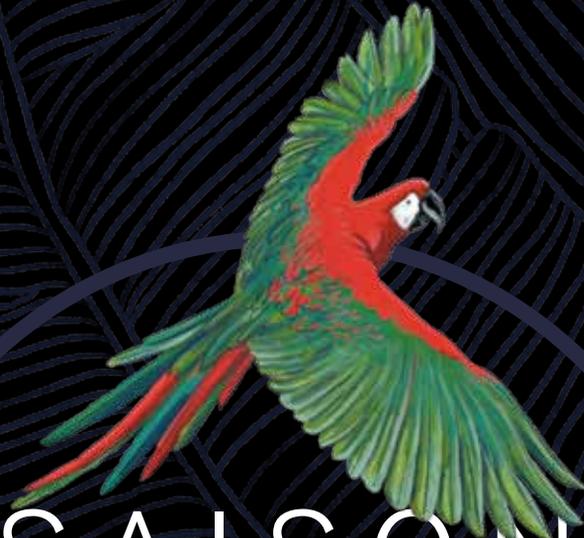




SM

VILLE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS



SAISON  
*Culturelle*

Théâtre  
Conservatoire  
Médiathèque  
Cinémas  
Villa Médicis

19  
/20



@VILLESAINTEMAUR

# Sommaire

## THÉÂTRE

PROGRAMMATION	4
LES RENDEZ-VOUS CONTE	36
SPECTACLES EN MATINÉE	38
SPECTACLES SCOLAIRES	39
AUTOUR DES SPECTACLES	40
LES CONFÉRENCES	42
INFOS PRATIQUES / ABBONNEMENT	44
AGENDA THÉÂTRE	47

## CONSERVATOIRE

PROGRAMMATION	52
PLEIN FEU	66
FESTIVAL D'ORGUE	68
AUDITIONS	70
ÉPREUVES PUBLIQUES	72
MASTER CLASSES	74
INFOS PRATIQUES	75
AGENDA CRR	76

## CINÉMAS

PROGRAMMATION	80
OPÉRA ET BALLET	82
CALENDRIER DES FESTIVALS	84
INFOS PRATIQUES	85

## MÉDIATHÈQUE VILLA MÉDICIS ARCHIVES

RENDEZ-VOUS DE LA MÉDIATHÈQUE	88
VILLA MÉDICIS - ARCHIVES	92
À VOS AGENDAS	95
LA CULTURE À SAINT-MAUR	96

# Edito



## Une remarquable programmation culturelle pour tous publics !

Pour la deuxième année consécutive, la Ville de Saint-Maur vous propose un tour d'horizon complet de la saison culturelle dans une brochure unique présentant les choix de programmation du théâtre, du conservatoire, des cinémas, de la médiathèque, de la Villa Médicis et des archives. Une profusion de spectacles, de concerts, de rendez-vous littéraires et cinématographiques à inscrire dès à présent dans vos agendas. Cent pages pour vous donner envie de fréquenter les équipements culturels de votre ville toujours plus assidûment. CharliEie Couture, Cristiana Reali, La Grande Sophie ou Caroline Vigneaux vous donnent rendez-vous au théâtre, sans oublier les dramaturges classiques : Boulgakov, Lope de Vega, Romain Gary, Voltaire ou Tennessee Williams.

Au conservatoire, un festival d'orgue, du saxophone, « Le cinéma donne le la », les concerts traditionnels de la Sainte-Cécile et de Noël, les présentations d'œuvres pour mélomanes amateurs ou confirmés, sans oublier les rencontres chorégraphiques. Pour le jeune public, un « Tom Sawyer » ayant fait salle comble à Paris, un escape game au cœur du Théâtre de Saint-Maur, un festival Sciences de la Vie et Théâtre, le cycle des « p'tits philosophes » et de nombreux rendez-vous de lectures de contes.

Au cinéma, de nouveaux festivals voient le jour, tels « Ciné Culte », « Ciné Horreur » ou « Cannes à Saint-Maur », ainsi que des séances « Ciné seniors » le jeudi après-midi avec une tarification spéciale.

La médiathèque bouscule vos habitudes de lecture avec les « cafés Blabla », la fête du numérique, la Nuit de la Lecture et « Partir en livre » en itinérance dans les parcs et jardins. À la Villa Médicis, venez découvrir deux expositions exceptionnelles : « Silence on tourne Paris-Berlin-Hollywood (1910-1939) » consacrée à l'âge d'or du cinéma, et « Souvenirs d'avenir » présentant les photos-cultes de Jean-Marie Périer.

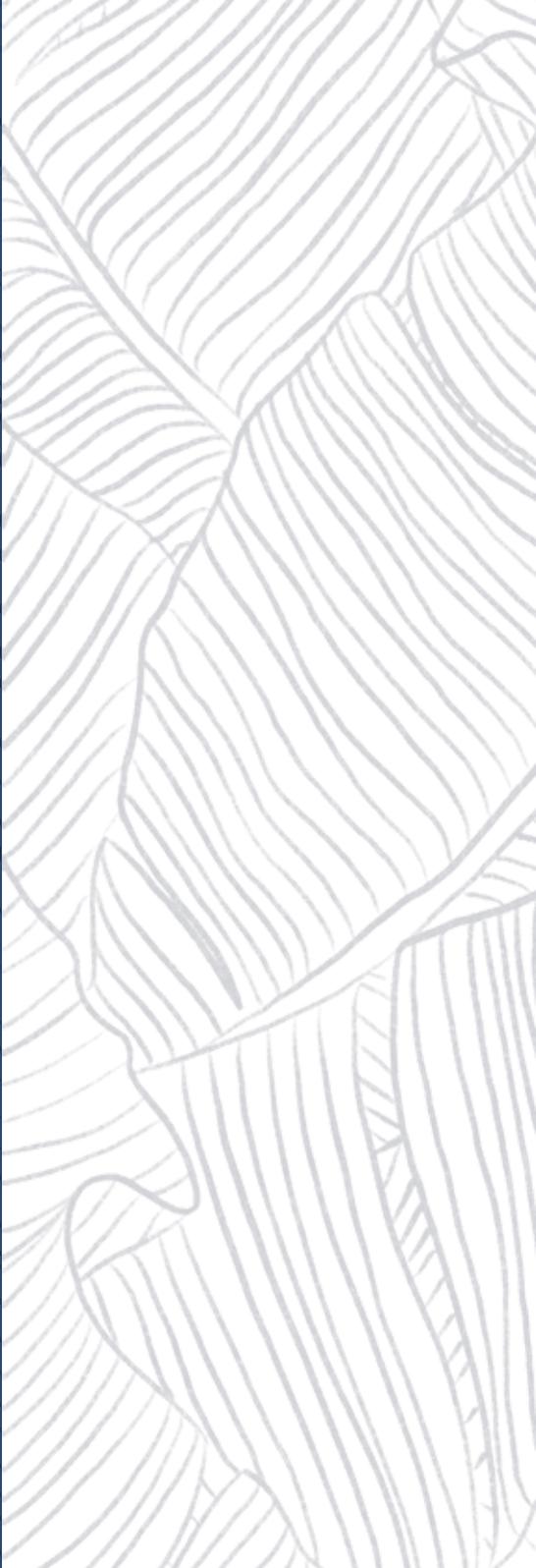
Nous espérons que vous serez nombreux à profiter de cette belle saison 2019/2020 concoctée avec enthousiasme par nos équipes !

Abonnez-vous dès à présent pour garantir vos places !

**SYLVAIN BERRIOS**  
Maire de Saint-Maur-des-Fossés



THÉÂTRE



Le **THÉÂTRE** de Saint-Maur est un acteur majeur de la vitalité culturelle et du rayonnement de notre ville, au travers de sa programmation pluridisciplinaire qui reflète l'actualité de la scène artistique actuelle. Il a pour objectif de favoriser la rencontre d'un public de proximité avec la culture, les œuvres et les artistes.

Toute l'équipe du théâtre a à cœur de renouveler et fidéliser le public, au travers de choix de programmation novateurs, de nouveaux rendez-vous proposés autour des spectacles, en recherchant toujours la convivialité des rencontres et de l'accueil. Chaque année, vous êtes de plus en plus nombreux à vous abonner, témoignant ainsi de la belle dynamique de notre théâtre.

De nombreuses représentations sont proposées pour les enfants, soit dans le cadre scolaire, soit dans le cadre de sorties familiales et c'est toujours un bonheur de voir les lieux investis par les plus jeunes, séduits, intéressés, amusés par ces spectacles choisis avec le plus grand soin.

Après la rénovation du hall et le grand chantier de remise aux normes de l'établissement, les travaux vont se poursuivre en 2019 au théâtre, avec le remplacement des fauteuils de la salle Radiguet et la réfection de la scène de la salle Rabelais.

Votre théâtre ne cesse de se moderniser, de se réinventer et d'innover, pour toujours mieux vous accueillir et vous satisfaire !

<b>PROGRAMMATION</b>	<b>4</b>
<b>LES RENDEZ-VOUS CONTE</b>	<b>36</b>
<b>SPECTACLES EN MATINÉE</b>	<b>38</b>
<b>SPECTACLES SCOLAIRES</b>	<b>39</b>
<b>AUTOUR DES SPECTACLES</b>	<b>40</b>
<b>LES CONFÉRENCES</b>	<b>42</b>
<b>INFOS PRATIQUES/ABONNEMENT</b>	<b>44</b>
<b>AGENDA THÉÂTRE</b>	<b>47</b>



© Céline Nieszawer

**COMÉDIE**

# L'ordre des choses

**SEPTEMBRE**  
**MER 25 20H30**  
**SALLE RABELAIS**  
**1H40**

De Marc Fayet Mise en scène Richard Berry  
Avec Pascal Légitimus, Pascale Louange

*Jeu des acteurs, rebondissements en cascade...  
On passe un bon moment [...]  
La mise en scène de Richard Berry est soignée et efficace.*

**France Info**  
*Interprétation explosive et communicative où chacun passe d'une émotion à l'autre avec une brillante aisance.*

**Bulles de culture**

Bernard Hubert et Juliette, sa jeune compagne, voient débarquer Thomas qui assure, test ADN à l'appui, qu'il est le fils de Bernard. Problème : Bernard Hubert prétend qu'il a toujours été stérile ! Autre problème : Juliette n'a pas l'air insensible au charme du garçon. Bernard aurait-il ouvert la porte à son fils ou à son rival ? Marc Fayet signe une comédie enlevée mise en scène par le brillant Richard Berry. Sur le registre de la comédie de boulevard, des sujets sensibles sont abordés, toujours traités avec humour et finesse, sublimés par le jeu des acteurs, dont la réputation n'est plus à faire.

**Spectacle offert aux abonnés sous conditions (cf p. 45)**

ESCAPE GAME



# Pièce après pièce

**SEPTEMBRE**  
**SAM 28 ET DIM 29**

15H > 18H

**PARCOURS ENFANT**

**SAM 28**

20H > 22H

**PARCOURS**

**JEUNE ET ADULTE**

**1H**

Bienvenue dans l'aventure de ce premier escape game! Découvrez le secret qu'abrite le Théâtre de Saint-Maur. Vous avez une heure pour percer ce mystère: franchissez des portes, ouvrez des coffres, empruntez des chemins secrets et interdits au public, résolvez des énigmes et déchiffrez des messages codés... Une visite intrigante et ludique en deux parcours de niveaux différents afin que chacun s'amuse, qui fera appel à la curiosité, la rapidité et la logique des joueurs. Participez par petits groupes, en solo, duo, tribu ou famille et vivez une expérience immersive inédite.

**TARIFS**

plein tarif 20€ abonné 15€  
jeune et enfant 8€

*Parcours enfant de 6 à 12 ans*

*Parcours jeune et adulte à partir de 12 ans*

*Départ toutes les 10 minutes – par groupe de 5/6 participants*

NOMINATION  
2019  
MOLIÈRE  
DU SEUL  
EN SCÈNE



THÉÂTRE CLASSIQUE

# Un cœur simple

OCTOBRE

VEN 4 ET 11

SAM 5 20H30

DIM 6 ET 13 17H

SALLE RADIGUET

1H15

*Entre l'actrice et la servante existe une même humanité. Une identique humilité. Celle d'Isabelle Andréani, qui sert en officiante zélée les phrases et le propos de l'auteur. Télérama C'est le moment d'emmener au théâtre les enfants réticents à la littérature. C'est donc cela Flaubert ? Eh oui. Figaroscope*

TARIFS

plein tarif 25€ abonné 20€  
jeune 8€

De Gustave Flaubert Adaptation Isabelle Andréani  
Mise en scène Xavier Lemaire Avec Isabelle Andréani

Et si nous plongeons dans les premières décennies du XIX<sup>e</sup> siècle, pour nous laisser conter par une servante de campagne sa vie modeste et son demi-siècle de servitude ? Et si le quotidien de cette femme nous apparaissait tout bonnement comme la vie de nos ancêtres : celles de nos arrière-arrière-arrière-grands-parents ? Et si nous regardions les choses simples de la vie : l'amour de l'autre, l'envie de bien faire, le sens des responsabilités ? C'est cette histoire que Gustave Flaubert nous décrit dans sa nouvelle *Un cœur simple*, c'est cette servante qu'Isabelle Andréani incarne, avec toute la force émotionnelle et lumineuse qu'on lui connaît. Un témoignage crucial sur la vie des petites gens.

**AUTOUR DU SPECTACLE :**

- Rencontre avec la comédienne à l'issue de la représentation du vendredi 4 octobre

DANS LE  
CADRE DU  
FESTIVAL  
DE MARNE  
33<sup>e</sup> ÉDITION



© Shaan

CONCERT

# CharlElie Couture



**OCTOBRE**  
**SAM 12 20H30**  
**SALLE RABELAIS**

**2H avec entracte**

*On retrouve avec délice sa façon remarquable de croquer les situations, convoquant des images de mini-scenarii, et sa voix nasillardre à la scansion singulière. Culture Box*  
*CharlElie Couture continue de creuser le sillon blues-rock à l'américaine. Il distribue les coups de poing dans un gant (et une voix) de velours. Et on tend les deux joues. Le Parisien*

Avec CharlElie Couture (chant, piano, guitare), Karim Attoumane (guitare électrique), Mathieu Denis (basse, contrebasse), Pierre Sangra (violon, mandoline, banjo), Martin Mayer (batterie)

Peintre, écrivain et chanteur inclassable, CharlElie Couture promène à travers le monde son blues poétique rempli d'humour et de lucidité. Il faut l'avoir vu sur scène pour comprendre le magnétisme qui émane de ses concerts. Harmonies jazz, blues ironique, rock steady ou folk non-conformiste, CharlElie Couture raconte des histoires farcies de double-sens et de métaphores électriques, à retrouver dans son dernier album *Même pas Sommeil*.

**En première partie**, découvrez **Grise Cornac**, un duo singulier guitare-voix aux chansons brutes et aériennes, qui surprend et captive par sa présence scénique.

## AUTOUR DU SPECTACLE :

- Exposition « Le rock dans tous ses états » photographies de concerts de Pascal Cossé

### TARIFS

plein tarif et abonné 20€  
jeune et enfant 12€



Profitez du food-truck installé pour l'occasion


**THÉÂTRE**

# Sang négrier

**NOVEMBRE**
**VEN 15 ET 22**
**SAM 16 ET 23 20H30**
**DIM 17 17H**
**SALLE RADIGUET**
**1H10**

*Bruno Bernardin incarne avec force ce marin dont progressivement la raison s'égare face à l'incompréhensible, à ce qui n'est pas naturel. L'Humanité*

*Ce seul en scène rend intelligemment et sensiblement cette déchéance de celui qui était le maître et qui devient esclave de sa haine, puis de ses peurs. France Ô*

**TARIFS**

plein tarif 25€ abonné 20€

jeune 8€

De Laurent Gaudé Mise en scène Khadija El Mahdi  
Avec Bruno Bernardin

Un homme usé par le temps et la peur raconte le jour où il est devenu fou. C'était à Saint-Malo. Il était alors commandant d'un navire négrier. Dans le port, soudain, les esclaves qu'il transportait à fond de cale s'échappent. Commence alors pour lui et ses hommes une traque dans les rues de la ville qui les mène jusqu'aux limites de la raison. Tous les esclaves sont retrouvés, sauf un.

**AUTOUR DU SPECTACLE :**

- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du vendredi 15 octobre
- Café Blabla autour de l'œuvre de Laurent Gaudé à la Médiathèque Germaine Tillion le samedi 16 novembre à 10h (cf. p. 88)

**CLOWN / MIME** Dès 6 ans



# Léandre Rien à dire

**NOVEMBRE**

**DIM 24 17H**

**SALLE RABELAIS**

**1H**

De et avec Léandre Ribera

Léandre, clown catalan de renom, personnage drôle et attachant, ouvre les portes de sa maison pour partager son monde empli de poésie où tout prend un autre sens. Une maison sans murs. Une maison pleine de vides, de trous vers l'absurde, visitée par des spectateurs imaginaires. Fantômes dans les armoires, chaussettes volantes, pluies de parapluies, miroirs joueurs, lampes farouches, table forcément bancale, musiques silencieuses. Des bêtises. Des rêves. La magie du mouvement et la virtuosité du mime et ce... sans un mot !

*Entrez-donc : vous vivrez un instant d'éternité que vous n'oublierez jamais ! Un spectacle d'une irrésistible mécanique burlesque, du clown catalan, l'un des plus grands histrions du théâtre. **Télérama** Léandre emporte le spectateur dans son quotidien où l'inattendu est roi. Quel que soit son âge, ce dernier est conquis. **Le Figaro***

**TARIFS**

plein tarif 20€ abonné 15€  
jeune et enfant 8€

**AUTOUR DU SPECTACLE :**

- Les p'tits philosophes « Le rire du saule pleureur » animé par Frédérique Elbaz le dimanche 24 novembre à 15h30 (cf. p. 40)
- Exposition par les élèves des Ateliers d'Art



L'aventure ne s'arrête pas à la représentation, déguisez-vous, maquillez-vous... Place aux clowns !

*Dimanche*  
EN FAMILLE





## THÉÂTRE

# Le Maître et Marguerite

**NOVEMBRE**  
**VEN 29 20H30**  
 SALLE RABELAIS

**1H50**

D'après Mikhaïl Boulgakov Adaptation et mise en scène Igor Mendjisky Avec Marc Arnaud ou Adrien Melin, Gabriel Dufay, Pierre Hiessler, Igor Mendjisky, Pauline Murriss, Alexandre Soulié, Esther Van Den Driessche ou Marion Déjardin, Yuriy Zavalnyouk

*Igor Mendjisky nous gratifie en close up d'un formidable exercice de style apte à séduire toutes les générations.*

**Les Inrocks**

*On est cloué sur son siège ; ce metteur en scène a trouvé énormément d'astuces pour raconter l'irracontable.*

*C'est formidable !*

**France Inter**

Le Diable est en visite dans le monde. Et nous voilà partis sur les traces de ses avatars, dans une folle sarabande qui nous conduit de l'asile moscovite, où il séjourne sous les traits d'un écrivain épris de la belle Marguerite, jusqu'à Jérusalem. Dans ce monde à la fois tragique et burlesque, les chats parlent, les démons paradent et chaque figure peut comporter un redoutable envers. Sous cet apparent carnaval se cache une œuvre critique de l'autoritarisme et du conformisme, un appel à l'imagination comme dissidence face à l'ordre imposé. En adaptant ce chef-d'œuvre de la littérature russe du XX<sup>e</sup> siècle, Igor Mendjisky nous convie au cœur d'une épopée endiablée, d'un magistral manifeste pour la liberté de penser.

**TARIFS**

plein tarif 35€ abonné 30€  
 jeune 15€

**AUTOUR DU SPECTACLE :**

• Plateau-philo « Le diable existe-t-il ? » animé par Astrid Jolibois le vendredi 29 novembre à 19h (cf. p. 40)

**THÉÂTRE / MARIONNETTE / VIDÉO**

# White dog

**DÉCEMBRE**  
**VEN 6 20H30**Jauge limitée - **SALLE RABELAIS**  
**1H20**

*La compagnie [...] vient une nouvelle fois de faire la démonstration de son aisance à manipuler, ordonner, dérouler, froisser, découper, ciseler, lancer le papier pour lui donner vie. **L'Humanité***

*Le chien est un objet, il se prête à toutes les transformations. Il est plié, déchiré, froissé, dans un étonnant manège à images. **Télérama Sortir***

**TARIFS**plein tarif 30€ abonné 25€  
jeune 10€

De Romain Gary Adaptation Camille Trouvé, Brice Berthoud  
Mise en scène Camille Trouvé Avec Brice Berthoud, Arnaud Biscay, Tadié Tuéné, Yvan Bernardet

Martin Luther King vient d'être assassiné et la communauté noire lutte pour la défense de ses droits civiques. Dans ce contexte violent, le couple Romain Gary et Jean Seberg recueille un chien abandonné nommé Batka. L'animal, d'apparence douce et affectueuse laisse apparaître les signes d'une incroyable monstruosité. Commence alors une enquête pour essayer de comprendre et tenter de guérir ce chien. Jeux de lumière, projections, marionnettes et acteurs sont réunis pour réécrire ce poignant récit autobiographique. Au rythme d'une batterie jazz aux sonorités afro-américaines, les grandes pages vierges de la scène se noircissent sous les yeux du spectateur dans un déroulé haletant.

**AUTOUR DU SPECTACLE :**

- Atelier création de marionnettes à partir de 12 ans le samedi 14 décembre à 15h (cf p. 41)
- Conférence « Romain Gary » par Christophe Peter le mardi 26 novembre à 14h (cf p. 42)



THÉÂTRE MUSICAL

# ABC d'airs



**DÉCEMBRE**  
**DIM 8 17H**  
**SALLE RABELAIS**  
**1H15**

Mise en scène Gérard Rauber Avec Christine Fonlupt (piano),  
 Anne Baquet (voix) Amandine Dehant (contrebasse)  
 Anne Regnier (hautbois et cor anglais)

*Jeux de diction, langage familier, bruitages, onomatopées...  
 Tout y passe. Le zapping est un véritable délice. Le Parisien*  
*Un spectacle d'excellente musique, de chansons, un abécédaire espiègle et émouvant imaginé  
 par un quatuor de musiciennes merveilleusement douées. Figaroscope*

Au gré des 26 lettres, quatre virtuoses entraînent le public dans autant d'ambiances musicales avec maestria et subtilité. De Rameau à Kurt Weill en passant par Piazzolla, des Frères Jacques à Queen et de Katchaturian à John Cage, embarquez pour un voyage musical sans pupitre ni partition. Libres de leurs mouvements, les interprètes forment un quatuor de choc qui charme et exalte, émeut et impressionne, bref, donne le sourire et une extraordinaire joie de vivre.

## TARIFS

plein tarif 25€ abonné 20€  
 jeune et enfant 8€

DANSE

# Danser Casa



**DÉCEMBRE**  
**VEN 13 20H30**  
SALLE RABELAIS

**TH**

Direction artistique et chorégraphie Kader Attou, Mourad Merzouki  
Musique Régis Baillet-Diaphane Avec Ayoub Abekkane, Mossab Belhajali, Yassine El Moussaoui, Oussama El Yousfi, Aymen Fikri, Stella Keys, Hatim Laarmarti, Ahmed Samoud

*Les chorégraphes [...] ont mis dans le mille. Danser Casa est immédiatement contagieux et ça fait du bien.*

**TT Télérama**

*Danser Casa fait tourner la roulette de l'urgence sans jamais lâcher la pression [...]. À toute vitesse, ils dévalent, balayent la scène, affûtent des prouesses debout et au sol. Des courses, des chaînes, des guirlandes se tressent les unes avec les autres.*

**Le Monde**

**TARIFS**

plein tarif 30€ abonné 25€  
jeune 10€ et enfant 8€

Huit jeunes danseurs prennent d'assaut le plateau avec un appétit merveilleux, chacun avec sa spécialité : acrobatie, cirque, popping, locking, parkour, new style house et danse contemporaine. Avec une musique envoûtante et des chorégraphies haletantes, *Danser Casa* raconte la tension de Casablanca, l'émotion de la jeunesse marocaine, la violence de sa condition, le souffle de son désir. Les danseurs se jaugent et s'affrontent dans des duels nerveux, leurs corps entremêlés restituent l'énergie d'un amour puissant qui ne se dit jamais. Il y a la compétition des égos, le désir de s'en sortir, la nécessité de mettre sa vie en jeu, et la détente qui revient grâce à l'humour et l'envie de faire la fête.

## AUTOUR DU SPECTACLE :

- Projections « La danse au cinéma » au Lido et au 4 Delta du 11 au 22 décembre
- Exposition « Danser hip hop » dessins et peintures de Jean-Marc Le Jeune





**COMÉDIE MUSICALE** Dès 5 ans

# La Cigale sans la Fourmi



**DÉCEMBRE**  
**DIM 15 17H**  
 SALLE RABELAIS  
**1H15**

De Gaëtan Borg, Stéphane Laporte Mise en scène Marina Pangos  
 Musiques Julien Goetz Avec Vincent Gilliéron, Simon Heulle,  
 Cloé Horry, Camille Nicolas, Angélique Rivoux, Jacques Verzier

*Ce voyage palpitant réussit à donner un goût de fraîcheur et de modernité aux fables que petits et grands auront envie de (re)-lire.*

**Musical Avenue**

*Cette aventure dans le monde des fables a de quoi divertir et amuser tous les membres de la famille. Les enfants rient de ce spectacle comique et les parents aussi.*

**CitizenKid**

**TARIFS**

plein tarif 20€ abonné 15€  
 jeune et enfant 8€

Dans cette comédie musicale décalée, chaque personnage des grandes fables de La Fontaine interprète perpétuellement son rôle avec un sérieux admirable : pour la 23 743<sup>ème</sup> fois, Renard vole le camembert de Corbeau, Lièvre fait le fou et Grenouille est sur le point d'exploser quand tout à coup Fourmi fait irruption : la Cigale a disparu ! Quel horrible destin attend la pauvre Cigale ? Ses amis réussiront-ils à la retrouver ?

**AUTOUR DU SPECTACLE :**

- Les p'tits philosophes « Être ou ne pas Hêtre » animé par Frédérique Elbaz le dimanche 15 décembre à 15h30 (cf p. 40)
- Exposition par les élèves des Ateliers d'Art



L'aventure ne s'arrête pas à la représentation, déguisez-vous en animaux des fables de La Fontaine !



© Ch. Vautz

COMÉDIE

# Le CV de Dieu

**JANVIER**  
**SAM 11 20H30**

**SALLE RABELAIS**  
**1H30**

*Esprits sérieux,  
passez votre chemin.*

**Le Monde**

*La belle complicité des deux  
comédiens donne vie à cette  
audience extraordinaire.*

**Le Figaro**

*L'entretien tourne à la joute  
verbale et le public est ravi.*

**Théâtral Magazine**

De Jean-Louis Fournier Mise en scène Françoise Petit  
Avec Jean-François Balmer, Didier Bénureau

Le ciel était fini, la terre était finie, les animaux étaient finis, l'homme était fini. Dieu pensa qu'il était fini aussi, et sombra dans une profonde mélancolie. Il ne savait à quoi se mettre. Il fit un peu de poterie, pétrit une boule de terre, mais le cœur n'y était plus. Il n'avait plus confiance en lui, il avait perdu la foi. Dieu ne croyait plus en Dieu. Il lui fallait d'urgence de l'activité, de nouveaux projets, de gros chantiers. Il décida alors de chercher du travail, et, comme à chacun, il rédigea son curriculum vitae. Sa candidature est retenue: Dieu a rendez-vous avec le DRH d'un grand groupe.

**Spectacle offert aux abonnés sous conditions (cf p. 45)**

COMÉDIE POLICIÈRE

# Le Cercle de Whitechapel

**JANVIER**  
**VEN 17 20H30**  
SALLE RABELAIS  
**1H45**

*Solidement installés dans la peau de leurs personnages, les acteurs soutiennent une pièce qui monte en puissance, jusqu'à atteindre son apogée dans ses dernières minutes. [...] Courez voir ce spectacle.*

*Il est british en diable et délectable.*

**Télérama Sortir**

De Julien Lefebvre Mise en scène Jean-Laurent Silvi  
Avec Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jérôme Paquatte, Nicolas Saint-Georges

Alors qu'une étrange série de meurtres vient de débiter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville, réunit une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre : un romancier débutant et timide nommé Arthur Conan Doyle, un journaliste qui deviendra le plus grand dramaturge du Royaume, George Bernard Shaw, le directeur d'un prestigieux théâtre de Londres, Bram Stoker, et l'une des premières femmes médecins, Mary Lawson. Mêlant le rire au suspense, cette enquête policière lancera nos protagonistes sur les traces de Jack l'Eventreur dans une aventure captivante jusqu'à la dernière seconde !

## TARIFS

plein tarif 35€ abonné 30€  
jeune 15€

## AUTOUR DU SPECTACLE :

- Café Blabla autour du polar à la Médiathèque Germaine Tillion le samedi 11 janvier à 10h (cf p. 88)
- Atelier d'écriture « Le roman noir » animé par Loïc Bonimare le samedi 18 janvier à 15h (cf p. 41)



**COMÉDIE MUSICALE** Dès 7 ans

Dimanche  
EN FAMILLE

**NOMINATION  
2019  
MOLIÈRE  
DU JEUNE  
PUBLIC**

# Les aventures de Tom Sawyer

**JANVIER**  
**DIM 19 15H**  
SALLE RABELAIS  
**2H avec entracte**

*Une adaptation enlevée et sensible, travaillée avec précision [...] Un divertissement familial, qui peut même ouvrir le dialogue sur les vertus de la désobéissance. Télérama*  
*C'est avec du suspense, de la danse et des chansons façon Broadway que cette histoire nous est contée.*  
Une valeur sûre. **France 3**

#### TARIFS

plein tarif et abonné 35 €  
jeune et enfant 15 €

Mise en scène David Rozen Livret et paroles Ludovic-Alexandre Vidal Musique Julien Salvia Orchestrations Larry Blank, Antoine Lefort Avec Nina Brégeau, Pablo Cherrey-Iturralde, Rémy Corrette, Vincent Escure, Bastien Gabriel, Harry Hamaoui, Baptiste Juge, Margaux Maillet, Julien Mior, Marion Prêté

1848. Sur les bords du Mississippi. Tom Sawyer est un jeune adolescent insouciant qui rêve de liberté et d'aventure. Une nuit, blessé d'avoir été une fois de plus traité comme un vaurien par ses proches et tout le village, il fugue. Il fait alors la rencontre d'Huckleberry Finn, jeune vagabond libre comme l'air. Commence une aventure qui mènera les deux amis, accompagnés de la belle Becky Thatcher, sur les traces d'un trésor très convoité. Qui de Joe L'Indien ou du trio mettra la main sur le magot ? Tom trouvera-t-il enfin sa place au village ? Un musical coloré et entraînant aux chorégraphies ébouriffantes qui ne manquera pas de séduire les petits comme les grands !

#### AUTOUR DU SPECTACLE :

- Photocall avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation, déguisez-vous en petits aventuriers et aventurières.



# Roukiata Ouedraogo

## *Je demande la route*

**JANVIER**

**VEN 24, SAM 25**

**ET MAR 28 20H30**

**DIM 26 17H**

**SALLE RADIGUET**

**11H10**

*Un récit à l'image de son interprète: d'une lumineuse sensibilité. **Télérama***

*Dans un juste mélange de drôlerie et de bienveillance, elle plonge le public dans des moments de vie truculents, des faubourgs de Ouagadougou au quartier Château-Rouge à Paris. [...] Sa joie de vivre est communicative, son expressivité souvent irrésistible. **Le Monde***

### **TARIFS**

plein tarif 25€ abonné 20€  
jeune 8€

Écriture et mise en scène Stéphane Eliard, Roukiata Ouedraogo  
Collaboration artistique Ali Bougheraba

Dans cet inclassable seule-en-scène, Roukiata Ouedraogo, comédienne et chroniqueuse sur France Inter, conte avec autodérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école au Burkina Faso aux scènes parisiennes. Elle dresse avec brio le portrait de son clan familial, décrypte avec malice, poésie et tendresse les épreuves qu'elle a surmontées et fait de chacune de ses aventures l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique.

### **AUTOUR DU SPECTACLE :**

- Rencontre avec la comédienne à l'issue de la représentation du vendredi 24 janvier
- Plateau-philo « Suis-je ce que mon passé a fait de moi ? » (Annales Bac 2015) animé par Dominique Paquet le samedi 25 janvier à 19h (cf p. 40)
- Garde d'enfants dimanche 26 janvier à 17h, informations au 01 48 89 99 10





**CONCERT JAZZ**

# Harlem Swing Show

**FÉVRIER**  
**SAM 1<sup>ER</sup> 20H30**  
**SALLE RABELAIS**  
**1H30**

*Un orchestre d'une fraîcheur et d'une vitalité contagieuse.*

*Véritable show ardent, leur jazz est avant tout un partage.*

**Ouest-France**

*Leur son unique allie avec panache des arrangements percutants, une diva extraordinaire et des compositions modernes.*

**Info concert**

**TARIFS**

plein tarif 35€ abonné 30€  
 jeune 15€ et enfant 10€

Avec Galaad Moutoz (piano, composition, arrangement et direction) Katrin-Merili Poom (chant), Simon Pele (trompette), Thomas Croguennoc, Benoit Carnet (saxophone ténor), Simon La Touche (trombone), Philippe Dardelle (contrebasse), Paul Morvan (batterie) Danseurs Anna Stevens, Rous Deparis, Peter Wishart, Chloé Boucard

Un orchestre swing et deux couples de danseurs nous invitent à pousser les portes d'un dancing des années 30 en plein Harlem. Avec un son unique, des arrangements précis et percutants, ce jazz déchaîné s'adresse autant aux amateurs de danse qu'aux mélomanes. Galaad Moutoz propulse ses chansons originales depuis son piano, avec un style à la fois prolix, fringant et énergique, accompagné de la diva Katrin-Merili Poom.

**AUTOUR DU SPECTACLE :**

- Dans le cadre de Jazz en Ville
- Exposition « La couleur du jazz » peintures d'Erwann Gautier

# Le Cirque des Mirages

Delusion Club

FÉVRIER

MAR 25 20H30

SALLE RABELAIS

1H45

Mise en scène Emmanuel Touchard Avec Yanowski (auteur, voix),  
Fred Parker (compositeur, piano)

*Entrez dans le Cirque de ces mirages fascinants, qui se chantent, se miment, se racontent et se jouent de nous, en nous plantant dans la tête mille images étourdissantes.*

**TTT Télérama**

*Troublant et décadent, fantastique et fantasmagorique, drôle et inquiétant, tel est le duo étrange et sensationnel du Cirque des Mirages.*

**Pariscope**

**TARIFS**

plein tarif 25 € abonné 20 €  
jeune 8 €

Entrez dans le *Delusion Club*, un cabaret-théâtre qui défie nos sens et bouscule nos habitudes. Tour à tour conteur inquiétant et chanteur envoûtant, Yanowski se déploie dans une gestuelle saisissante. Au piano, Fred Parker martèle une étrange rythmique avec une précision de métronome. Écrivains hallucinés, poètes assassins, voyageurs sans bagage, de chansons en histoires, découvrez un cortège de personnages décalés dont le point commun est de participer à la marche boiteuse du monde. D'illusions en désillusions, ces explorateurs donnent à voir, à rire, à penser et font surgir un invisible qu'on ne soupçonnait même pas.

**Lever de rideau** par les élèves de la classe de comédie musicale du CRR de Saint-Maur



# En ce temps-là, l'amour

**FÉVRIER**  
**VEN 28 20H30**

**MARS**  
**DIM 1<sup>ER</sup> 17H**  
**VEN 6 20H30**

SALLE RADIGUET  
**TH**

*Le texte est empreint d'une humanité généreuse et fragile. Pierre-Yves Desmonceaux nous embarque dans cette histoire tragique, sans aucun pathos et même en nous faisant rire. Émotion et résistance par l'humour. Télérama*

**TARIFS**

plein tarif 25 € abonné 20 €  
et jeune 8 €

De Gilles Ségat Mise en scène Pierre-Yves Desmonceaux  
Avec Pierre-Yves Desmonceaux

Dans un wagon qui roule vers Auschwitz, un homme apprend à son fils de 12 ans la vie, toute la vie : le français, les mathématiques, Mozart, Spinoza, l'amour, l'humour. Au milieu du chaos et du désespoir, il s'applique à faire tenir dans cette vie réduite l'apprentissage de ce qui fait la vie d'un homme. Il ne s'agit pas de raconter l'horreur mais de raconter comment, durant sept jours et six nuits, il y eut ce père qui sourit à son fils.

**AUTOUR DU SPECTACLE :**

- Rencontre avec le comédien à l'issue de la représentation du vendredi 28 février





**DANSE**

# Allegria



**FÉVRIER**  
**SAM 29 20H30**  
**SALLE RABELAIS**  
**1H30**

Direction artistique et chorégraphie Kader Attou  
 Musique Régis Baillet-Diaphane Avec Gaetan Alin,  
 Khalil Chabouni, Hugo de Vathaire, Jackson Ntcham,  
 Artem Orlov, Mehdi Ouachek, Sulian Rios, Maxime Vicente

*Huit interprètes se jettent avec gourmandise dans Allegria, de Kader Attou, qui parie sur le pur plaisir du mouvement.*

**Télérama**

*[Les] danseurs évoluent de façon à la fois fluide et spectaculaire sur une scène très dépouillée, animée par la magie des éclairages.*

**France Info**

**TARIFS**

plein tarif 35 € abonné 30 €  
 jeune 15 € enfant 10 €

Avec un humour qui lui est propre, Kader Attou entraîne ses danseurs dans une traversée onirique du monde qui nous entoure. Il en questionne les limites et les travers sous la forme de variations, à l'instar d'un livre d'images animées. Mais il choisit de parler du monde en le rêvant, c'est sa façon à lui de le refaire. De façon touchante et drôle, il sème l'illusion, faisant appel à la part d'enfance qui est en nous, cultivant l'absurde et l'impossible. Entouré de complices et de nouveaux danseurs réunis par leur qualité d'interprétation et leur virtuosité, Kader Attou livre un imaginaire ludique et sensible, une pièce joyeuse et tendre, comme un poème dansé à la vie.

QUATRE  
NOMINATIONS  
AUX  
MOLIÈRES  
2019



© Pascal Galy

THÉÂTRE

# La Ménagerie de verre

**MARS**  
**SAM 7 20H30**  
**SALLE RABELAIS**

**1H50**

*Il est rare de voir au théâtre  
un spectacle qui frôle  
l'état de grâce.*

**Télérama**

*Étrange sensation d'avoir  
en face de soi des interprètes  
si pénétrés de leurs partitions  
qu'ils font de chaque instant  
un condensé de sincérité.  
Ce quatuor traverse la fiction  
d'un seul et même élan.*

**Le Monde**

**TARIFS**  
plein tarif 35€ abonné 30€  
et jeune 15€

De Tennessee Williams Mise en scène Charlotte Rondelez  
Avec Cristiana Reali, Aurélia Arto, Charles Templon,  
Félix Beaupérin

À Saint-Louis, en pleine tourmente des années 1930, on découvre l'équilibre fragile d'une famille dont le père s'est volatilisé. La mère, Amanda, et ses deux enfants Tom et Laura sont tels des funambules accrochés à leurs rêves. L'équilibre bascule lorsque Tom, à la demande pressante de sa mère, invite un galant pour Laura: Jim, un employé de l'entrepôt. Le temps d'une soirée, les rêves prennent vie, les fantômes ressurgissent et la réalité s'immisce. Premier succès public de Tennessee Williams, *La Ménagerie de verre* – en partie autobiographique – est la plus émouvante de ses pièces.

## AUTOUR DU SPECTACLE :

- Plateau-Philo « Doit-on aimer sa mère ? » animé par Astrid Jolibois le samedi 7 mars à 19h (cf p. 40)
- Café Blabla autour de l'œuvre de Tennessee Williams à la Médiathèque Germaine Tillion le samedi 14 mars à 10h (cf p. 88)

THÉÂTRE

# L'Ingénu

**MARS**

**SAM 14 ET**

**VEN 27 20H30**

**DIM 22 17H**

**SALLE RADIGUET**

**1H10**

*L'interprète traverse le texte comme un cheval fougueux, intrépide, sur le chemin d'une histoire qui relève toujours ses manches, nous interpelle, nous bluffe par sa modernité.*

**Le Monde**

*Avec toute l'ironie de Voltaire, l'acteur évolue avec agilité, du Huron naïf à l'amoureuse transie en passant par l'abbé et le janséniste emprisonné.*

**Figaroscope**

**TARIFS**

plein tarif 25 €

abonné 20 € jeune 8 €

De Voltaire Mise en scène Jean-Christophe Barbaud  
Avec Thomas Willaime

Un jeune Indien d'Amérique débarque en Basse-Bretagne et fait tourner la tête à tout le canton, notamment celle de la belle Saint-Yves, dont il tombe éperdument amoureux. Mais bientôt on s'indigne qu'il ne soit pas catholique ! Une initiation religieuse expresse et un baptême plus tard, il apprend qu'il ne peut épouser sa bien-aimée car elle a été sa marraine lors du sacrement. À partir de là rien ne va plus : l'Ingénu gagne Versailles pour obtenir dispense auprès du roi Louis XIV et se retrouve confronté à la corruption des puissants, aux abus de pouvoir et à l'injustice. Fidèle au texte de Voltaire et à son humour, venez redécouvrir ce classique indémodable, porté par un interprète à l'énergie extravagante.

## **AUTOUR DU SPECTACLE :**

- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du samedi 14 mars



# Sciences de la Vie et du Théâtre

Un festival à la croisée  
des sciences et du spectacle vivant

**MARS**  
**VEN 13 > SAM 28**

**THÉÂTRE**  
**HUMOUR**  
**JEUNE PUBLIC**  
**CONFÉRENCE**  
**PLATEAU-PHILO**  
**EXPOSITION**

En adaptant pour la scène des découvertes réelles ou fictives, en imaginant la vie de savants fous et de génies, en explorant des objets technologiques et leurs évolutions, en proposant une exploration de la science à travers le spectacle vivant, ce festival nous invite tous, amateurs, curieux et passionnés à venir s'évader, s'étonner, apprendre au rythme des Sciences de la Vie et du Théâtre.

Sur scène, assistez à la dernière création du sociétaire de la Comédie-Française Christian Hecq et de sa complice plasticienne Valérie Lesort, vibrez en écoutant le récit de ces médecins qui détournèrent l'usage d'un vaccin pour sauver un village, découvrez le portrait émouvant d'Alan Turing précurseur de l'intelligence artificielle et laissez-vous séduire par l'encyclopédie humoristique de Max Bird. Quant aux plus jeunes, ils pourront s'émerveiller des aventures fantastiques de Jules Verne et de Méliès.

Deux conférences viendront enrichir ce programme : celle de Christophe Peter qui présentera ce célèbre génie des sciences et des arts : Léonard de Vinci, et celle co-animée par Vincent Bontems et Roland Lehoucq, proposant une immersion dans *Les Idées noires de la physique* (cf p. 43).

Profitez aussi de l'exposition *Être vivant, être machine* de Jean-Luc Lacroix proposé dans le hall du Théâtre et d'une programmation dédiée à la science-fiction dans les cinémas de Saint-Maur.

Bon festival à tous !

HUMOUR

# Max Bird L'Encyclo-Spectacle

MARS

VEN 13 20H30

SALLE RABELAIS

11H15

Mise en scène et écriture Max Bird

*Ovni dans le monde de l'humour, [...] Max Bird réussit à faire rire avec des thèmes qui lui sont très personnels et rarement traités. Le Figaro*  
*Max Bird rend intelligible les sujets les plus pointus et surtout nous donne envie d'apprendre.* **France 2**

TARIFS

plein tarif 30€ abonné 25€  
jeune 10€

Connu aujourd'hui pour sa chaîne Youtube de vulgarisation scientifique qui cumule plus de 560 000 abonnés, ce passionné d'ornithologie et de biologie livre un *Encyclo-Spectacle* à la croisée de *C'est pas Sorcier* et *L'exo-conférence* d'Alexandre Astier. Dans ce show à la fois visuel, instructif et complètement déjanté Max Bird mêle humour et connaissances scientifiques avec brio. Jungle amazonienne, profondeurs microscopiques du corps humain, Egypte ancienne... avec ses faux airs de Jim Carrey, Max Bird captive et emmène ses spectateurs dans des contrées humoristiques bien lointaines.



Profitez du food-truck installé pour l'occasion



Dimanche  
EN FAMILLE

© Philippe Hanula

THÉÂTRE ET CINÉMA Dès 6 ans

# Les voyages fantastiques

de Jules Verne à Méliès



**MARS**  
**DIM 15 17H**  
SALLE RABELAIS  
**1H**

*Ned Grujic, en chef d'orchestre de ce spectacle original, réussit à composer en direct l'illusion de ces voyages.*

**TTT Télérama Sortir**

*On retrouve son âme d'enfant devant ce spectacle merveilleux.*

*Les comédiens s'amuse-  
nt et nous avec.*

**Culture Box**

**TARIFS**

plein tarif 20€ abonné 15€  
jeune et enfant 8€

Écriture et mise en scène Ned Grujic Avec Sébastien Bergery, Kalou Florsheimer, Alexandre Guérin, Emmanuel Lekner, Jorge Tomé ou Amaury Jaubert, Antoine Théry

Les romans de Jules Verne et les films de Méliès sont un enchantement pour tous les âges. Entrez dans le studio du cinéaste et embarquez pour les plus beaux voyages imaginés par le romancier. Inventions, trucages, illusions, ombres et marionnettes feront naître quatre courts métrages devant vos yeux émerveillés.

## AUTOUR DU SPECTACLE :

- Atelier «Le trucage au cinéma» animé par Elodie Pommel le samedi 14 mars à 15h et à 16h30 (cf p. 41)
- Les p'tits philosophes «Embarquer ou rester à quai?» animé par Dominique Paquet le dimanche 15 mars à 15h30 (cf p. 40)
- Exposition par les élèves des Ateliers d'Art



## COMÉDIE HISTORIQUE

# Les crapauds fous

**MARS**  
**SAM 21 20H30**  
SALLE RABELAIS  
**1H35**

Écriture et mise scène Mélody Mourey Avec Charlie Fargialla, Damien Jouillerot, Gaël Cottat, Merryl Beaudonnet, Tadrina Hocking, Frédéric Imbert, Hélié Chomiak, Claire-Lise Lecerc, Blaise Le Boulanger

*La pièce [...] dose également moments d'humour pur et d'émotions vives. On se passionne pour cette jolie histoire, hommage à ces crapauds fous, ces hommes et ces femmes qui ont dit non. Nous, on leur dit un grand oui. ★★★ Le Parisien*  
Verbe juste, geste sûr, Mélody Mourey orchestre des allers retours entre passé et présent. Cette pièce chorale voit neuf comédiens dans vingt rôles différents. ♥♥♥ Figaroscope

## TARIFS

plein tarif 35 € abonné 30 €  
jeune 15 €

1990, New York. Une jeune étudiante en psychologie rend visite à Stanislaw, médecin à la retraite, pour en savoir plus sur son grand-père, Eugène, et sur ses actions pendant la Seconde Guerre mondiale.

1940, Rozwadów, Pologne. Deux jeunes médecins, Eugène et Stanislaw, mettent au point un ingénieux stratagème pour berner les nazis et empêcher les déportations de tous les habitants menacés... Mais leur ruse ne tarde pas à éveiller les soupçons dans les rangs du III<sup>e</sup> Reich et les deux amis doivent rivaliser d'inventivité pour que le château de cartes qu'ils ont érigé ne s'écroule pas sur eux.

## AUTOUR DU SPECTACLE :

- Plateau-Philo « Faut-il savoir désobéir ? » animé par Dominique Paquet le samedi 21 mars à 19h (cf p. 40)

THÉÂTRE

QUATRE  
MOLIÈRES  
2019 DONT  
MEILLEUR  
SPECTACLE

INFORMATIQUE

# La machine de Turing

**MARS**  
**MER 25 20H30**  
SALLE RABELAIS  
**1H20**

De Benoit Solès Mise en scène Tristan Petitgirard  
Avec Benoit Solès, Amaury de Crayencour

*Le plus fort ici est d'avoir réussi un portrait de chair et d'os. Celui d'un professeur de Cambridge distrait et brillant, isolé dans son monde où même l'humour est mathématique.*

#### Télérama

*Regard bleu perçant et diction saccadée [...] humour brillant et grinçant de celui qui se défend, acculé, Benoit Solès est prodigieux en Alan Turing.*

**Le Parisien**

#### TARIFS

plein tarif 30€ abonné 25€  
jeune 10€

À l'hiver 1952, suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat de Manchester. Avec son allure peu conventionnelle, Turing n'est pas pris au sérieux par le sergent enquêteur Ross. L'interrogatoire du sergent Ross va alors prendre une toute autre tournure... Leur face à face va nous amener à parcourir la vie d'Alan Turing : son incroyable acharnement pour parvenir à briser l'Enigma, sa relation tumultueuse avec son amant, et ses travaux sur les « machines pensantes », genèse de l'intelligence artificielle. À travers ce récit tout en tension, nous découvrons le destin hors-norme de cet homme injustement resté dans l'ombre et broyé par la machine bien-pensante de l'Angleterre des années 50.



CRÉATION  
2020

THÉÂTRE

# La Mouche

**MARS**  
**SAM 28 20H30**  
SALLE RABELAIS

1H30

D'après George Langelaan Adaptation et mise en scène  
Valérie Lesort, Christian Hecq Avec Valérie Lesort, Christian Hecq,  
Christine Murillo, Stephan Wojtowicz

Véritable laboratoire d'expérimentations scéniques et visuelles, *La Mouche* nous transporte dans les années 60 au cœur d'un village où Robert, la cinquantaine et mal dans sa peau, vit encore chez sa mère, Odette. Robert tente de mettre au point la machine à téléporter. On assiste alors au quotidien de ce drôle de couple, ponctué par des expériences de téléportation plus ou moins réussies, jusqu'au jour où tout bascule. Le duo Christian Hecq, sociétaire de la Comédie-Française, et Valérie Lesort, comédienne et plasticienne – déjà applaudi pour leur adaptation de *20 000 lieues sous les mers* – revient pour notre plus grand bonheur avec une création à la fois aérienne et désopilante librement inspirée de la célèbre nouvelle de George Langelaan.

## TARIFS

plein tarif 35€ abonné 30€  
jeune 15€

## AUTOUR DU SPECTACLE :

- Atelier d'écriture « La science-fiction » animé par  
Loïc Bonimare le samedi 28 mars à 15h (cf p. 41)

NOMINATION  
2019  
MOLIÈRE  
DE LA  
COMÉDIENNE  
DANS UN  
SECOND RÔLE



© Cindy Dourtes

COMÉDIE CLASSIQUE

# La Dama Boba

**AVRIL**  
**VEN 24 20H30**  
SALLE RABELAIS  
**1H45**

*Ou celle que l'on trouvait idiot*

*Le public s'amuse et rit beaucoup devant ces cavalcades, ces retournements, cette jeunesse éclaboussante et les fortes personnalités des comédiens. Un bonheur franc!*

#### Le Figaro

*Comédie de mœurs intimiste, cette pièce ne souffre pas le moindre ralenti dans le jeu des acteurs. Ça tombe bien, ici, ils sont précis, énergiques, enthousiastes.*

#### Télérama

#### TARIFS

plein tarif 30€ abonné 25€  
jeune 10€

De Félix Lope de Vega Mise en scène Justine Heynemann  
Avec Sol Espeche, Stephan Godin, Corentin Hot, Rémy Laquittant,  
Pascal Neyron, Lisa Perrio, Roxanne Roux, Antoine Sarrazin

Dans l'entourage de Nise et Finéa, les filles du seigneur Otavio, les prétendants se bousculent. Dilemme: faut-il courir l'esprit? La dot? La beauté? Finéa, celle qu'on appelle la «Dama Boba» est au cœur de cette intrigue où se croisent un père dépassé, des suivantes entremetteuses et des poètes sans fortunes. Dans une ambiance enjouée et musicale, cette comédie classique donne à voir au-delà des apparences.

#### AUTOUR DU SPECTACLE :

- Plateau-Philo «La bêtise rend-elle heureux?» animé par Astrid Jolibois le vendredi 24 avril à 19h (cf p. 40)
- Exposition « Masculin/Féminin » photographies du Club Photographie de l'UPT

CONTE / MARIONNETTE Dès 5 ans



# Comment moi je ?

**AVRIL**

**SAM 25 17H30**

**DIM 26**

**14H ET 17H30**

Jauge limitée - **SALLE RABELAIS**

**1H**

*Une belle proposition pour penser, tout naturellement.*

**TTT Télérama**

*N'y allons pas par quatre chemins, ce spectacle est une merveille absolue.*

**Pariscope**

**TARIFS**

plein tarif 20€ abonné 15€  
jeune et enfant 8€

De Marie Levavasseur Avec Adeline-Fleur Baude ou Gaëlle Moquay  
ou Gaëlle Fraysse, Amélie Roman ou Justine Cambon  
Musicien Rémy Chatton ou Eric Recordier

Tout commence par une naissance inattendue un soir de neige. Une petite fille se retrouve toute seule face à elle-même, sans même un prénom, avec ses questions qui se bousculent. Qui suis-je? Où sont mes parents? Et comment faire pour que «attendre ça passe plus vite»? Sur son chemin, elle rencontre Jean-Pierre, philosophe haut perché dans son arbre. De questions en rencontres, cette petite fille déroule le fil de l'existence, apprend à réfléchir et à grandir avec l'aide de Pinocchio, le Loup, un asticot, Spiderman... Avec humour et sincérité ce conte traverse les interrogations des petits et des grands sans jamais chercher à y répondre. Qui a dit que les enfants ne savaient pas réfléchir?



HUMOUR

# Caroline Vigneaux

## Croque la pomme

**AVRIL**  
**MER 29 20H30**  
SALLE RABELAIS  
**1H30**

*Dans ses sketches, elle défend le « sexe faible », égratigne les hommes, se moque de ses contemporains, sans vergogne et sans tabou. Mais avec une verve qui n'est sans doute pas étrangère à ses anciennes fonctions d'auxiliaire de justice.*

**Le Figaro**

**TARIFS**

plein tarif 35 € abonné 30 €  
jeune 15 €

Écriture et mise en scène Caroline Vigneaux  
Musique Maxime Desprez, Michaël Tordjman

Loin des salles d'audience, l'ex-avocate Caroline Vigneaux est sous les projecteurs dans un one-woman-show instructif et croustillant. Dans ce spectacle sur l'incohérence des lois ou des traditions misogynes, on croise aussi bien Don Camillo que des chiens qu'il faut sortir, des tabous féminins, ou encore Adam et Ève. Le tout en perpétuelle interaction avec le public, une de ses spécialités. Caroline Vigneaux « croque la pomme », mais pas seulement : elle fait des grimaces, dépense une énergie folle, et met le doigt où ça fait un peu mal, mais comme son doigt est soigneusement manucuré, c'est agréable quand même. La pomme est une source réputée de vitamines. Caroline Vigneaux en est une autre.



Profitez du food-truck installé pour l'occasion





CRÉATION  
2020

CONCERT POP-ROCK SYMPHONIQUE

Claire Diterzi



*Je garde le chien... et l'orchestre*

**MAI**  
**MER 6 20H30**  
SALLE RABELAIS  
**1H20**

Direction artistique et chant Claire Diterzi Direction musicale Jean Roudon Adaptation Sylvain Griotto Avec Mood, Nadia Simon (chœurs), et l'Orchestre symphonique du CRR de Saint-Maur

Auteure-compositrice-interprète aventureuse à l'écart des tendances et du formatage, Claire Diterzi revient avec un nouveau projet. Son répertoire pop-rock prend des allures de concert symphonique offrant une ballade musicale hybride, tonique et décalée. Elle raconte une histoire, celle d'une voix tantôt parlée, tantôt chantée, tour à tour gouailleuse, chuchotée, aérienne ou lyrique. L'occasion de réunir sur scène une artiste pop-rock et l'**Orchestre symphonique du CRR de Saint-Maur** dans une création originale.

TARIFS

plein tarif 25 € abonné 20 €  
jeune et enfant 8 €



© Simon Kerola

CONCERT

# La Grande Sophie

**MAI**  
**SAM 16 20H30**  
SALLE RABELAIS  
2H avec entracte

*Elle a inventé un nouveau son,  
pop, rock, chanson,  
ou plutôt sans étiquette.*

**Le Monde**

*Des chansons magnifiquement  
produites, qui font d'elle l'une  
des artistes majeures de la  
scène française d'aujourd'hui.*

**Le Parisien**

Avec La Grande Sophie (chant, guitare), Louis Sommer (claviers, basse), Louise Thiolon (piano), Raphaël Séguinier (batterie)

Ces dernières années, La Grande Sophie n'a cessé d'explorer de nouveaux territoires : avec la romancière Delphine de Vigan, elle a conçu *L'une et l'autre*, un spectacle à part entière. Pour Françoise Hardy, elle signe la chanson du grand retour, *Le Large*, mise en clip par François Ozon. L'une des meilleures compositrices et performeuses de la scène française rebat à nouveau les cartes et se dévoile telle qu'on ne l'a encore jamais vue dans son nouvel album *Cet instant*. Entre rythmiques métronomiques, ambiances quasi dance et piano-voix, ce concentré d'élans commence comme une ballade et se transforme en hymne électro-pop sur le temps qui passe et l'urgence de s'aimer.

**En première partie**, découvrez un artiste de la nouvelle scène française.

**TARIFS**

plein tarif 35€ abonné 30€  
jeune 15€



Profitez du food-truck installé pour l'occasion



# Les rendez-vous conte au Théâtre

Désormais, les tout-petits ont aussi leur rendez-vous culture ! En partenariat avec *Les Rendez-vous conte* de la Médiathèque Germaine Tillion, trois spectacles leur sont spécialement adressés.

## THÉÂTRE

### LA QUÊTE DU MIEL

OCTOBRE MER 16 9H30 ET 11H

SALLE RADIGUET

45 MIN DÈS 6 ANS

*Sans insistance, la profondeur du conte affleure et touche au cœur. TTT Télérama*

De et avec Alexandre Beaulieu

Mise en scène Pierre Aldred Eberhard

Dans la vallée des ours circule une légende : le miel offrirait à ceux qui le goûtent la possibilité de voir «les vraies couleurs du monde». Après avoir vu son pauvre papa rêver au miel toute sa vie sans avoir le courage de partir à sa recherche, un petit ourson se lance dans l'aventure. De rencontre en rencontre, il traversera les doutes, apprendra de ses échecs et grandira comme il est de coutume de grandir chez les ours.



© DR Collectif de l'antloope

## MARIONNETTE

### LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

NOVEMBRE MER 27 9H30 ET 11H

SALLE RABELAIS - Jauge limitée

35 MIN DÈS 3 ANS

*Très peu de mots, mais des tableaux en mouvement entre réalité et rêve [...] Un spectacle d'une belle poésie pour « réaliser qu'un défaut est souvent une qualité mal aimée ». TT Télérama*

D'après l'album d'Isabelle Carrier

Adaptation et mise en scène Cyrille Louge

Création marionnettes Francesca Testi

Manipulation Dominique Cattani, Francesca Testi ou Céline Romand

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole qui se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher. Mais heureusement, les choses ne sont pas si simples... Dans un univers miniature d'une grande tendresse, la Compagnie Marizibill nous propose de regarder la différence autrement. Les enfants accompagnent Anatole dans son parcours semé d'embûches qu'on appelle notre quotidien, si étranger pour lui.



© Bastien Gerard

## THÉÂTRE MUSICAL

### LE ROI NU

**MARS MER 4 10H ET 15H**

SALLE RABELAIS

**1H10** DÈS 6 ANS

Écriture Anne-Marie Collin

Mise en scène André Loncin

Avec André Loncin, Claude Clin (piano)

Un roi nu, seul sur une île déserte, scrute l'horizon. Il observe cette ligne sombre qui semble danser là-bas, entre le ciel et l'eau... Quelqu'un viendra t-il un jour briser sa solitude? Plus loin, un enfant aux yeux trop grands questionne le monde en silence. Son regard est trop gourmand, il ébranle le regard des adultes autour de lui. Entre ces deux personnages, un étrange émissaire: l'homme au masque de fer. Dans ces deux contes originaux le rythme maîtrisé de la diction et l'élégance des mélodies opèrent un sortilège qui est le pouvoir du conteur.



## INFORMATIONS ET RÉSERVATION

Achetez vos billets par téléphone au 01 48 89 99 10, ou sur place du mardi au samedi de 13h30 à 18h, sur notre site [www.theatresaintmaur.com](http://www.theatresaintmaur.com)

Tarifs : plein 8€ / moins de 12 ans 6€



# Les spectacles en matinée

Séances dédiées aux collégiens, lycéens et détenteurs du Pass Senior, les matinées sont l'occasion de sortir au théâtre autrement.

UN CŒUR SIMPLE

**OCTOBRE JEU 10 ET VEN 11** 14H (cf p. 6)

SALLE RADIGUET

**1H15**

LE CERCLE DE WHITECHAPEL

**JANVIER VEN 17** 14H30 (cf p. 16)

SALLE RABELAIS

**1H45**

SANG NÉGRIER

**NOVEMBRE LUN 18 ET VEN 22** 14H (cf p. 8)

SALLE RADIGUET

**1H10**

EN CE TEMPS-LÀ, L'AMOUR

**FÉVRIER VEN 28** 14H (cf p. 21)

SALLE RADIGUET

**1H**



L'INGÉNU

**MARS VEN 13** 14H (cf p. 24)

SALLE RADIGUET

**1H10**

LA DAMA BOBA

**AVRIL VEN 24** 14H (cf p. 31)

SALLE RABELAIS

**1H45**

## INFORMATIONS ET RÉSERVATION

Détenteurs du Pass Senior de la Ville de Saint-Maur: tarif 20€

Réservation auprès de la billetterie du Théâtre à partir du 3 septembre: vente à l'unité hors abonnement, dans la limite des places disponibles, placement libre

Collèges et lycées: tarif de 8 à 10€

Réservation auprès de Loïc Bonimare, chargé des relations scolaires: lbonimare@theatresaintmaur.com 01 48 99 22 11

LA MÉCANIQUE DU HASARD

**NOVEMBRE JEU 21** 10H ET 14H

SALLE RABELAIS

**1H**

WHITE DOG **DÉCEMBRE VEN 6** 14H (cf p. 11)

SALLE RABELAIS

**1H35**

# Les spectacles scolaires

De la classe à la salle de spectacle, les enfants de maternelle et d'élémentaire sont invités à découvrir la scène sous tous les angles : spectacles, ateliers, rencontres et projets participent à leur ouverture sur le monde et sur ses représentations.

LES SÉANCES ONT LIEU À 10H ET 14H15  
SALLE RABELAIS

## THÉÂTRE

CHAOS OU L'ÉTINCELLE DE PROMÉTHÉE  
NOVEMBRE JEU 7 ET VEN 8  
1H

## CONCERT

TARTINE REVERDY, DANS LES BOIS  
NOVEMBRE JEU 14 ET VEN 15  
1H10

## MARIONNETTE

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE  
NOVEMBRE MAR 26 10H ET 15H  
35MIN

## THÉÂTRE DE MASQUE

CACHÉ DANS SON BUISSON  
DE LAVANDE, CYRANO  
SENTAIT BON LA LESSIVE  
DÉCEMBRE JEU 19 ET VEN 20  
1H

## CINÉ-CONCERT

LE BALLON ROUGE  
JANVIER JEU 23 ET VEN 24  
50MIN

## MARIONNETTE

LES YEUX DE TAQQI  
FÉVRIER JEU 6 ET VEN 7  
1H10



## CONTE MUSICAL

LE ROI NU  
MARS JEU 5  
1H10

## CONTE COSMIQUE SONORE ET VISUEL

SYMPHONIE D'UNE NUIT SANS ÉTOILES  
MARS JEU 19  
1H Autour du Festival Sciences de la Vie  
et du Théâtre

## INFORMATIONS ET RÉSERVATION

Maternelle et élémentaire : tarif 6€  
Réservation auprès de Loïc Bonimare,  
chargé des relations scolaires : lbonimare@  
theatresaintmaur.com 01 48 99 22 11

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site  
internet, onglet « Avec les enseignants »

# Autour des spectacles



## PLATEAU-PHILO SALLE RADIGUET 1H

Avant certaines représentations, partageons un moment philosophique autour des thèmes des spectacles. Animés par Astrid Jolibois, professeure de philosophie au Lycée Condorcet, ou Dominique Paquet, docteure en philosophie, autrice et comédienne.

- **Le diable existe-t-il ?**  
vendredi 29 novembre à 19h (cf p. 10)
- **Suis-je ce que mon passé a fait de moi ?**  
samedi 25 janvier à 19h (cf p. 18)
- **Doit-on aimer sa mère ?**  
samedi 7 mars à 19h (cf p. 23)
- **Faut-il savoir désobéir ?**  
samedi 21 mars à 19h (cf p. 28)
- **La bêtise rend-elle heureux ?**  
vendredi 24 avril à 19h (cf p. 31)

### TARIFS

plein 6€ / abonnés Théâtre et conférence 4€ /  
jeune 4€



## LES P'TITS PHILOSOPHES SALLE RADIGUET 45 MIN

Les enfants de 6 à 10 ans sont invités à philosopher autour d'un goûter sur les thèmes de leurs spectacles. Animés par Dominique Paquet ou Frédérique Elbaz, philosophes et autrices.

- **Le rire du saule pleureur**  
dimanche 24 novembre à 15h30 (cf p. 9)
- **Être ou ne pas Hêtre**  
dimanche 15 décembre à 15h30 (cf p. 14)
- **Embarquer ou rester à quai ?**  
dimanche 15 mars à 15h30 (cf p. 27)

### TARIFS

plein 6€ / abonnés Théâtre et conférence 4€ /  
enfant de 6 à 10 ans 4€



© DR

## ATELIERS DE CRÉATION ARTISTIQUE

### • Atelier de création de marionnettes

samedi 14 décembre à 15h (cf p. 11)

Créez votre propre marionnette! Une initiation à la construction d'objet animé à partager en famille par l'équipe de *White dog*.

**DURÉE 3H – À partir de 12 ans.**

### • Ateliers d'écriture

Que vous soyez simple curieux, romancier du dimanche ou écrivain confirmé, vous êtes les bienvenus autour de la table.

Animés par Loïc Bonimare.

**DURÉE 2H – À partir de 16 ans.**

### • Le roman noir

samedi 18 janvier à 15h (cf p. 16)

### • La science-fiction

samedi 28 mars à 15h (cf p. 30)

### • Atelier trucage au cinéma animé par Elodie Pommel samedi 14 mars à 15h et 16h30 (cf p. 27)

Arrêt caméra, apparition et disparition : initiez-vous aux premiers effets spéciaux de l'histoire du cinéma !

**DURÉE 1H15 – À partir de 8 ans.**

## TARIFS

Tarif unique 10€

## CALENDRIER DES EXPOSITIONS

- **Septembre-octobre** : Le rock dans tous ses états par Pascal Cossé
- **Novembre-décembre** : Danser hip hop par Jean-Marc Le Jeune
- **Janvier-février** : La couleur du Jazz par Erwann Gautier
- **Février-avril** : Être vivant, être machine de Jean-Luc Lacroix
- **Avril-mai** : Masculin/Féminin par le Club Photographie de l'UPT
- **Tout au long de la saison** : expositions des Ateliers d'Art autour des spectacles en famille.

## ATELIERS THÉÂTRE - De 7 à 107 ans

Encadrés par une équipe de comédiens, auteurs, metteurs en scène, ces ateliers hebdomadaires de pratique théâtrale s'adaptent au niveau des participants.

Renseignements et inscription auprès de Virginie Jagues : [vjagues@theatresaintmaur.com](mailto:vjagues@theatresaintmaur.com) / 01 48 89 22 11 et sur notre site internet.

Toute la saison, le théâtre vous propose aussi des rencontres avec les équipes artistiques, des Cafés Blabla en collaboration avec la médiathèque Germaine Tillion et des projections aux cinémas de Saint-Maur.

Pour connaître nos actualités, suivez-nous sur Facebook et Instagram ou inscrivez-vous à notre newsletter !

# Les conférences

## les mardis à 14h

### **17 SEPTEMBRE - SALLE RABELAIS**

Canotage et guinguettes sur les bords de Seine et de Marne mis en scène par les impressionnistes  
Par Isabelle Dumielle, docteure en histoire, autrice et conférencière

### **24 SEPTEMBRE - CRR**

Eugénie impératrice et femme  
Par Éric Anceau, professeur à Sciences-Po et à la Sorbonne

### **1<sup>ER</sup> OCTOBRE - SALLE RABELAIS**

L'Europe en crise peut-elle survivre ?  
Par Eugène Julien, conférencier et Haut Fonctionnaire

### **8 OCTOBRE - SALLE RABELAIS**

Nous aimons vieillir ensemble  
Par Perla Servan-Schreiber, essayiste et conférencière et Jean-Louis Servan-Schreiber journaliste et essayiste  
En partenariat avec la Semaine Bleue de la Ville de Saint-Maur

### **15 OCTOBRE - SALLE RABELAIS**

Rome : La ville éternelle vue à travers la caméra des grands cinéastes  
Par Josseline Cometto, conférencière des Monuments nationaux

### **5 NOVEMBRE - SALLE RABELAIS**

Marie Curie  
Par Marie Danielle Lelong, guide et conférencière

### **12 NOVEMBRE - SALLE RABELAIS**

Le bal du Moulin de la Galette, Auguste Renoir  
Par Virginie Gimaray, conférencière et professeure d'histoire de l'art

### **19 NOVEMBRE - SALLE RABELAIS**

Le mobilier du XX<sup>e</sup> siècle : Art Nouveau, Art Déco et design  
Par Anne Kolivanoff, historienne de l'art et commissaire-priseur

### **26 NOVEMBRE - CRR**

Romain Gary  
Par Christophe Peter, historien et conférencier  
Autour du spectacle *White dog* de Romain Gary (cf p. 11)

### **3 DÉCEMBRE - SALLE RABELAIS**

Les abeilles et l'homme  
Par Michel Bertrand, apiculteur amateur et conférencier

### **10 DÉCEMBRE - SALLE RABELAIS**

Création d'un mythe: Ernesto Che Guevarra  
Par Martine Thouvenin-Desfontaines, docteure en histoire de l'art et diplômée de l'École du Louvre

### **17 DÉCEMBRE - SALLE RABELAIS**

Vie et œuvre de Richard Wagner  
Par Julia Lebrun, conférencière et musicologue

### **7 JANVIER - CRR**

Albert Camus  
Par Laurent Perreux, conférencier littéraire

### **14 JANVIER - SALLE RABELAIS**

Pétra et les nabatéens :  
la civilisation nabatéenne

Par Christine Darmagnac, conférencière  
des Monuments nationaux

### **21 JANVIER - SALLE RABELAIS**

L'or des Akan, ou le monde des petits poids

Par Dominique Anterion, chargé de conservation  
du patrimoine de la Monnaie de Paris

### **28 JANVIER - CRR**

Léonard de Vinci

Par Christophe Peter, historien et conférencier  
Autour du Festival Sciences de la Vie et du  
Théâtre

### **4 FÉVRIER - SALLE RABELAIS**

Les cabinets de curiosité

Par Catherine Couderc, conférencière  
des Monuments nationaux

### **25 FÉVRIER - CRR**

Lisbonne, la capitale de l'Atlantique

Par Lionel Cariou de Keys, conférencier d'histoire  
de l'art

### **3 MARS - CINÉMA LE LIDO**

La Callas

Par Jean-Claude Hemmerlin, conférencier d'Opéra

### **10 MARS - SALLE RABELAIS**

Espagne-Catalogne.

Histoire d'un mouvement sécessionniste

Par Eugène Julien, conférencier et Haut  
Fonctionnaire

### **17 MARS - SALLE RABELAIS**

Les Idées noires de la physique

Par Vincent Bontems, chercheur en philosophie  
des techniques au CEA et Roland Lehoucq,  
astrophysicien. Autour du Festival Sciences  
de la Vie et du Théâtre

### **24 MARS - SALLE RABELAIS**

Les provinciaux de Paris

Par Vincent Delaveau, guide conférencier

### **31 MARS - SALLE RABELAIS**

Marie-Louise

Par Guy Gauthier, ancien sous-préfet et historien

### **21 AVRIL - SALLE RABELAIS**

Lucien Bonaparte

Par François Jarry, historien et écrivain

### **28 AVRIL - SALLE RABELAIS**

Les femmes artistes d'aujourd'hui

Par Sylvie Testamarck, plasticienne

### **5 MAI - CRR**

La Bijouterie-Joallerie, Art Nouveau

Par Ania Guini-Skljar, historienne d'art et guide  
conférencière

### **12 MAI - SALLE RABELAIS**

Les scandales dans la mode à travers  
l'Histoire

Par Sandrine Faucher, conférencière  
des Monuments nationaux

### **19 MAI - SALLE RABELAIS**

La couleur - Un récit entre exploration  
scientifique et vibration esthétique

Par Eloïse Le Bozec, médiatrice culturelle  
et diplômée de l'École du Louvre

### **26 MAI - SALLE RABELAIS**

Le comté du Wiltonshire : Stonehenge,  
Salisbury et Castel Howard

Par Sylvie Brossais, conférencière des Monuments  
nationaux

En partenariat avec l'UPT

#### **TARIFS**

Pass abonnement conférence 58€ /  
Tarif à l'unité 6€ / Pass Senior 4€ /  
Tarif scolaire 3€ / Entrée gratuite sur  
présentation de la carte d'adhérent de l'UPT



# Infos pratiques

## ACHETEZ VOS BILLETS!

Abonnez-vous dès le **lundi 17 juin à 10h**  
(voir page ci-contre)

Achetez vos places à l'unité  
à partir du **mardi 3 septembre à 13h30**

### Comment ?

En ligne sur notre site  
[www.theatresaintmaur.com](http://www.theatresaintmaur.com)  
Sur place ou par téléphone au  
**01 48 89 99 10**

### Quand ?

À l'accueil du Théâtre du mardi au samedi  
de 13h30 à 18h, 1 heure avant chaque  
représentation, et à tout moment sur notre site.  
*L'accueil billetterie est fermé du samedi  
6 juillet au lundi 2 septembre inclus.*

## TARIFS

**Plein :** de 20€ à 35€

**Abonné :** réduction de 5€ sur le plein tarif

**Jeune 12-26 ans :** de 8€ à 20€

**Enfant moins de 12 ans :** de 8€ à 15€

**Réduit :** réduction de 5€ sur le plein tarif  
Groupes de 10 personnes et plus, bénéficiaires  
du RSA et demandeurs d'emploi, détenteurs de  
la carte handicapé et un accompagnateur (la  
salle Rabelais est accessible aux spectateurs à  
mobilité réduite, merci de nous le signaler lors  
de l'achat des places).

Pour les spectacles labélisés  
« Tribu! », bénéficiez d'une  
réduction de 5€ sur les places  
adultes à partir de 4 billets  
achetés dont au minimum  
deux adultes.



## CONDITIONS

### Échange/remboursement

Les billets à l'unité ne sont ni repris, ni échangés,  
ni remboursés.

Dans le cadre de l'abonnement, l'échange est  
possible jusqu'à 48 heures avant la représentation,  
sans garantie de placement équivalent, dans la  
limite des places disponibles et pour un montant au  
moins égal à celui des places échangées.

### Placement

Le placement est numéroté en salle Rabelais. Le  
placement est libre en salle Radiguet, aux conférences  
et pour les représentations en matinée.

Quelque soit votre type de billet, à l'unité ou  
abonnement, et votre mode d'achat, en direct ou  
sur notre site, nous vous garantissons le meilleur  
placement possible au moment du traitement de votre  
commande.

Trois minutes avant le lever du rideau, les places  
numérotées ne sont plus garanties. Les spectateurs  
arrivés en retard peuvent se voir refuser l'accès aux  
salles.

### Programmation

La direction se réserve le droit d'apporter toute  
modification au programme. La distribution et la  
durée des spectacles mentionnées dans cette  
brochure sont celles fournies par les productions et  
ne constituent pas un engagement.

En dehors des spectacles programmés à leur  
intention, les enfants de moins de 3 ans ne sont  
pas admis en salle.

# Abonnez-vous au Théâtre !

Pour s'abonner, il suffit de choisir au moins 4 spectacles parmi tous ceux proposés cette saison !

## QUAND ?

Pour tous les modes de réservation, les abonnements sont ouverts dès le **lundi 17 juin à 10h**.

## COMMENT ?

### En ligne

Sur notre site [www.theatresaintmaur.com](http://www.theatresaintmaur.com)

### **NOUVEAU**

Choisissez vous-même votre placement en salle lors de votre abonnement en ligne !

### Sur place

Dès le **mercredi 12 juin à partir de 14h**, présentez-vous à l'accueil du Théâtre ou téléphonez-nous au 01 48 89 99 10. Nous vous proposerons un rendez-vous d'abonnement, à compter du lundi 17 juin.

### Par correspondance

Adressez-nous votre bulletin d'abonnement accompagné du règlement à l'ordre de « Régie Théâtre de Saint-Maur » (ce mode d'abonnement ne permet pas de choisir votre placement, les commandes seront traitées par ordre d'arrivée - Bulletin d'abonnement p. 46 ou téléchargeable sur [theatresaintmaur.com](http://theatresaintmaur.com))

## BÉNÉFICIEZ DE NOMBREUX AVANTAGES

- > **Réduction de 5€** sur chaque billet
- > **Liberté d'ajouter des spectacles** tout au long de la saison au tarif abonné
- > **Possibilité d'échanger vos billets** jusqu'à 48 heures avant la représentation (*voir conditions ci-contre*)
- > **Carte d'abonnement gratuite** offrant des avantages et des réductions chez nos partenaires: La Griffes noire, L'Eclectique, ATC Musique, Aux Mille et Une Fêtes, Mappiness, Intercaves de Saint-Maur, Le Mobile Burger On
- > **Bénéficiez d'un tarif préférentiel** sur certaines manifestations du CRR
- > **Bénéficiez d'un tarif préférentiel** sur les séances des cinémas de Saint-Maur
- > **Tarif réduit** pour les conférences, les plateaux-philos et les p'tits philosophes
- > **Spectacles offerts** sous conditions: dès 6 spectacles achetés au moment de la prise d'abonnement, bénéficiez d'une invitation à l'un des deux spectacles offerts au choix. Dès 8 spectacles, bénéficiez d'une invitation pour les deux spectacles offerts:
- > **L'ordre des choses**, mercredi 25 septembre à 20h30 (*cf p. 4*) // **Le CV de Dieu**, samedi 11 janvier à 20h30 (*cf p. 15*)

# Bulletin d'abonnement

## INDIVIDUEL

NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_ MAIL \_\_\_\_\_

- Je souhaite recevoir la newsletter du Théâtre de Saint-Maur  
 Je souhaite recevoir la newsletter des Cinémas de Saint-Maur  
 Je souhaite recevoir des offres et des informations ciblées de la part du Théâtre Saint-Maur

### VOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Titre	Date choisie	Tarif abonné
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

TOTAL 1 \_\_\_\_\_

### SPECTACLES OFFERTS

- L'Ordre des choses  
 Le CV de Dieu

### PASS ABONNEMENT CONFÉRENCES

Tarif: 58€ x nombre de pass : \_\_\_\_\_ TOTAL 2 \_\_\_\_\_

TOTAL GÉNÉRAL (1 + 2) \_\_\_\_\_

Règlement par chèque à l'ordre de « Régie Théâtre Saint-Maur »

Retrait des abonnements à partir du 3 septembre à l'accueil du Théâtre.

Bulletin téléchargeable sur notre site [www.theatresaintmaur.com](http://www.theatresaintmaur.com), et disponible à l'accueil du Théâtre.

# Agenda Théâtre

SEPTEMBRE				
Mardi 17	14h	Conférence	Canotages et guinguettes	Rabelais
Mardi 24	14h	Conférence	Eugénie impératrice et femme	Conservatoire
Mercredi 25	20h30	Comédie	L'ordre des choses	Rabelais
Samedi 28	15h	Escape game	Pièce après pièce parcours enfant	Théâtre
Samedi 28	20h	Escape game	Pièce après pièce parcours jeune et adulte	Théâtre
Dimanche 29	15h	Escape game	Pièce après pièce parcours enfant	Théâtre
OCTOBRE				
Mardi 1 <sup>er</sup>	14h	Conférence	L'Europe en crise peut-elle survivre ?	Rabelais
Vendredi 4	20h30	Théâtre classique	Un cœur simple	Radiguet
Samedi 5	20h30	Théâtre classique	Un cœur simple	Radiguet
Dimanche 6	17h	Théâtre classique	Un cœur simple	Radiguet
Mardi 8	14h	Conférence	Nous aimons vieillir ensemble	Rabelais
Jeudi 10	14h	Théâtre classique	Un cœur simple*	Radiguet
Vendredi 11	14h	Théâtre classique	Un cœur simple*	Radiguet
Vendredi 11	20h30	Théâtre classique	Un cœur simple	Radiguet
Samedi 12	20h30	Concert	CharlElie Couture	Rabelais
Dimanche 13	17h	Théâtre classique	Un cœur simple	Radiguet
Mardi 15	14h	Conférence	Rome vue par les grands cinéastes	Rabelais
Mercredi 16	9h30	Les rendez-vous conte	La quête du miel	Radiguet
Mercredi 16	11h	Les rendez-vous conte	La quête du miel	Radiguet
NOVEMBRE				
Mardi 5	14h	Conférence	Marie Curie	Rabelais
Mardi 12	14h	Conférence	Le bal du Moulin de la Galette, Auguste Renoir	Rabelais
Vendredi 15	20h30	Théâtre	Sang négrier	Radiguet
Samedi 16	20h30	Théâtre	Sang négrier	Radiguet
Dimanche 17	17h	Théâtre	Sang négrier	Radiguet
Lundi 18	14h	Théâtre	Sang négrier*	Radiguet
Mardi 19	14h	Conférence	Le mobilier du XX <sup>e</sup> siècle	Rabelais
Jeudi 21	10h	Théâtre	La mécanique du hasard*	Rabelais
Jeudi 21	14h	Théâtre	La mécanique du hasard*	Rabelais
Vendredi 22	14h	Théâtre	Sang négrier*	Radiguet
Vendredi 22	20h30	Théâtre	Sang négrier	Radiguet
Samedi 23	20h30	Théâtre	Sang négrier	Radiguet
Dimanche 24	15h30	Les p'tits philosophes	Le rire du saule pleureur	Radiguet
Dimanche 24	17h	Dimanche en famille	Léandre	Rabelais
Mardi 26	14h	Conférence	Romain Gary	Conservatoire
Mercredi 27	9h30	Les rendez-vous conte	La petite casserole d'Anatole	Rabelais
Mercredi 27	11h	Les rendez-vous conte	La petite casserole d'Anatole	Rabelais
Vendredi 29	19h	Plateau-philo	Le diable existe-t-il ?	Radiguet
Vendredi 29	20h30	Théâtre	Le Maître et Marguerite	Rabelais

\* cf. conditions de vente p. 38

# Agenda

## DÉCEMBRE

Mardi 3	14h	Conférence	Les abeilles et l'homme	Rabelais
Vendredi 6	14h	Théâtre	White dog*	Rabelais
Vendredi 6	20h30	Théâtre	White dog	Rabelais
Dimanche 8	17h	Théâtre musical	ABC d'airs	Rabelais
Mardi 10	14h	Conférence	Création d'un mythe : Ernesto Che Guevarra	Rabelais
Vendredi 13	20h30	Danse	Danser Casa	Rabelais
Samedi 14	15h	Atelier	Création de marionnettes	Théâtre
Dimanche 15	15h30	Les p'tits philosophes	Être ou ne pas Hêtre	Radiguet
Dimanche 15	17h	Dimanche en famille	La Cigale sans la Fourmi	Rabelais
Mardi 17	14h	Conférence	Vie et œuvre de Richard Wagner	Rabelais

## JANVIER

Mardi 7	14h	Conférence	Albert Camus	Conservatoire
Samedi 11	20h30	Comédie	Le CV de Dieu	Rabelais
Mardi 14	14h	Conférence	Pétra et les nabatéens	Rabelais
Vendredi 17	14h30	Comédie policière	Le Cercle de Whitechapel*	Rabelais
Vendredi 17	20h30	Comédie policière	Le Cercle de Whitechapel	Rabelais
Samedi 18	15h	Atelier d'écriture	Le roman noir	Théâtre
Dimanche 19	15h	Comédie musicale	Les aventures de Tom Sawyer	Rabelais
Mardi 21	14h	Conférence	L'or des Akan, ou le monde des petits poids	Rabelais
Vendredi 24	20h30	Humour	Roukiata Ouedraogo	Radiguet
Samedi 25	19h	Plateau-philo	Suis-je ce que mon passé a fait de moi ?	Radiguet
Samedi 25	20h30	Humour	Roukiata Ouedraogo	Radiguet
Dimanche 26	17h	Humour	Roukiata Ouedraogo	Radiguet
Mardi 28	14h	Conférence	Léonard de Vinci	Conservatoire
Mardi 28	20h30	Humour	Roukiata Ouedraogo	Radiguet

## FÉVRIER

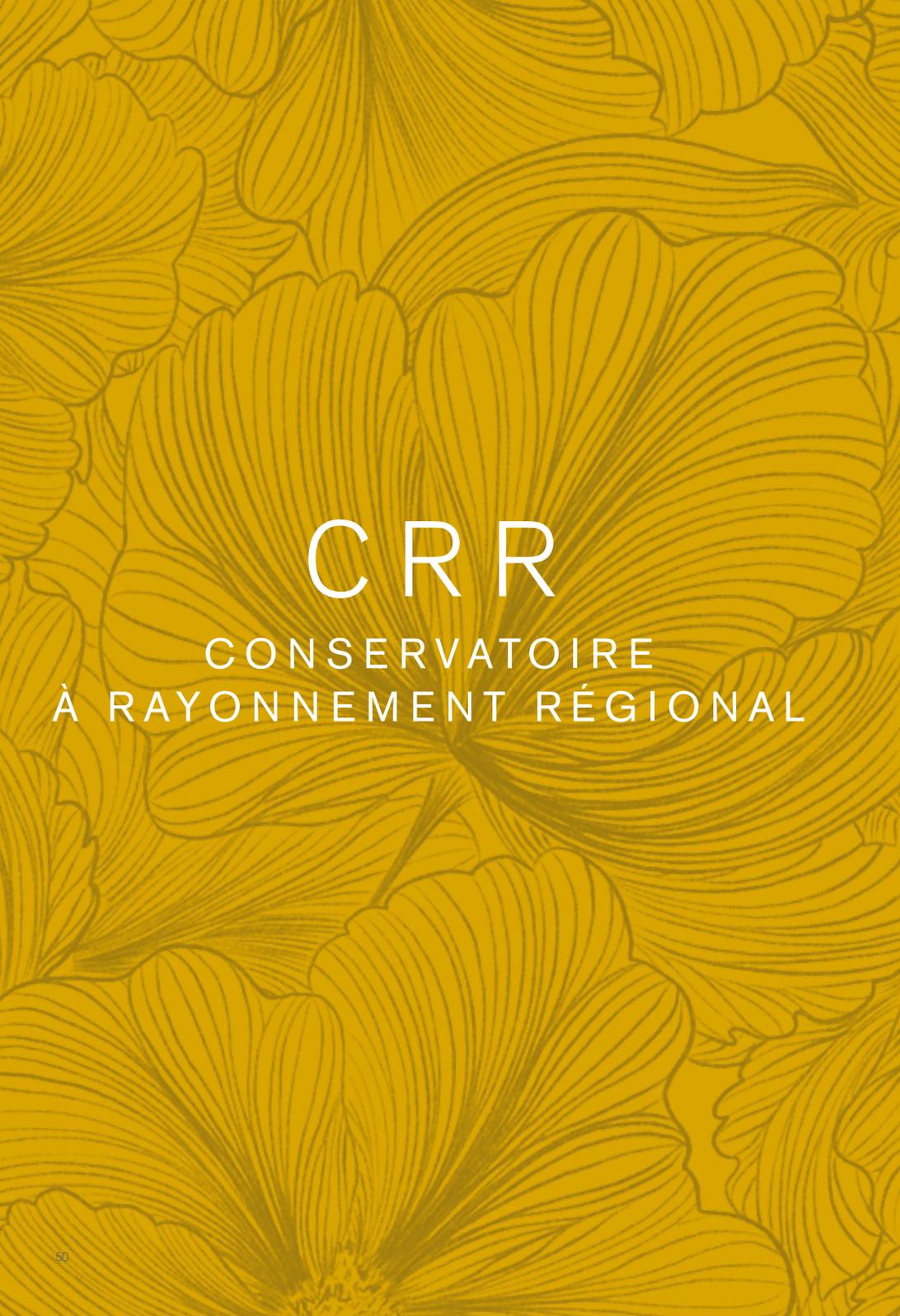
Samedi 1 <sup>er</sup>	20h30	Concert Jazz	Harlem Swing Show	Rabelais
Mardi 4	14h	Conférence	Les cabinets de curiosité	Rabelais
Mardi 25	14h	Conférence	Lisbonne, la capitale de l'Atlantique	Conservatoire
Mardi 25	20h30	Théâtre musical	Le Cirque des Mirages	Rabelais
Vendredi 28	14h	Théâtre	En ce temps là, l'amour*	Radiguet
Vendredi 28	20h30	Théâtre	En ce temps là, l'amour	Radiguet
Samedi 29	20h30	Danse	Allegria	Rabelais

# Agenda

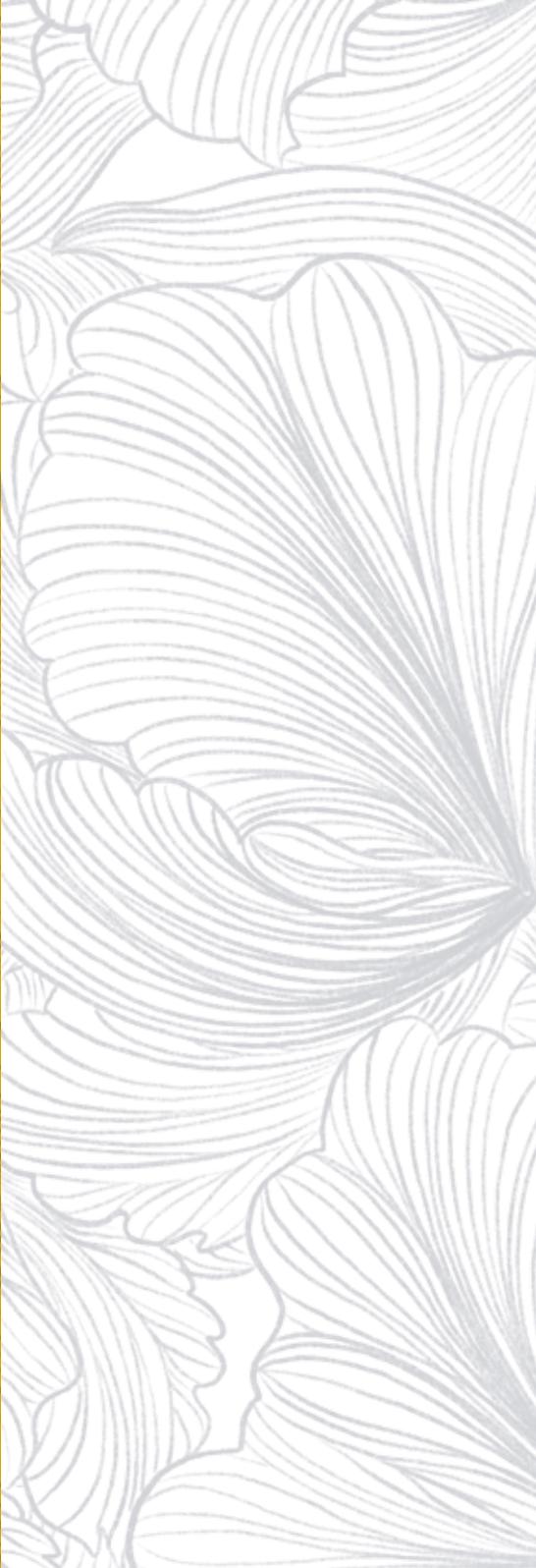
MARS				
Dimanche 1 <sup>er</sup>	17h	Théâtre	En ce temps-là, l'amour	Radiguet
Mardi 3	14h	Conférence	La Callas	Lido
Mercredi 4	10h	Les rendez-vous conte	Le roi nu	Rabelais
Mercredi 4	15h	Les rendez-vous conte	Le roi nu	Rabelais
Vendredi 6	20h30	Théâtre	En ce temps-là, l'amour	Radiguet
Samedi 7	19h	Plateau-philo	Doit-on aimer sa mère ?	Radiguet
Samedi 7	20h30	Théâtre	La Ménagerie de verre	Rabelais
Mardi 10	14h	Conférence	Espagne-Catalogne	Rabelais
Vendredi 13	14h	Théâtre	L'Ingénu*	Radiguet
Vendredi 13	20h30	Humour	Max Bird	Rabelais
Samedi 14	15h	Atelier	Le trucage au cinéma	Radiguet
Samedi 14	16h30	Atelier	Le trucage au cinéma	Radiguet
Samedi 14	20h30	Théâtre	L'Ingénu	Radiguet
Dimanche 15	15h30	Les p'tits philosophes	Embarquer ou rester à quai ?	Radiguet
Dimanche 15	17h	Dimanche en famille	Les voyages fantastiques	Rabelais
Mardi 17	14h	Conférence	Les Idées noires de la physique	Rabelais
Samedi 21	19h	Plateau-philo	Faut-il savoir désobéir ?	Radiguet
Samedi 21	20h30	Comédie historique	Les crapauds fous	Rabelais
Dimanche 22	17h	Théâtre	L'Ingénu	Radiguet
Mardi 24	14h	Conférence	Les provinciaux de Paris	Rabelais
Mercredi 25	20h30	Théâtre	La machine de Turing	Rabelais
Vendredi 27	20h30	Théâtre	L'Ingénu	Radiguet
Samedi 28	15h	Atelier d'écriture	La science-fiction	Théâtre
Samedi 28	20h30	Théâtre	La Mouche	Rabelais
Mardi 31	14h	Conférence	Marie-Louise	Rabelais
AVRIL				
Mardi 21	14h	Conférence	Lucien Bonaparte	Rabelais
Vendredi 24	14h	Comédie classique	La Dama Boba*	Rabelais
Vendredi 24	19h	Plateau-philo	La bêtise rend-elle heureux ?	Radiguet
Vendredi 24	20h30	Comédie classique	La Dama Boba	Rabelais
Samedi 25	17h30	Spectacle en famille	Comment moi je ?	Rabelais
Dimanche 26	14h	Spectacle en famille	Comment moi je ?	Rabelais
Dimanche 26	17h30	Spectacle en famille	Comment moi je ?	Rabelais
Mardi 28	14h	Conférence	Les femmes artistes d'aujourd'hui	Rabelais
Mercredi 29	20h30	Humour	Caroline Vigneaux	Rabelais
MAI				
Mardi 5	14h	Conférence	La Bijouterie-Joaillerie, Art Nouveau	Conservatoire
Mercredi 6	20h30	Concert	Claire Diterzi et l'Orchestre du CRR	Rabelais
Mardi 12	14h	Conférence	Les scandales dans la mode à travers l'Histoire	Rabelais
Samedi 16	20h30	Concert	La Grande Sophie	Rabelais
Mardi 19	14h	Conférence	La couleur	Rabelais
Mardi 26	14h	Conférence	Le comté du Wiltshire	Rabelais

\* cf conditions de vente p. 38

■ Festival SVT cf p.25



CRR  
CONSERVATOIRE  
À RAYONNEMENT RÉGIONAL



Le Conservatoire à Rayonnement Régional **(CRR)** de Saint-Maur-des-Fossés propose une formation ouverte et ambitieuse dans le domaine de l'enseignement artistique spécialisé.

Établissement municipal, qui rayonne aux plans régional, national et international, le CRR accueille 1100 élèves désireux de développer une pratique musicale, chorégraphique ou théâtrale, en amateur ou dans une optique professionnelle.

Fort d'une équipe pédagogique de plus de 80 professeurs passionnés de transmission et engagés dans la vie culturelle du territoire, le CRR programme une saison de concerts et de spectacles, ouverte à tous, où professeurs et jeunes talents se partagent tour à tour la scène.

Le CRR est un des fleurons de la politique culturelle de la Ville.

PROGRAMMATION	52
SAISON D'ORGUE	66
AUDITIONS	70
ÉPREUVES PUBLIQUES	72
MASTER CLASSES	74
INFOS PRATIQUES	75
AGENDA CRR	76

## CONCERT

# « Saxophones urbains »

**MARDI 15 OCTOBRE 20H30**  
AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Intervenants : Carjez Gerretsen, Emilien Vêret

Participation des élèves de la classe de saxophone du CRR.  
Concert de musiques actuelles improvisées avec environnement électronique / précédé d'un atelier pédagogique à 14h.

## CONCERT SYMPHONIQUE

# Gala des lauréats du Lions' Club

**VENDREDI 18 OCTOBRE 20H30**  
AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Plein tarif 20€ - jeunes de moins de 18 ans et accompagnateurs 10€  
Gratuit pour les élèves du CRR

Orchestre symphonique du CRR, direction Jean Roudon

Comme chaque année, Jean Roudon et l'orchestre symphonique du CRR de Saint-Maur vous invitent à découvrir plusieurs jeunes talents dans le cadre du traditionnel Gala des lauréats, parrainé par le Lions Club Saint-Maur Doyen.



## CONCERT SYMPHONIQUE

# Le cinéma donne le la (et le la #) OPUS VI

**LUNDI 4 NOVEMBRE 20H30**  
AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU  
Tarif unique 15€

Soirée spéciale Cercle Leonardo da Vinci  
Direction musicale : Didier Courty



Soirée exceptionnelle dont les bénéfices seront intégralement versés aux associations œuvrant pour le bien-être des autistes.

**MARDI 5 NOVEMBRE 20H30**  
AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU  
Plein tarif 8€ - gratuit pour les élèves du CRR



**MUSIQUE DE CHAMBRE**

## 2 pianos – 3 pianistes

**MARDI 12 NOVEMBRE 20H30**

**AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

Plein tarif 15€, tarif réduit 10€, tarif préférentiel 8€

Jean-François Balleve, Olivier Laville, Arthur Gautier

**Œuvres de Bonnal, d'Indy, Grainger, Ravel**

À la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle, de nombreux compositeurs puisent leur inspiration dans les chants populaires français ou anglais pour rénover la musique savante et affirmer leur identité. À six mains (parfois cinq) et 176 touches, Jean-François Ballèvre et ses complices Olivier Laville et Arthur Gautier vous feront découvrir la beauté de cette formation rare et comment, grâce à leur talent, ils parviennent à restituer la richesse de tout un orchestre.

**MUSIQUE DE CHAMBRE**

## French trio - Trio piano, flûte, clarinette

**VENDREDI 15 NOVEMBRE 20H30**

**AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

Plein tarif 15€, tarif réduit 10€, tarif préférentiel 8€

Delphine Armand, piano, Yaeram Park, flûte, Véronique Fèvre, clarinette

**Œuvres de Saint-Saëns, Poulenc, Fauré, Connesson, Emmanuel**

Inspirés par le chant, la danse et la musique classique du XVIII<sup>e</sup> siècle, les compositeurs français du XX<sup>e</sup> siècle ont renouvelé la musique de chambre pour se distinguer des modèles germaniques. Yaeram Park, Véronique Fèvre et Delphine Armand vous offrent un riche panorama de la musique pour flûte, clarinette et piano à travers lequel clarté, mélodie et harmonie côtoient richesse de timbres, diversité des modes de jeu et extrême virtuosité.

**ORCHESTRE D'HARMONIE MUNICIPALE**

## Concert de la Sainte-Cécile

**VENDREDI 22 NOVEMBRE 20H30**

**AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

Entrée libre - réservation obligatoire

Orchestre d'harmonie municipale, direction Philippe Vaucoret

Un concert de tradition à l'occasion de la Sainte Cécile, patronne des musiciens, par l'harmonie municipale.



## CONFÉRENCE-CONCERT

### *L'Amour et la vie d'une femme, Clara Schumann*

**VENDREDI 29 NOVEMBRE 20H30**

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Entrée libre

Conférencière : Brigitte François-Sappey

Elèves de piano, violon, orgue

Les élèves des classes d'orgue, de piano et de violon interpréteront des œuvres de Robert et Clara Schumann et Johannes Brahms, leur fils spirituel. Afin de mieux vous faire connaître celle qui fut virtuose brillante du piano et compositrice ainsi que respectivement femme et amie des deux célèbres compositeurs, ils ont invité, pour une conférence introductive, la musicologue Brigitte François-Sappey, qui a consacré plusieurs ouvrages aux trois musiciens et plus particulièrement au couple mythique de la musique romantique allemande. Cette conférence-concert sera l'occasion de célébrer le 200<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Clara Schumann...

## MUSIQUE DE CHAMBRE

### *La Truite de Schubert et le Sextuor de Mendelssohn*

**VENDREDI 6 DÉCEMBRE 20H30**

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Plein tarif 15€, tarif réduit 10€, tarif préférentiel 8€

Fernando Rossano, piano, Suzanne Marie, violon, Vinciane Béranger, alto, NR, alto, Christophe Oudin, violoncelle, Thierry Barbé, contrebasse

Plongez dans la musique de chambre romantique avec *le Sextuor pour cordes et piano* du jeune Felix Mendelssohn (1824) et le fameux *Quintette en La Majeur* de Franz Schubert (1819) dans lequel l'introduction d'un thème et variations sur la mélodie de son *Lied, Die Forelle*, dans *le quatrième mouvement*, lui valut son célèbre surnom : « La Truite ».



**AVANT-PREMIÈRE**

## Présentation d'œuvre

**MERCREDI 11 DÉCEMBRE 20H30**

**AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

Entrée libre

Orchestre symphonique du CRR

Direction : Olivier Kaspar

*Roméo et Juliette* de Berlioz

Présentation analytique et explication historique de *Roméo et Juliette* de Berlioz, en introduction au Concert du 20 décembre.



**CONCERT SYMPHONIQUE**

## Concert de Noël

**VENDREDI 20 DÉCEMBRE 20H30**

**AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

Plein tarif 15 €, tarif réduit 10 €, tarif préférentiel 8 €

Orchestre symphonique du CRR

Direction : Olivier Kaspar

Soliste : Béatrice Guillermin, harpe

### Œuvres de Schumann, Reinecke, Berlioz

Alors que se clôture l'année commémorative de la mort d'Hector Berlioz (1869) et que l'on s'apprête à célébrer les 210 ans de la naissance de Robert Schumann, Olivier Kaspar et l'Orchestre symphonique du Conservatoire vous invitent, pour leur concert de Noël, à plonger dans la richesse de l'orchestre romantique. Avec, en soliste, Béatrice Guillermin, ils vous feront également découvrir *le Concerto pour harpe* du compositeur allemand resté dans l'ombre de Johannes Brahms, Carl Reinecke.

## MUSIQUE DE CHAMBRE

### 2 pianos, 2 percussions

**MARDI 14 JANVIER 20H30**

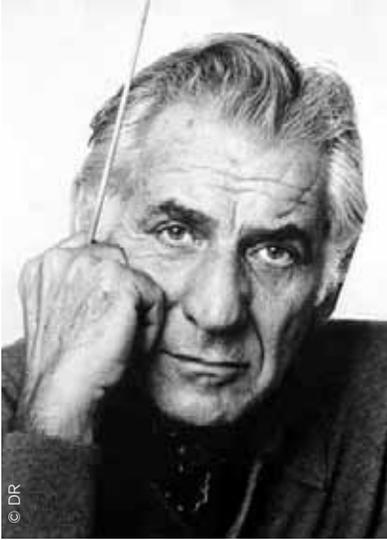
AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Plein tarif 15€, tarif réduit 10€, tarif préférentiel 8€

Christine Fonlupt, Romano Pallottini, pianos,  
Jean-Baptiste Leclère, Romain Maisonnasse, percussions

#### Œuvres de Bartók, Berio, Bernstein

Œuvre magistrale de la grande maturité de Bartók, la *Sonate pour 2 pianos* et percussions fait vaciller la frontière entre instruments mélodiques et percussions. Sans nier la tonalité, elle l'étend, dans un renouveau où les 12 sons chromatiques sont exprimés selon la série de Fibonacci et sa magique architecture du nombre d'or, dans des métriques puissantes qui honorent les rythmes bulgares et le swing du jazz. Ce voyage dans le temps nous emmène dans le joyeux jazz américain des années 50 de *West Side Story* de Bernstein et se poursuit avec la sensualité chorégraphique de *Linea* de Berio.



## CINÉ - CONCERT

### L'Aurore de Murnau

**LUNDI 27 JANVIER 20H30**

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Plein tarif 15€, tarif réduit 10€, tarif préférentiel 8€

#### Improvisations à l'orgue par David Cassan

En 1927, l'expressionniste allemand Friedrich Wilhelm Murnau est invité par le producteur américain William Fox à produire un «film infiniment cultivé, symbolique, bref tout à fait européen». Ayant toute liberté pour créer, il choisit de mettre en scène un couple de paysans menacé par l'ennui et l'attraction de la grande ville dans *L'Aurore*. Pour accompagner son premier film hollywoodien et l'un des derniers grands films muets de l'histoire du cinéma, David Cassan réalisera une improvisation à l'orgue qui souligne, renforce et dynamise la dramaturgie visuelle de l'œuvre considérée par Jacques Lourcelles comme «la plus symphonique, la plus synthétique, la plus cosmique et en définitive la plus lumineuse de Murnau».





**AVANT-PREMIÈRE**

## Présentation d'œuvre

**MERCREDI 29 JANVIER 20H30**

**AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

Entrée libre

Orchestre symphonique du CRR

Direction Olivier Kaspar

*Septième symphonie* de Beethoven

Présentation analytique et explication historique de la *Septième Symphonie de Beethoven*, en introduction au concert du 7 février.

**DANSE**

## Rencontre chorégraphique

Jeune ballet du CRR

de Saint-Maur

Ensemble chorégraphique  
du CNSMDP

**JEUDI 30 JANVIER 20H30**

**SALLE RABELAIS – THÉÂTRE**

Entrée libre sur réservation

**Le jeune ballet** offre la possibilité aux élèves de 3<sup>e</sup> cycle d'explorer toutes les étapes de la création. C'est aussi la garantie d'une expérience de la scène avec tout ce qu'elle offre de plaisir mais aussi d'apprentissage de la gestion du trac.

Danseurs interprètes classiques, contemporains ou norateurs, trouvent dans les formations proposées au **Conservatoire de Paris** les moyens privilégiés pour devenir des artistes autonomes, véritables partenaires des chorégraphes. Pour confronter davantage les élèves à la réalité de leur métier, le conservatoire enrichit leur cursus avec un parcours de mise en situation professionnelle, qui leur apporte des éclairages spécifiques entourant la pratique de la danse, la dimension artisanale de l'apprentissage et l'épanouissement d'une pensée autonome et critique de l'art.



**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**

## MUSIQUE ANCIENNE

### Antonio Vivaldi : « *Furia di Composizione* »

**VENDREDI 31 JANVIER 20H30**

**AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

Plein tarif 15 €, tarif réduit 10 €, tarif référentiel 8 €

Evolène Kiener, flûte à bec et basson baroque,  
Benjamin Chenier, violon baroque,  
Aurélien Delage, clavecin, André Henrich, luth

Autour des élèves et professeurs du département de musique ancienne du Conservatoire, venez découvrir la richesse de la musique concertante d'Antonio Vivaldi, chantre de Venise, capitale du plaisir. Vous pourrez apprécier les instruments emblématiques de l'époque baroque tels les violons, violoncelles, luths, bassons, flûtes à bec et clavecins, sans oublier la voix, notamment celle de contre-ténor, avec la présence d'élèves de la classe de chant.



## CONCERT SYMPHONIQUE

### L'Apogée du Classicisme



**VENDREDI 7 FÉVRIER 20H30**

**AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

Plein tarif 15 €, tarif réduit 10 €, tarif préférentiel 8 €

Orchestre symphonique du CRR

Direction : Olivier Kaspar

Soliste : Véronique Fèvre, clarinette

**Ouverture de *l'Échelle de Soie* de Rossini**

**Concerto pour clarinette de Mozart**

**Septième Symphonie de Beethoven**

Avec la *Sinfonia d'Ouverture* de la farce de Gioacchino Rossini, *L'Échelle de Soie* et le Concerto pour clarinette de Wolfgang Amadeus Mozart composé pour mettre en valeur la riche palette sonore et expressive de la clarinette, Olivier Kaspar, l'Orchestre du Conservatoire et Véronique Fèvre, vous convient à une découverte du classicisme symphonique. Hommage sera rendu également à Ludwig Van Beethoven pour le 250<sup>e</sup> anniversaire de sa mort (1770) avec la *Septième Symphonie*, « apothéose de la danse » selon Richard Wagner.

## MUSIQUE DE CHAMBRE

### Maître et disciple

**MARDI 3 MARS 20H30**

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Plein tarif 15 €, tarif réduit 10 €, tarif préférentiel 8 €



Vinciane Béranger alto, Christophe Bukudjian, piano, Virginie Constant violoncelle, Héléne Devilleneuve hautbois, Fabienne Taccola violon

#### Œuvres de Bridge, Britten

Venez découvrir deux grands représentants de l'école musicale anglaise et de son renouveau au XX<sup>e</sup> siècle.

Célèbre chef d'orchestre et remarquable altiste, notamment au sein du légendaire Quatuor Joachim, Frank Bridge est également l'un des plus importants compositeurs britanniques de musique de chambre. Il a conquis le cœur du public et des musiciens avec ses premières œuvres, parmi lesquelles ses trois séries de *Miniatures*, pour violon, violoncelle et piano, avant de s'affirmer avec des pièces plus modernes comme sa *Sonate* pour violoncelle et piano en ré mineur. Marchant sur les traces de son maître, Benjamin Britten écrit ses *Temporal variations* pour hautbois et piano, marquées par la guerre civile espagnole, et son quatuor *Fantaisie* pour hautbois et cordes, avec lequel, en 1934, il fait une brillante entrée en scène comme compositeur lors du Festival de la Société Internationale de Musique Contemporaine de Florence.

## MUSIQUE DE CHAMBRE

### Du Classicisme au Romantisme germanique

**MARDI 17 MARS 20H30**

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Plein tarif 15 €, tarif réduit 10 €, tarif préférentiel 8 €

Thierry Brodard violon, David Braslawski piano, Matthieu Lejeune violoncelle

#### Œuvres de Mozart, Schubert, Brahms

Avec la poignante *Sonate pour violon* et piano en mi mineur de Mozart, la célèbre *Sonate Arpeggione* de Schubert et le premier *Trio* pour piano et cordes de Brahms, venez savourer la brillance, la mélancolie et le mélange des timbres du piano, du violon et du violoncelle et pénétrer dans l'univers intimiste et fascinant de la musique de chambre classique et romantique germanique.



CONCERT D'HARMONIE

## Concert de printemps

**VENDREDI 20 MARS**

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

**19H** Orchestre d'harmonie junior

Direction : Claude Lherminier

Entrée libre

**20H30** Orchestre d'harmonie municipal

Direction : Philippe Vaucoret

Tarif unique 8€

Depuis plus de 25 ans, un grand rendez-vous annuel proposé par l'Orchestre d'harmonie municipal, avec, cette année, un programme allant de Gershwin à « Count Basie ».



## ÉVÈNEMENT

# Carte blanche à Tôn-Thât Tiet

## « De la rivière des parfums aux bords de Marne Tôn-Thât Tiet, un Saint-Maurien hors du commun »

Né en 1933 dans l'ancienne capitale impériale du Vietnam, Hué, Tôn-Thât Tiet étudia la composition à Paris avec Jean Rivier et André Jolivet. Formé aux techniques d'écriture européennes au début des années 1960, il développe un style personnel qui, tout en se réclamant de Webern et Penderecki, se nourrit de son héritage vietnamien : couleurs et rythmes

des musiques traditionnelles, philosophies orientales, une autre conception du temps... Lecteur intime des penseurs et poètes chinois, Tôn-Thât Tiet, imprégné de taoïsme et de bouddhisme, poursuit le rêve d'une communion profonde avec la nature. Tôn-Thât Tiet habite Saint-Maur depuis 1982.



© DR

### SAMEDI 21 MARS

#### AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

- Masterclass de musique de chambre avec Frédérique Cambreling, harpiste du Trio Salzedo
- Atelier découverte pour les plus jeunes (tous instruments) avec les harpistes Laurence Bancaud et Hélène Breschand
- Projection du film *L'odeur de la papaye verte* au cinéma le Lido

### LUNDI 23 MARS 20H30

#### AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Audition de musique de chambre autour des œuvres de Tôn-Thât Tiet

### MARDI 24 MARS 20H30

#### AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Plein tarif 15€, tarif réduit 10€, tarif préférentiel 8€

Trio Salzedo (Frédérique Cambreling, harpe, Marine Perez, flûte et Pauline Bartissol, violoncelle)  
Projection d'un film sur Tôn-Thât Tiet réalisé par Laurence Bancaud et l'association « les Signes de l'Arc »



© DR

Cet évènement est réalisé en collaboration avec l'association « Les Signes de l'Arc »



## CONCERT SYMPHONIQUE

### Destins russes

**VENDREDI 3 AVRIL 20H30**

**AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

Plein tarif 15 €, tarif réduit 10 €, tarif préférentiel 8 €

Orchestre symphonique du CRR - Direction : Olivier Kaspar  
Soliste : Suzanne Marie, violon

#### Œuvres de Chostakovitch, Tchaïkovski

En 1893, c'est l'âme tourmentée que Tchaïkovski compose une symphonie qu'il espère « exemplaire ». Le sous-titre « pathétique », dû à son frère Modeste, prend un caractère tout particulier alors que le musicien en dirige la création neuf jours avant de mourir. Plus d'un demi-siècle plus tard, victime du jdanovisme qui sévit en URSS, Chostakovitch devra attendre sept ans avant de pouvoir créer son premier *Concerto pour violon*, dédié à son ami violoniste David Oïstrakh. Venez découvrir ces deux œuvres du répertoire symphonique russe avec Olivier Kaspar, l'Orchestre du Conservatoire et la soliste Suzanne Marie, qui s'est perfectionnée auprès du fils du dédicataire du Concerto, Igor Oïstrakh.

## OPÉRA

### Hänsel et Gretel d'Humperdinck

**LUNDI 27 ET MARDI 28 AVRIL 20H30**

**SALLE RADIGUET - THÉÂTRE**

Plein tarif 15 €, tarif réduit 10 €, tarif préférentiel 8 €

Arrangement de Takenori Nemoto  
Élèves des classes de chant de Pierre Kuzor  
et Laurence Brisset

Ensemble instrumental du CRR

Direction : Clara Baget

Mise en scène : Pierre Kuzor

*Hänsel et Gretel*, conte célèbre popularisé par les frères Grimm, a inspiré l'opéra romantique du même nom toujours très actuel d'Engelbert Humperdinck (1891). Pierre Kuzor vous invite à en découvrir une version française réduite à six voix et octuor instrumental transposée dans le monde d'aujourd'hui. « À notre époque, comment peut nous parler la malheur de cette famille qui vit dans les bois dans la plus grande précarité. La forêt fera place à la cité et ses dangers. Le dénuement, la mendicité, le froid, la faim, l'envie face à la richesse ambiante... sont le quotidien de cette famille... La sorcière sera probablement vue comme notre société de consommation rutilante, trompeuse, spendieuse... »





## MUSIQUE DE CHAMBRE

### Anches et tuyaux

**MARDI 12 MAI 20H30**

**AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

Plein tarif 15 €, tarif réduit 10 €, tarif préférentiel 8 €

Dans le cadre du Festival d'Orgue de Saint-Maur  
Éric Lebrun orgue, Nicolas Prost saxophone

#### Œuvres de Bériol, Lebrun, Thomas, Ligeti, Nyman...

Dans un face à face orgue-saxophone, Éric Lebrun et Nicolas Prost vous invitent à voyager à travers la musique européenne des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles et à explorer la richesse expressive de leurs instruments. Grâce à des œuvres et des compositeurs très éclectiques, tels que les Français Henri Sauguet et Philippe Chamouard, les Italiens György Ligeti et Luciano Berio, l'Estonien Arvo Pärt et l'anglais Michael Nyman, vous pourrez apprécier la multiplicité des timbres liés aux jeux, claviers et pédalier du premier et la voix tantôt cuivrée tantôt de velours du second.

## MUSIQUE DE CHAMBRE

### Quintettes pour piano et vents

**MARDI 19 MAI 20H30**

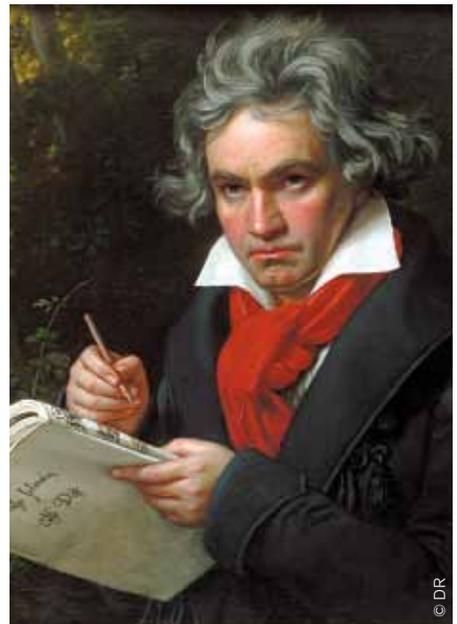
**AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

Plein tarif 15 €, tarif réduit 10 €, tarif préférentiel 8 €

Hélène Gueuret hautbois, Véronique Fèvre clarinette  
Cécile Hugonnard-Roche piano,  
Robin Paillette cor, Henri Roman basson

#### Œuvres de Mozart, Beethoven

Avec les professeurs du Conservatoire, entrez dans l'univers du divertissement de la première école de Vienne et savourez l'alchimie sonore et l'alliance des timbres proposées par Mozart et Beethoven, dont on fête les 250 ans de la naissance. Vous découvrirez la richesse des hautbois, basson, clarinette et cor, instruments ayant récemment acquis leur autonomie dans l'orchestre et qui, accompagnés par le piano, sont très appréciés dans la musique de chambre.



COMÉDIE MUSICALE

## Frankenstein Junior

**VENDREDI 29**

**ET SAMEDI 30 MAI 20H30**

SALLE RABELAIS - THÉÂTRE

Tarif unique 10€

Direction artistique et musicale, Emmanuel Touchard  
Technique vocale, Frédérique Borsarello Tresallet  
Chorégraphie, Laurence Perez  
Ensemble instrumental du CRR  
Élèves de la classe de comédie musicale

Frédéric Frankenstein, arrière-petit-fils du célèbre docteur, retourne en Transylvanie et décide, à l'instar de son grand-père, de recréer un être vivant à partir d'un cadavre assisté d'Igor, il se lance alors dans une expérimentation délirante suivant les indications écrites de son aïeul. Il parvient à donner vie à une créature on ne peut plus surprenante, créant une véritable émeute de la population locale.

Une comédie musicale rythmée et désopilante de Mel Brooks qui sera interprétée en français par la classe de comédie musicale du CRR de Saint-Maur.



© DR



## ORCHESTRES D'HARMONIE

# Fête de la Musique

**DIMANCHE 21 JUIN**

**PARC DE L'ABBAYE**

Entrée libre

**16H** Orchestre d'harmonie junior  
Direction Claude Lherminier

**17H** Orchestre d'harmonie municipal  
Direction Philippe Vaucoret

En cas de mauvais temps, les concerts auront lieu dans la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville aux mêmes horaires

## ART DRAMATIQUE

# Faites vos jeux 3<sup>e</sup> édition

**DU MERCREDI 26  
AU DIMANCHE 30 JUIN**

**SALLE RADIGUET - THÉÂTRE**

Entrée libre

### « *Shakespeare in Love* »

Adaptation théâtrale libre du célèbre film

Avec la participation des élèves du département de musique ancienne

Londres, 1593. Shakespeare n'est encore qu'un jeune poète et dramaturge au talent prometteur, et l'Angleterre n'a pas encore conscience qu'elle porte dans son giron le plus grand auteur du monde!

L'histoire de sa vie à travers ses poèmes, des extraits de ses pièces racontés en feuilleton en 3 actes par les élèves des 3 cycles d'art dramatique du CRR.





Orgue du Conservatoire de Saint-Maur

# Saison d'orgue

Entrée libre

De Jean-Sébastien Bach à Olivier Messiaen et Luciano Berio en passant par Robert et Clara Schumann, la classe d'Éric Lebrun et ses invités vous proposent de découvrir ou redécouvrir la richesse de l'orgue et de son répertoire toujours très vivant. Leurs concerts seront l'occasion d'apprécier les jeunes talents issus du Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés et de grands solistes européens, tels Wolfgang Zerer et Ulrik Spang-Hanssen, sur les belles orgues de la ville et celui d'Aristide Cavallé-Coll à l'église des Quinze-Vingts (Paris).

**DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 16H**

**ÉGLISE SAINT NICOLAS**

**CONCERT « VIRGO MARIA »**

Œuvres baroques et romantiques  
d'inspiration mariale

Œuvres de Correa de Arauxo, Dandrieu, Bach,  
Boëly, Guilmant, Tournemire  
Élèves de la classe d'orgue

**MARDI 15 OCTOBRE 20H30**

**ÉGLISE NOTRE DAME DU ROSAIRE**

**CONCERT BACH ET SES ÉLÈVES**

Œuvres de Bach, Krebs, Mützel, Kittel,  
Kirnberger  
Élèves de la classe d'orgue

**SAMEDI 16 NOVEMBRE 20H30**

**ÉGLISE SAINT RÉMI DE MAISONS-ALFORT**

De Schütz à Bextehude  
Elise Deuve, soprano

**VENDREDI 29 NOVEMBRE 20H30**

**AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU**  
**L'AMOUR ET LA VIE D'UNE FEMME,**  
**CLARA SCHUMANN**

Conférencière : Brigitte François-Sappey  
Élèves de piano, violon, orgue

**DIMANCHE 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 16H**

**ÉGLISE SAINT HILAIRE**

**CONCERT CHANT ET ORGUE**

Œuvres de Bach, Frank, Mozart, Schubert  
Philippe Schauer (ténor), Élise Deuve (soprano),  
Étienne Pierron (orgue)

**MARDI 10 DÉCEMBRE 20H30**

**ÉGLISE NOTRE DAME DU ROSAIRE**

**CONCERT DE NOËL**

Classes instrumentales et vocales et classe  
d'orgue du CRR

**DIMANCHE 19 JANVIER 16H**

**ÉGLISE SAINT HILAIRE**

**RÉCITAL D'ORGUE**

Angèle Dionnau, Etienne Pierron

**MARDI 25 février 20H30**

**AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU - CRR**  
**MUSICA VIVA**

La naissance et l'essor d'un festival munichois  
au lendemain de la Seconde Guerre mondiale  
Œuvres de Bach, Berio, Bartok, Messiaen  
Classes de Christine Fonlupt (piano)  
et d'Éric Lebrun (orgue)  
Conférencière Ophélie Amar

**MARDI 10 MARS 20H30**

**AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU - CRR**

**AUGUSTE SCHIRLE,  
UN COMPOSITEUR À REDÉCOUVRIR**

Classes de Christine Fonlupt (piano),  
et d'Éric Lebrun (orgue)

Nouvel album pour la jeunesse et pièces d'orgue

**DIMANCHE 15 MARS 16 H**

**ÉGLISE SAINT ANTOINE DES QUINZE-VINGTS  
(PARIS)**

**RÉCITAL DE WOLFGANG ZERER**

Concertiste international et professeur d'orgue à Hambourg (Allemagne), Groningen (Pays-Bas) et à la prestigieuse Schola Cantorum Basiliensis (Suisse), **Wolfgang Zerer** est considéré comme l'un des plus grands organistes allemands actuels. Spécialiste de la musique germanique, il proposera, sur l'orgue de Bourron-Marlotte, une master-class consacrée à Johann Sebastian Bach et aux compositeurs du XVII<sup>e</sup> siècle de l'école de Hambourg et de Lübeck après un récital sur l'orgue romantique Cavaillé-Coll de l'église Saint Antoine des Quinze-Vingts (Paris) qui vous permettra d'apprécier l'ampleur, les ressources et la richesse d'expression de cet instrument aux multiples claviers.

**DIMANCHE 29 MARS 16H**

**ÉGLISE SAINT HILAIRE**

**RÉCITAL D'ORGUE**

**Musique française du XVII<sup>e</sup> siècle**

Xavier Eustache, orgue

**MARDI 9 JUIN 20H30**

**ÉGLISE NOTRE DAME DU ROSAIRE**

**CONCERT DE FIN D'ANNÉE**

Œuvres de Buxtehude, Bach, Mendelssohn,  
Messiaen, Lacôte, Aubertin  
Élèves de la classe d'orgue



- **ÉGLISE SAINT NICOLAS**  
Place d'Armes  
94100 Saint-Maur-des-Fossés
- **ÉGLISE NOTRE DAME DU ROSAIRE**  
Place des Marronniers  
94100 Saint-Maur-des-Fossés
- **ÉGLISE SAINT HILAIRE**  
105, boulevard de la Marne  
94100 Saint-Maur-des-Fossés
- **ÉGLISE SAINT FRANÇOIS DE SALES**  
15 place d'Adamville-Kennedy  
94100 Saint-Maur-des-Fossés

# Festival d'orgue

Dans le cadre de la journée nationale du Jour de l'Orgue, le CRR propose des parcours scolaires, visites et présentations d'orgues.

**DIMANCHE 10 MAI 16H30**

**ÉGLISE SAINT FRANCOIS DE SALES**

**CONCERT ORGUE ET CHŒUR**

Chœur De L'Armée Française

Direction Aurore Tillac

Angèle Dionneau orgue

**MARDI 12 MAI 20H30**

**AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU - CRR**

**ANCHES ET TUYAUX**

Nicolas Prost saxophone

Éric Lebrun orgue

**MERCREDI 13 MAI**

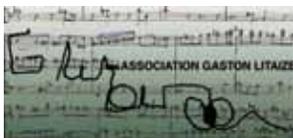
**SUR LES DIFFÉRENTS ORGUES DE LA VILLE**

**CONCOURS INTERNATIONAL**

**GASTON LITAIZE**

Grand Prix de la Ville de Saint-Maur

**PROGRAMME DÉTAILLÉ À VENIR**



# Auditions

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU CRR - Entrée libre

## NOVEMBRE

**LUNDI 25** 19H  
AUDITION-RESTITUTION DE LA MASTER  
CLASS de Jean-Claude Gengembre  
Classe de percussions

**MARDI 26** 20H  
AUDITION DE PIANO « Mains en folie »  
Classe de Christine Fonlupt

## DÉCEMBRE

**MARDI 3** 20H  
AUDITION D'ALTO  
Classe de Vinciane Béranger

**JEUDI 5** 20H30  
AUDITION DE VIOLON  
Classe de Fabienne Taccola

**SAMEDI 7** 14H  
AUDITION DE VIOLONCELLE  
Classe de Christophe Oudin

**MARDI 10** 20h30  
**AUTOUR DE LUCIEN GUERINEL**  
Coordinateur Jean-Louis Roblin

**JEUDI 12** 19H  
AUDITION ORCHESTRES DES CADETS,  
JEUNES ET HARMONIE JUNIOR  
Classes de Jean Roudon, Olivier Kaspar,  
Claude Lherminier

**VENDREDI 13** 20H  
AUDITION DE VIOLON  
Classe de Christophe Bianco

**SAMEDI 14** 14H  
AUDITION DE PIANO  
Classe de Delphine Armand

**MARDI 17** 20H  
COMÉDIE MUSICALE  
« Broadway en français » – Cycles 2 et 3  
Classe d'Emmanuel Touchard, Frédérique  
Borsarello - Tresallet, Laurence Perez

**JEUDI 19** 20H30  
AUDITION DES CLASSES DE CHANT  
Classes de Laurence Brisset et Pierre Kuzor

## JANVIER

**SAMEDI 25** 14H  
AUDITION DE VIOLON  
Classe de Suzanne Marie

**MARDI 28** 19H30  
AUDITION DE VIOLONCELLE  
Classe de Matthieu Lejeune

## FÉVRIER

**SAMEDI 1<sup>ER</sup>** 14H30  
AUDITION DE TROMPETTE  
Classe de Philippe Vaucoret

**MARDI 4** 20H  
AUDITION DE PIANO  
Classe de Christophe Bukudjian

**SAMEDI 8** 14H  
AUDITION DE PIANO  
Classe de Cécile Hugonnard-Roche

**MARDI 25** 20H

**MUSICA - VIVA**

Classes de piano et d'orgue Classes  
de Christine Fonlupt (piano)  
et d'Éric Lebrun (orgue),  
Ophélie Amar (conférencière)

## **MARS**

**MARDI 10** 20H

**AUGUSTE SCHIRLE,  
UN COMPOSITEUR À REDÉCOUVRIR**

Classes de Christine Fonlupt (piano)  
et d'Éric Lebrun (orgue)

**VENDREDI 13** 20H30

**SPECTACLE MUSICAL**

Département Musique ancienne

« Mille regretz »

Musique au temps de Charles Quint (1500-1558)

« Un florilège européen de musiques vocales  
et instrumentales de la Renaissance

(Nicolas Gombert, Ludwig Senfl, Josquin  
Desprez, Cristobal de Morales...) avec  
de rares instruments à vent du XVI<sup>e</sup> siècle,  
comme la sacqueboute et la douciane,  
qui sont l'une des spécificités du département  
de musique ancienne du Conservatoire. »

**SAMEDI 14** 15H

**AUDITION DE MUSIQUE DE CHAMBRE**

Classe de Francis Simon

**SAMEDI 21** TOUTE LA JOURNÉE

« Carte blanche à Tôn-Thât Tiet »

Atelier découverte pour les plus jeunes (tout  
instrument) avec les harpistes Laurence  
Bancaud et Hélène Breschand

**LUNDI 23** 20H30

« Carte blanche à Tôn-Thât Tiet »

**AUDITION DE MUSIQUE DE CHAMBRE**

Classes du Département de Musique  
de chambre

**MERCREDI 25** 20H30

**AUDITION DE PIANO**

Classe de David Braslawsky

**VENDREDI 27** 20H

**AUDITION ENSEMBLE  
DE VIOLONCELLES**

Classes de Christophe Oudin,  
Matthieu Lejeune, Virginie Constant

**SAMEDI 28** 14H

**LE PIANO DANSE**

Classes de piano, avec la participation  
des élèves du CRR de Créteil

**MARDI 31** 20H

**AUDITION DE LA CLASSE DE DIRECTION  
D'ORCHESTRE**

« La boîte à joujoux » de Debussy

Classe d'Olivier Kaspar

## **AVRIL**

**JEUDI 2** 19H

**AUDITION ORCHESTRE DES CADETS  
ET ORCHESTRE DES JEUNES**

Classes de Jean Roudon et Olivier Kaspar

**JEUDI 2** 20H30

**AUDITION D'ALTO**

Classe de Vinciane Béranger

**SAMEDI 4** 14H

**AUDITION DE VIOLON**

Classe de Suzanne Marie

## **MAI**

**MARDI 5** 20H30

**COMÉDIE MUSICALE – Cycle 1**

Classe d'Emmanuel Touchard  
et Frédérique Borsarello - Tresallet

# Intermezzos

Les Intermezzos sont un rendez-vous privilégié entre les élèves et le public, où se croisent instruments variés, chanteurs et comédiens.

Entrée libre

**LE MARDI DE 18H À 19H**

**NOVEMBRE** 19 et 26

**DÉCEMBRE** 3

**JANVIER** 7, 21 et 28

**FÉVRIER** 4 et 25

**MARS** 10

**AVRIL** 21

**MAI** 26

**LE VENDREDI DE 18H À 19H**

**OCTOBRE** 4, 11

**DÉCEMBRE** 13

**JANVIER** 10, 17 et 24

**MARS** 6, 27

**AVRIL** 24

**MAI** 15 et 22

# Les épreuves publiques

**DU 1<sup>ER</sup> JUIN AU 4 JUILLET**

**AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU - CRR**

Classes instrumentales

**DU 8 AU 12 JUIN**

**SALLE RABELAIS - THÉÂTRE**

Département danse

(classique, contemporain, jazz)

**DU 26 AU 30 JUIN**

**SALLE RADIGUET - THÉÂTRE**

Département d'Art Dramatique

# Musée musique

Le CRR s'invite à la Villa Médicis pour trois rendez-vous exceptionnels.

Entrée libre

**DÉCEMBRE JEUDI 5 18H30**

**Musique ancienne**

**AVRIL JEUDI 2 18H30**

**Musique ancienne**

**AVRIL JEUDI 30 18H30**

**Musique de chambre**



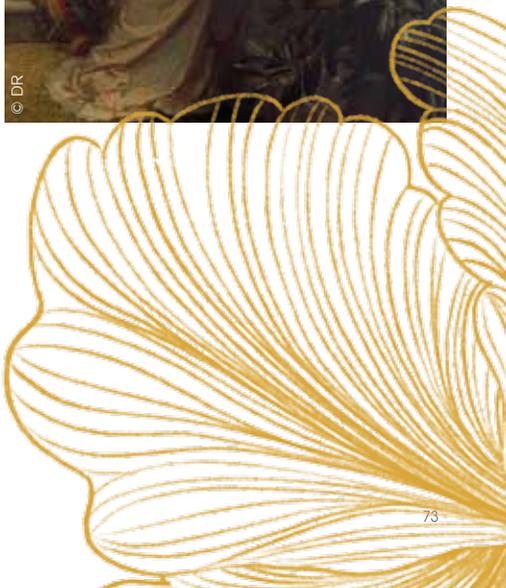
# Cycle de cours d'histoire de la musique

Pour écouter la musique d'une oreille ouverte, le Conservatoire propose un cycle annuel de cours publics d'histoire de la musique accessible à tous, débutants et personnes ayant des connaissances musicales.

Au cours de la saison 2019-2020, faisant écho aux concerts du Conservatoire, Claire Paolacci, professeur au CRR d'histoire de la musique, danse et spectacle, vous invite à découvrir la richesse de création du compositeur vénitien Antonio Vivaldi, mis à l'honneur par le département de musique ancienne.

Puis, elle vous propose d'explorer les rapports entre musique et danse, de l'époque classique à nos jours. Ce sera l'occasion d'aborder les divertissements et la musique de chambre de compositeurs comme Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn, Frank Bridge et des œuvres aussi variées que *Roméo et Juliette* de Serge Prokofiev, *Linea* de Luciano Berio ou la *Septième Symphonie* de Beethoven, qualifiée par Richard Wagner d'« apothéose de la danse ».

Enfin, elle souhaite vous plonger dans le romantisme musical germanique et rendre hommage au couple mythique, Clara et Robert Schumann, dont on fête respectivement les 200 et 210 ans de la naissance en 2019 et 2020.



# Masterclasses

**MARDI 15 OCTOBRE**

14H

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

**Masterclass saxophones urbains**

avec Carjez Gerretsen, Emilien Veret

**LUNDI 27 JANVIER**

DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 16H30

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

**Masterclass d'orgue**

avec Ulrich Spang-Hanssen

**LUNDI 25 NOVEMBRE 9H30 – 18H**

**MARDI 26 NOVEMBRE 9H30 – 12H**

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

**Masterclass de percussions**

avec Jean-Claude Gengembre

Timbalier à l'Orchestre Philharmonique de Radio France, professeur de timbales au CNSMD de Paris, professeur de percussions au CRD de Roubaix et compositeur.

**LUNDI 16 MARS**

DE 14H À 16H30

**Masterclass d'orgue** avec Wolfgang Zerer  
Concertiste international et professeur d'orgue à Hambourg (Allemagne), Groningen (Pays-Bas) et à la prestigieuse Schola Cantorum Basiliensis (Suisse)

**SAMEDI 7 DÉCEMBRE**

15H À 18H

**Masterclass autour de l'adaptation française du répertoire américain de comédie musicale**

avec Flannan Obe, comédien, chanteur, ayant signé de nombreuses adaptations

**SAMEDI 21 MARS**

« Carte Blanche à Tôn-Thât Tiet »

**Masterclass de musique de chambre**

avec Frédérique Cambreling, harpiste du Trio Salzedo

**MERCREDI 15 JANVIER**

AUDITORIUM JEAN-PHILIPPE RAMEAU

**Masterclass de violoncelle**

avec Emmanuelle Bertrand, concertiste internationale

Le CRR accueille également pour le département danse Roxana Barbacaru (professeur de danse de caractère à l'école de danse de l'Opéra de Paris et au CNSMD de Paris).

# Infos pratiques

Certains événements ont lieu hors les murs :  
Théâtre de Saint-Maur salle Rabelais ou Radiguet, Parc de l'Abbaye

## RÉSERVATION OBLIGATOIRE

**01 48 83 14 67**

**PLACES À RETIRER**

**LES MERCREDIS DE 14H À 18H  
ET LES VENDREDIS DE 18H À 20H**

(5 places maximum par personne)

## TARIFS

- Tarif plein : 15€
- Tarif réduit : abonnés théâtre et détenteurs de la carte handicapé : 10€
- Tarif préférentiel : jeunes de moins de 26 ans et accompagnateurs (1 par élève du CRR) : 8€

Gratuité pour les élèves du CRR et pour les enfants jusqu'à l'entrée en CP

*Certaines manifestations sont soumises à une tarification spéciale.*

## CONDITIONS

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés

Le placement est libre dans l'auditorium

Les spectateurs en retard pourront se voir refuser l'accès à la salle de concert

La direction se réserve le droit d'apporter toute modification au programme

# Agenda CRR

SEPTEMBRE				
Dimanche 29	16h	Saison d'orgue	Virgo Maria	Saint Nicolas
OCTOBRE				
Mardi 15	20h30	Saison d'orgue	Bach et ses élèves	Nd Rosaire
Mardi 15	20h30	Concert	Saxophones urbains	CRR
Vendredi 18	20h30	Concert symphonique	Gala des lauréats Lions Club	CRR
NOVEMBRE				
Lundi 4	20h30	Concert symphonique	Le cinéma donne le La	CRR
Mardi 5	20h30	Concert symphonique	Le cinéma donne le La	CRR
Mardi 12	20h30	Musique de chambre	2 pianos/3 pianistes	CRR
Vendredi 15	20h30	Musique de chambre	French trio	CRR
Samedi 16	20H30	Saison d'orgue	De Schütz à Buxtehude	St-Rémi-Maisons-Alfort
Vendredi 22	20h30	Concert d'Harmonie Municipal	Concert de la Sainte Cécile	CRR
Mardi 26	20h	Audition	Piano	CRR
Vendredi 29	20h30	Concert Conférence	Audition pluri disciplinaire autour de Clara Schumann	CRR
DÉCEMBRE				
Dimanche 1 <sup>er</sup>	16h	Saison d'orgue	Concert chant et orgue	Saint-Hilaire
Mardi 3	20h	Audition	Alto	CRR
Jeu di 5	18h30	Musée musique	Musique ancienne	Musée
Jeu di 5	20h30	Audition	Violon	CRR
Vendredi 6	20h30	Musique de chambre	Schubert et Mendelssohn	CRR
Samedi 7	14h	Audition	Violoncelle	CRR
Samedi 7	15h	Masterclass	Adaptation française du répertoire américain de comédie musicale	CRR
Mardi 10	20h30	Audition	Autour de Lucien Guerinel	CRR
Mardi 10	20h30	Saison d'orgue	Concert de Noël	Nd Rosaire
Mercredi 11	20h30	Avant-première	<i>Roméo et Juliette</i> de Berlioz	CRR
Jeu di 12	19h	Audition	Orchestres à cordes, Orchestre d'Harmonie Junior	CRR
Vendredi 13	20h	Audition	Violon	CRR
Samedi 14	14h	Audition	Piano	CRR
Mardi 17	20h	Audition	Comédie Musicale	CRR
Jeu di 19	20h30	Audition	Chant	CRR
Vendredi 20	20h30	Concert symphonique	Concert de Noël	CRR
JANVIER				
Mardi 14	20h30	Musique de chambre	2 pianos, 2 percussions	CRR
Dimanche 19	16h	Saison d'orgue	Récital d'orgue	Saint Hilaire
Samedi 25	14h	Audition	Violon	CRR
Dimanche 26	14h45	Saison d'orgue	Récital d'Ulrich Spang-Hanssen	Église des 15/20
Lundi 27	20h30	Ciné concert	<i>L'Aurore</i> de Murnau	CRR
Mardi 28	19h30	Audition	Violoncelle	CRR
Mercredi 29	20h30	Avant-première	<i>Septième symphonie</i> de Beethoven	CRR
Jeu di 30	20h30	Danse	Rencontre chorégraphiques Jeunes Ballets	Rabelais
Vendredi 31	20h30	Musique ancienne	Antonio Vivaldi <i>Furia di composizione</i>	CRR

FÉVRIER				
Samedi 1 <sup>er</sup>	14h30	Audition	Trompette	CRR
Mardi 4	20h	Audition	Piano	CRR
Vendredi 7	20h30	Concert symphonique	L'apogée du classicisme	CRR
Samedi 8	14h		Piano	CRR
Mardi 25	20h30	Saison d'orgue	Concert-conférence	CRR
MARS				
Mardi 3	20h30	Musique de chambre	Maître et élève	CRR
Mardi 10	20h30	Saison d'orgue	Auguste Schirlé	CRR
Vendredi 13	20h30	Spectacle musical	Mille regretz	CRR
Samedi 14	15h	Audition	Musique de chambre	CRR
Dimanche 15	16h	Saison d'orgue	Récital de Wolfgang Zerer	Église des 15/20
Lundi 16	14h	Orgue	Masterclass Wolfgang Zerer	CRR
Mardi 17	20h30	Musique de chambre	Du classicisme au romantisme germanique	CRR
Vendredi 20	19h	Orchestre d'Harmonie Junior	Concert de printemps	CRR
Vendredi 20	20h30	Orchestre d'Harmonie Municipal	Concert de printemps	CRR
Lundi 23	20h30	Audition	Musique de chambre autour de Tôn-Thât Tiet	CRR
Mardi 24	20h30	Musique de chambre	Tôn-Thât Tiet	CRR
Mercredi 25	20h30	Audition	Piano	CRR
Vendredi 27	20h	Audition	Ensembles de violoncelles	CRR
Samedi 28	14h	Audition	Le Piano danse	CRR
Mardi 31	20h	Audition	Classe de direction d'orchestre	CRR
AVRIL				
Jeudi 2	18h30	Musée musique	Musique ancienne	Musée
Jeudi 2	19h	Audition	Orchestres à cordes	CRR
Jeudi 2	20h30	Audition	Alto	CRR
Vendredi 3	20h30	Concert symphonique	Destins russes	CRR
Lundi 27	20h30	Opéra	<i>Hänsel et Gretel</i> d'Humperdinck	Radiguet
Mardi 28	20h30	Opéra	<i>Hänsel et Gretel</i> d'Humperdinck	Radiguet
Jeudi 30	18h30	Musée musique	Musique de chambre	Musée
MAI				
Mardi 5	20h30	Audition	Comédie musicale	CRR
Dimanche 10	16h30	Festival d'orgue	Concert orgue et chœur	Saint François
Mardi 12	20h30	Festival d'orgue	Anches et tuyaux	CRR
Mercredi 13		Festival d'orgue	Concours international Gaston Litaize	Orgues de la ville
Mardi 19	20h30	Musique de chambre	Quintettes pour piano et vents	CRR
Vendredi 29	20h30	Comédie musicale	Frankenstein Junior	Rabelais
Samedi 30	20h30	Comédie musicale	Frankenstein Junior	Rabelais
JUIN				
Mardi 9	20h30	Saison d'orgue	Concert de fin d'année	Nd Rosaire
Dimanche 21	16h	Orchestre d'Harmonie Junior	Fête de la musique	Parc de l'Abbaye
Dimanche 21	17h	Orchestre d'Harmonie Municipal	Fête de la musique	Parc de l'Abbaye
Mercredi 26 au dimanche 30	À définir	Art dramatique	<i>Shakespeare in Love</i>	CRR

The background is a solid red color with a repeating pattern of white, stylized leaves. The leaves are arranged in vertical columns, with each leaf pointing upwards. The pattern is dense and covers the entire page.

LES  
CINÉMAS  
DE  
SAINT-MAUR



Le cinéma **LE LIDO**, classé « art et essai » par le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC), est assorti des trois labels de qualité « Jeune Public », « Patrimoine et répertoire », « Recherche et découverte ». Lieu phare de l'accueil des scolaires et de l'éducation à l'image depuis la maternelle jusqu'au lycée, en collaboration avec l'Éducation Nationale, le Lido accueille depuis 15 ans dans sa très belle salle le Festival du Court-Métrage de Saint-Maur *Sur les Pas de Mon Oncle* et de nombreux festivals nationaux et départementaux pour satisfaire tous les cinéphiles, dès le plus jeune âge (Ciné Junior, Télérama, L'Œil vers...)

Les écrans du **4 DELTA** permettent de découvrir une grande variété de films pour tous les publics et tous les cinémas. Les familles peuvent faire leur choix parmi une sélection étoffée de films jeune public. De nombreuses animations permettent aux spectateurs de (re)découvrir ce lieu historique du quartier de La Varenne, lors de projections en sortie nationale, en avant-première, animées de rencontres avec intervenants et équipes de film.

PROGRAMMATION	80
OPÉRA ET BALLET	82
CALENDRIER DES FESTIVALS	84
INFOS PRATIQUES	85



© DR

*Ici, le cinéma le Lido, classé "art et essai"*

# QUINZAINE DES CINÉMAS DE SAINT-MAUR

## LA QUINZAINE DES CINÉMAS DE SAINT-MAUR

Du 11 au 24 septembre, dans les cinémas de Saint-Maur, on ouvre la saison en beauté ! Rencontres, séances spéciales, films cultes... À cette occasion, venez découvrir de nombreux films en avant-première dans vos deux cinémas. Parmi les découvertes, le meilleur de la sélection *La Quinzaine des réalisateurs* du Festival de Cannes 2019 sera présenté au Lido, en partenariat avec le Groupement National des Cinémas de Recherche.

# CINÉ HISTOIRE

## CINÉ-HISTOIRE

Ouvertes aux lycéens et à tous, ces séances sont l'occasion de revoir ou de découvrir de grands films, éclairés d'un point de vue historique d'enseignant. Au Lido, six rendez-vous de septembre à juin proposés et accompagnés par une enseignante en histoire du lycée Marcelin Berthelot. Une deuxième saison de ciné-histoire vous attend également au 4 Delta avec d'autres films en écho au programme d'histoire des lycéens.

# FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE SUR LES PAS DE MON ONCLE

## LE FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE SUR LES PAS DE MON ONCLE

Le Festival du Court-Métrage *Sur les Pas de Mon Oncle* fait la part belle à la jeune génération de cinéastes et les talents de demain depuis 15 ans ! La 16<sup>e</sup> édition du festival aura lieu du 4 au 6 octobre 2019. Comme chaque année, le comité de sélection visionne des centaines de films candidats aux 13 prix. La sélection des 40 courts-métrages en compétition sera présentée à un jury professionnel et au public fidèle de cet événement important de Saint-Maur, au cinéma le Lido, pendant 3 jours festifs et animés, favorable aux rencontres cinéphiles et aux découvertes !



Saison  
2019/2020  
**OPÉRA  
& BALLET**

La troisième saison Opéra et Ballet dans les cinémas de Saint-Maur vous propose de grands répertoires sur les scènes les plus prestigieuses de France et d'Europe, présentés sur grand écran.

Plein tarif 16€,  
tarif réduit - de 16 ans 12€

**OPÉRA-BOUFFE**

**DÉCEMBRE DIM 1<sup>ER</sup> 17H - 4 DELTA**

Enregistré à l'Opéra de Lyon - 2h20 + entractes

*La vie Parisienne*

De Jacques Offenbach Direction musicale  
Sébastien Rouland Mise en scène et costumes  
Laurent Pelly Orchestre et Chœurs Opéra national  
de Lyon Avec Marc Callahan, Jean-Sébastien  
Bou, Maria Riccarda Wesseling,  
Laurent Naouri, Michelle Canninnioni

Offenbach est au sommet de sa gloire quand il écrit *La Vie parisienne*, en octobre 1866, dans un Paris plus que jamais ville des plaisirs. L'œuvre se veut comme une caricature de la société de l'époque, alimentée par sa folle poursuite de l'amour, ses fêtes mondaines et son pétilllement continu.

Rencontre avec Laurent Naouri à l'issue de la séance



© Agathe Poupenev

**OPÉRA & BALLET**

**OCTOBRE DIM 13 17H - LIDO**

Enregistré au Palais Garnier - 3h50 + 2 entractes

*Iolanta & Casse-noisette*

De Piotr Ilyitch Tchaïkovski Direction musicale  
Alain Altinoglu Mise en scène Dmitri Tcherniakov  
Orchestre et Chœurs Opéra national de Paris  
Chorégraphie Sidi Larbi Cherkaoui,  
Edouard Lock, Arthur Pita

Ce programme exceptionnel associe tous les talents de l'Opéra de Paris et propose dans une même soirée un opéra et un ballet : Iolanta et Casse-Noisette, initialement prévus par Tchaïkovski pour être présentés ensemble.



© Eric Mahroudeau

**BALLET****DÉCEMBRE DIM 22 17H - LIDO**

Enregistré à l'Opéra Bastille - 2h50 + 2 entractes

*Cendrillon*

De Sergèï Prokoviev

Mise en scène Rudolf Noureev Avec Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de Opéra national de Paris

Le célèbre conte de Charles Perrault est transposé dans un décor de cinéma où se succèdent les références aux héros du 7<sup>e</sup> art américain. Rudolf Noureev propulse sa Cendrillon sous les sunlights hollywoodiens.**OPÉRA****FÉVRIER DIM 9 17H - LIDO**

Enregistré à l'Opéra Bastille - 2h30 + entracte

*La Bohème*

De Giacomo Puccini D'après Henry Murger

Direction musicale Gustavo Dudamel

Mise en scène Claus Guth Chorégraphie

Teresa Rotemberg Dramaturgie Yvonne Gebauer

Orchestre et Chœurs Opéra national de

Paris Maîtrise des Hauts-de-Seine et Chœur d'enfants Opéra national de Paris

Est-ce parce que Murger avait lui-même connu cette existence au cours de sa jeunesse? Nul autre que lui ne sut décrire avec plus de justesse ces artistes fauchés, crève-la-faim, prêts à brûler un manuscrit contre un peu de feu mais qui rêvaient une autre vie à l'âge de la bourgeoisie matérialiste triomphante.

**OPÉRA****MARS DIM 22 17H - 4 DELTA**

Enregistré au Palais Garnier - 3h30 + entracte

*Don Giovanni*

De Wolfgang Amadeus Mozart

Direction musicale Philippe Jordan

Mise en scène Ivo Van Hove Dramaturgie

Jan Vandenhouwe

Orchestre et Chœurs Opéra national de Paris

Mozart devait marquer au fer rouge l'histoire de l'opéra et hanter à jamais la culture européenne. La mise en scène de ce Don Giovanni a été confiée au sulfureux Ivo Van Hove, habitué à interroger le sens politique des œuvres.

**BALLET****MAI DIM 17 17H - LIDO**

Enregistré au Wiener Staatsoper - 2h10 + entracte

*Le Corsaire*

Chorégraphie Manuel Legris D'après Marius

Petipa Musique Adolphe Adam

Direction musicale Valery Ovsianikov Orchestre

et Chœurs Orchester der Wiener Staatsoper

Depuis sa première en 1856 à l'Opéra de

Paris, *Le Corsaire* compte parmi les balletsd'action les plus impressionnants du XIX<sup>e</sup> siècle

et son célèbre « pas-de-deux » est un morceau de bravoure indépendant à ne pas manquer.



# Calendrier des festivals cinématographiques

## L'ŒIL VERS...

### NOVEMBRE

Chaque année, vous avez rendez-vous au Lido fin novembre pour découvrir une cinématographie étrangère. Après l'Espagne, la Chine, le Portugal, en 2019 cap sur l'Angleterre

## LE MOIS DU DOCUMENTAIRE

### NOVEMBRE

Une sélection de films documentaire à découvrir au Lido tout au long du mois de novembre.



### FESTIVAL TÉLÉRAMA JANVIER

Le meilleur des films de 2019 selon la rédaction de Télérama, présentés pendant une semaine au tarif de 3,50€ sur présentation du Pass : une occasion idéale pour rattraper le meilleur des films de 2019

### 30<sup>E</sup> FESTIVAL CINÉ JUNIOR FÉVRIER

30 ans de cinéma pour tous les âges, ça se fête! De 2 à 102 ans des découvertes cinématographiques rendez-vous au Lido autour du thème de la fête !



### FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANT DU 19 FÉVRIER AU 3 MARS

La sélection Télérama des films pour enfant de 2019 pendant une semaine au 4 Delta au tarif de 3,50€ sur présentation du Pass.

## FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

### MARS

Vos cinémas participent à la fête du court-métrage mi-mars: découverte de la magie foisonnante du court-métrage, faisant émerger sans cesse de nouveaux talents de cinéastes.

## FESTIVAL PLAY IT AGAIN

### AVRIL

Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui : le festival «Play it again» vous accueillera au Lido début avril pour une sélection de films de répertoire en version restaurée.

## ET AUSSI...



Rendez-vous tout au long de l'année avec des films cultes qui ont marqué des générations de spectateurs.



Du 30 octobre au 5 novembre Une programmation de films d'épouvante pour fêter Halloween à tout âge.



Palmes d'or, caméras d'or, une sélection des cinéastes qui font le plus grand festival de cinéma.

Chaque année, les cinémas de Saint-Maur participent au **Printemps du Cinéma** en mars et à la **Fête du cinéma** en juin. Deux autres occasions de profiter pleinement de vos cinémas!

# Infos pratiques

## ABONNEMENT

Pour les plus cinéphiles, deux cartes d'abonnement :

- **Carte 10 places et +** , soit 5,50€ la place (validité de la carte 1 an de date à date)
- **Carte 5 à 10 places**, soit 6€ la place (validité de la carte 6 mois de date à date)

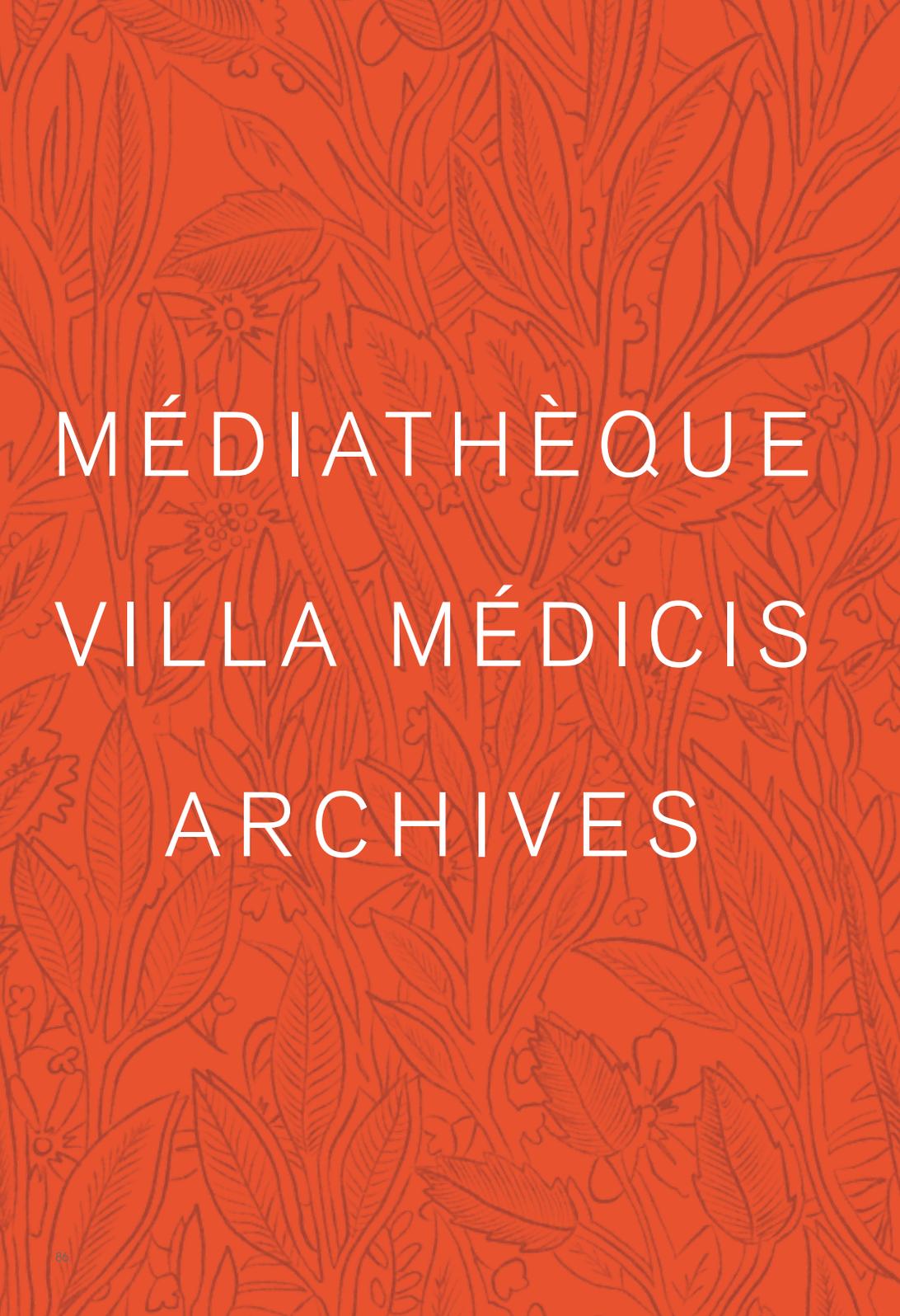
Ces cartes sont non-nominatives, faites en profiter vos proches !

## TARIFS À L'UNITÉ

• Tarif plein .....	8€
• Tarif réduit* .....	7€
• Tarif -18 ans .....	5,50€
• Tarif -14 ans .....	4€
• Tarif tribu (2 adultes + 2 enfants -14 ans) .....	20€
• Tarif dimanche matin .....	5,50€

**NOUVEAUTÉ** **Ciné-senior chaque jeudi**, les séances de 16h permettent aux spectateurs de plus de 60 ans de bénéficier d'un tarif spécial à **5€**.

\* Tarif réduit applicable aux spectateurs âgés de plus de 60 ans ; Demandeurs d'emploi ; Abonnés du Théâtre de Saint-Maur ; Familles nombreuses ; Entraide, Non applicable à la saison Opéra & Ballet



MÉDIATHÈQUE  
VILLA MÉDICIS  
ARCHIVES



Inscrite sur le territoire de la ville, **LA MÉDIATHÈQUE** est au service de tous. Elle assure la conservation, le développement des ressources et l'accès du public aux collections à des fins d'information, d'éducation, de loisir et de culture. Son cœur de métier est la médiation des connaissances. Le réseau est composé de la médiathèque Germaine-Tillion, de deux annexes, l'une située à La Varenne et l'autre aux Rives de la Marne, ainsi que d'un bibliobus qui dessert cinq points publics.

Demeure bourgeoise remaniée au 19<sup>e</sup> siècle, **LA VILLA MÉDICIS**, inscrite à l'inventaire des monuments historiques, est un petit écrin situé en plein cœur du quartier de La Varenne. Elle accueille tout au long de l'année des expositions et des ateliers. Elle héberge le musée de Saint-Maur.

**LE SERVICE DES ARCHIVES** conserve, classe et retrace la vie de la commune grâce aux registres paroissiaux, listes électorales, matrices cadastrales, recensements, annuaires, délibérations, plans, affiches, gravures, cartes postales, photographies, journaux... Publics ou privés, ces fonds contribuent à l'enrichissement de notre histoire locale.

# Les rendez-vous de la Médiathèque

## LES CAFÉS BLABLA **NOUVEAU**

Les bibliothécaires de la médiathèque Germaine-Tillion vous donnent rendez-vous chaque mois pour partager vos coups de cœur : un livre, un film, une pièce de théâtre...

Ces rendez-vous s'adressent à tous les curieux et curieuses qui souhaitent découvrir, échanger, et passer un moment convivial autour d'un café ou d'un thé... avec parfois des invités surprise!

## LES SAMEDIS DE 10H À 12H

14 septembre, 12 octobre, 16 novembre,  
7 décembre, 11 janvier, 8 février, 14 mars,  
18 avril, 16 mai, 13 juin



**Toutes les animations proposées par la médiathèque sont gratuites et sur inscription à l'accueil ou au 01 48 86 74 44.**

## Journées du Patrimoine, 21 septembre

Le patrimoine sort de sa réserve : cette année les livres anciens de la médiathèque sont mis à l'honneur.

## Semaine du goût, 12 octobre

Ateliers autour du chocolat, intervention d'un chef cuisinier, venez vous régaler à la médiathèque !

## Noël à la médiathèque, décembre

La magie de Noël vous donne rendez-vous à la médiathèque

## La Nuit de la lecture, 18 janvier

Une première à Saint-Maur ! Des surprises en perspective !

## Les Sciences des livres, du 18 janvier au 1<sup>er</sup> février

Rencontre avec un auteur scientifique, sélection d'ouvrages, animations en partenariat avec le Conseil départemental du Val-de-Marne.

## La fête du numérique, du 23 au 28 mars

La médiathèque organise la première édition de « la fête du numérique ». Différents ateliers pour découvrir les potentialités du numérique.

## La semaine du développement durable, mai

Pour comprendre les enjeux environnementaux, des ateliers, des projections, des débats, et une exposition sur le développement durable.

## Saint-Maur en poche, 13 et 14 juin

Le bibliobus proposera des animations et des lectures pour les plus jeunes.

## La fête de la musique, 20 juin

Sieste musicale de 12h à 14h dans les espaces de la médiathèque. Venez vous détendre en musique sur nos nouveaux transats.

## Partir en livre, 27 et 28 juin

Avant les vacances, la médiathèque devient itinérante et vous propose des rencontres dans les parcs et jardins.

# Les rendez-vous pour la jeunesse



## LES « ESCALES LECTURES »

Des «escales» pour partager un moment au milieu des livres en écoutant les histoires racontées par les bibliothécaires...

### LE MERCREDI À 10H30

- 23 octobre : 2-3 ans
- 30 octobre : 4-5 ans
- 6 novembre : 6-8 ans
- 29 janvier : 2-3 ans
- 12 février : 4-5 ans
- 19 février : 6-8 ans
- 25 mars : 6-8 ans
- 8 avril : 4-5 ans
- 15 avril : 2-3 ans
- 27 mai : 2-3 ans

## NOS PETITES MERVEILLES

**Vendredi 3 janvier, matin : pour les 5-7 ans**

Une présentation des trésors cachés de la *Bibliothèque extraordinaire* : une collection de livres d'artistes et livres singuliers, des livres étranges, uniques, précieux et surprenants.

## LES « RENDEZ-VOUS CONTES »

Tout au long de l'année, la médiathèque choisit pour vous des conteurs venus d'ici et d'ailleurs. Des spectacles pour les enfants, petits et grands, pour les familles, des rendez-vous pour les amateurs d'histoires.

### TOUJOURS LE SAMEDI

- 5 octobre 10h30 **Gilles Bizouerne** et **Elsa Guiet**, « Loupé » (à partir de 5 ans)
- 14 décembre 10h et 10h45 **Mado Lagoutte** et **Sophie Darteil** « Pas de Loup » (0-3 ans)
- 21 décembre 15h30 **Mado Lagoutte** « Contes d'hiver » (4-10 ans)
- 7 mars 10h15 et 11h15 **Thierry Beneteau** « Tout rond » (1-5 ans)
- 16 mai 15h **Alexandra Castagnetti** « Si la nature m'était contée » (à partir de 6 ans)
- 26 juin Auteur et horaire à venir

## LES P'TITS PHILOSOPHES EN ATELIER

Des ateliers d'écriture animés par Frédérique Elbaz, les 18 mars et 3 juin, dans le cadre du Printemps des Poètes et de la Semaine du développement Durable, et pour faire écho aux rencontres « Les p'tits philosophes » proposées au théâtre. (À partir de 8 ans)

# Les rendez-vous du pôle multimédi@

Tout au long de l'année, le pôle multimédi@ propose des ateliers informatiques pour les adultes et de nombreuses animations à destination des enfants. Quelques temps forts incontournables ! Programmation dévoilée au fur et à mesure de l'année !



## LES CINÉ-MÔMES

Ces séances sont avant tout des occasions de sensibiliser le jeune public au septième art dès le plus jeune âge. Les Ciné mômes sont proposés pour chaque âge.

- 27 décembre : À partir de 3 ans.
- 3 janvier : À partir de 8 ans.
- 1<sup>er</sup> avril : Ciné mômes « spécial farce » + atelier poisson d'avril (séance de 2 heures film + atelier) pour les 6-10 ans.
- 17 juin : Ciné mômes « spécial fête de la musique ». Comédie musicale à partir de 10 ans.

*Les séances sont à 15h30*

## LES CINÉ-CONTES **NOUVEAU**

Ni livres numériques, ni dessins animés, les albums filmés de l'Ecole des loisirs permettent de découvrir le plaisir de la fiction et, finalement, donnent envie de lire des livres! Ces animations alternent projection de courts-métrages et lecture d'albums autour d'une thématique commune.

- 9 octobre 10h30  
Ciné-contes pour les 2-3 ans
- 26 février 10h30  
Ciné contes pour les 4-5 ans

*Les séances sont à 10h30*

## LES TABLETTES AUX TRÉSORS

Ces ateliers sur tablettes permettent aux enfants à partir de 8 ans, de découvrir de nombreuses applications numériques adaptées à leur âge sur un thème spécifique chaque mois. Ils pourront ensuite y jouer ensemble par petits groupes. Une sélection de livres sur le thème leur est également proposée.

23 octobre, 27 novembre, 19 décembre, 22 janvier, 12 février, 25 mars, 22 avril, 20 mai, 24 juin

*Les ateliers sont à 15h30*

Les thématiques restent à définir.



## LES FABRIQUES NUMÉRIQUES **NOUVEAU**

Les fabriques numériques sont des animations créatives proposées aux enfants pendant les vacances.

21 et 27 décembre, 11 et 15 février, 4 et 7 avril, 25 et 29 juillet





## LES ATELIERS INFORMATIQUES

La médiathèque propose sur son réseau des ateliers informatiques. Le programme est composé d'un grand nombre de thèmes pour débiter ou se perfectionner. Chaque trimestre, une journée est dédiée aux inscriptions. Les ateliers ont lieu :

- **Mardi 14h - 17h30**  
à la Médiathèque Carré Médicis
- **Jedi 14h - 17h30**  
à la Médiathèque Germaine-Tillion
- **Vendredi 9h - 12h30**  
à la Bibliothèque les Rives de la Marne
- **Vendredi 9h - 12h30**  
à la Médiathèque Carré Médicis
- **Vendredi 14h - 17h30**  
à la Médiathèque Carré Médicis

## LA SEMAINE DU GOÛT 12 OCTOBRE

*En partenariat avec le conseil départemental du Val-de-Marne*

C'est un événement national de référence de l'éducation au goût pour le plus grand nombre.

La gourmandise sera à l'honneur cette année !  
Fabrique numérique: L'imprimante 3D ouvre de nouvelles perspectives dans la création de chocolat. Petits et grands pourront imprimer et déguster leurs propres créations.  
Intervention d'un chef cuisinier et une rencontre inédite à la médiathèque.

Les secrets de Maman: Venez partager et exposer vos meilleures recettes de cuisines transmises de génération en génération.



## LA RÉALITÉ VIRTUELLE DU 6 AU 20 NOVEMBRE

*En partenariat avec le conseil départemental du Val-de-Marne*

La médiathèque propose des initiations aux différents dispositifs numériques. Cette année, immersion pour petits et grands dans un environnement imaginaire en trois dimensions !

## LA FÊTE DU NUMÉRIQUE **NOUVEAU** DU 23 AU 28 MARS

*En partenariat avec le conseil départemental du Val-de-Marne*

La médiathèque organise la première édition de « la fête du numérique ». Le public pourra participer à différents ateliers.

# Expositions

## **SILENCE ON TOURNE ! PARIS - BERLIN - HOLLYWOOD 1910 - 1939**

**DU 14 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE**

Villa Médicis

*Du mardi au dimanche - De 14h à 18h*

Plein tarif 5€ - Tarif réduit 3€

Quelque deux cents clichés, tous rares et anciens, nous font découvrir l'univers légendaire des studios et plateaux de tournage, à une époque où le cinéma était totalement artisanal. 1910-1939: Paris, Berlin et Hollywood étaient trois capitales, les plus importantes du cinéma, et il était courant que les cinéastes voyagent d'un pays à l'autre pour des raisons de tournage, ou émigrent définitivement du fait de contraintes historiques - en 1933, l'arrivée d'Hitler au pouvoir en Allemagne.

On sait que Fritz Lang, Billy Wilder, Ernst Lubitsch et d'autres encore émigrèrent, en passant parfois par Paris avant de rejoindre les studios à Hollywood.



*Stan Laurel et Oliver Hardy en janvier 1937 aux studios Hal Roach de la MGM avec une caméra Mitchell. Coll. IC*



*Ernst Lubitsch à la porte d'un studio américain, vers 1930. Coll. IC*

Ces photographies nous montrent le cinéma en train de se faire: accessoires, appareils, éclairages, costumes, décors, équipes techniques, stars et réalisateurs de l'époque.

Chacune de ses photographies est une mine de renseignements sur le cinéma d'alors, sur son mystère et sur sa magie, tout en nous montrant l'envers du décor: le cinéma au travail. Le cinéma était encore "muet", bientôt le «parlant» arrive. La technique évolue mais l'atmosphère des tournages de cinéma demeure tout aussi mystérieuse et envoûtante.

Voilà ce que l'on ressent en regardant ces belles photographies, sur lesquelles on reconnaît, entre autres, Cecil B.DeMille, René Clair, Lang, Lubitsch, Chaplin, Laurel et Hardy, Erich Von Stroheim et bien d'autres.



## SOUVENIRS D'AVENIR

Photographies de Jean-Marie Périer

**DU 18 JANVIER AU 15 MARS**

Villa Médicis

*Du mardi au dimanche - De 14h à 18h*

Plein tarif 5€ - Tarif réduit 3€

Venez découvrir ou redécouvrir les photographies de Jean-Marie Périer, témoin privilégié de milieu de la chanson, du rock et du jazz, mais aussi du monde de la mode, pendant plusieurs décennies.

En 1956, il devient assistant de Daniel Filipacchi et photographe à Marie-Claire. Il commence à travailler aussi pour Jazz magazine, Paris-Match et Télé 7 Jours. De 1962 à 1974, il est le photographe de *Salut les Copains*, côtoyant tous les artistes des années 60.



Il travaille également pour des productions publicitaires, notamment pour Levi's et L'Oréal. À partir de 1975, il se consacre entièrement aux films publicitaires, à Los Angeles et à New York. Il en tourne plus de 600, pour Canada Dry, Coca Cola, Ford, Nestlé, Bic, Camel, Ford...



Il tourne aussi des longs métrages pour le cinéma, notamment *Antoine et Sébastien* avec François Périer en 1974 et *Sale rêveur* avec Jacques Dutronc et Léa Massari en 1978.

À son retour en France en 1990, il renoue avec la photo, notamment pour ELLE. C'est là qu'il peut produire la série «L'univers des créateurs» qui lui permet de retrouver la liberté et la fantaisie qui avaient fait sa marque dans les années soixante. Tous les grands créateurs passent devant son objectif : Saint-Laurent, Armani, Tom Ford, Christian Lacroix, Gaultier, Alaïa... Parallèlement, il réalise des documentaires et séries pour la télévision.

La première grande exposition consacrée à ses photos s'est déroulée à l'Hôtel de Ville de Paris en 2002.

# ILLUSIONS

Une autre expérience de la réalité

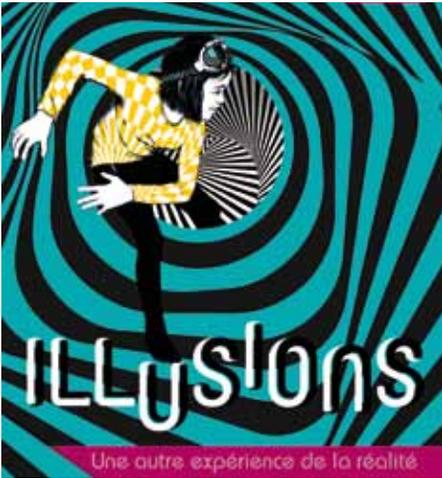
**DU 4 AVRIL AU 30 MAI**

Villa Médicis

*Du mardi au dimanche - De 14h à 18h*

Plein tarif 5€ - Tarif réduit 3€

**Dès 4 ans**



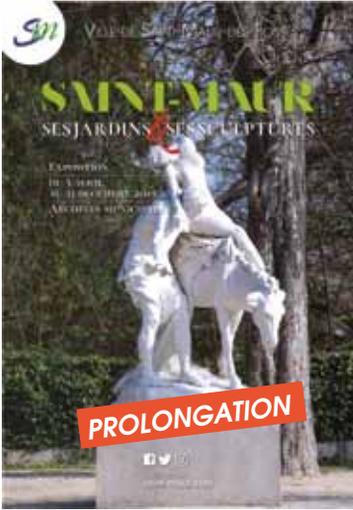
Cette exposition propose une approche interactive, transversale et globale des illusions. Elle intègre plus d'une trentaine de dispositifs interactifs. Réalité augmentée, illusions auditives chambre d'âmes : des plus petites aux plus impressionnantes, du monde physique au monde numérique, les manips de l'exposition troublent les perceptions dans une approche déroutante pour tous et toutes. Dans cette exposition accessible dès 4 ans, la diversité des approches permettra à tous les publics de se surprendre et d'en apprendre.

L'exposition propose de découvrir les illusions sous toutes leurs formes autour de trois sens, la vue, l'ouïe et le toucher, et d'expérimenter la place centrale qu'occupe le cerveau.

Dans ce parcours, certaines manips' ont une dimension plus physiques et mettent l'accent sur les signaux (lumière, vibration, signaux). D'autres sont plus physiologiques car centrées sur nos capteurs (œil, oreille, peau). Enfin, les dernières sont qualifiées de cognitives, parce qu'elles font particulièrement appel à l'interprétation de notre cerveau.

Prêts pour une nouvelle expérience de la réalité ?





## SAINT-MAUR, SES JARDINS ET SES SCULPTURES

**PROLONGATION JUSQU'AU 29 MAI 2020**

Archives municipales

Entrée libre

Du XVII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles, histoire des jardins de Saint-Maur. Depuis les jardins du Château en passant par l'apparition des premiers jardins publics et leur développement sous l'impulsion d'Auguste Marin, sans oublier les créations des jardins d'aujourd'hui. Les nombreuses sculptures de toutes les époques qui habitent nos espaces verts y sont aussi révélées et mises à l'honneur.

## Les grands rendez-vous

### À VOS AGENDAS

- **JOURNÉES DU PATRIMOINE**  
21 et 22 septembre 2019
- **VISITES DES ATELIERS D'ARTISTES**  
27 et 28 septembre 2019
- **FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DE SAINT-MAUR**  
Du 4 au 6 octobre 2019
- **JAZZ EN VILLE**  
Du 25 janvier au 2 février 2020
- **LA NUIT DE LA LECTURE**  
18 janvier 2020
- **SAINT-MAUR EN POCHE 12<sup>E</sup> ÉDITION**  
13 et 14 juin 2020



Chaque année, Saint-Maur en poche rassemble plus de 250 auteurs. Ici Guillaume Musso en 2018.

# La culture à Saint-Maur

## LES PARTENAIRES

**LE THÉÂTRE ET LES CINÉMAS DE SAINT-MAUR** sont exploités par l'Établissement Public « Théâtre et cinémas de Saint-Maur ».

### Siège social

Cinéma le Lido, place Jacques Tati  
94100 Saint-Maur-des-Fossés

### Adresse administrative

20 rue de la Liberté  
94100 Saint-Maur-des-Fossés  
SIRET 824 868 962 00013 - APE 9001Z -  
Licences 2-1098344 et 3-1098345

**LE THÉÂTRE** bénéficie du soutien du Conseil Régional d'Ile-de-France, du Conseil Départemental du Val-de-Marne et du Centre National des Variétés.

Sont aussi partenaires du théâtre :

- Festi'Val de Marne
- Théâtrales Charles Dullin - festival de théâtre contemporain en Val-de-Marne,
- Biennale de danse du Val-de-Marne,
- SNSP - Syndicat National des Scènes Publiques,
- Souffleurs d'Images (service personnalisé pour accompagner au théâtre des spectateurs déficients visuels),
- Cultures du Cœur

**LES CINÉMAS** bénéficient du soutien du Centre National du Cinéma.

Sont aussi partenaires des cinémas :

- AFCAE
- ACRIF
- Cinéma Public
- GNCR

**LE CONSERVATOIRE** bénéficie du soutien de la DRAC Ile-de-France et d'une aide au projet du Conseil Départemental du Val-de-Marne.

Sont aussi partenaires du conservatoire :

- Le CNSMD de Paris
- La Cité de la Musique – Philharmonie de Paris
- Les établissements d'enseignement artistique du territoire Paris Est Marne-et-Bois

## LES LIEUX ET LES ÉQUIPES

### **Direction de la Culture**

Hôtel de Ville Place Charles de Gaulle  
94100 Saint-Maur-des-Fossés  
01 45 11 65 91

### **EPIC « Théâtre et cinémas de Saint-Maur »**

01 48 89 22 11

#### **• Théâtre de Saint-Maur**

Salle Rabelais et salle Radiguet  
20 rue de la Liberté  
94100 Saint-Maur-des-Fossés  
01 48 89 99 10

#### **• Cinéma Le Lido**

Place Jacques Tati  
94100 Saint-Maur-des-Fossés  
01 42 83 87 49

#### **• Cinéma Le 4 Delta**

81 bis avenue du Bac  
94210 La Varenne Saint-Hilaire  
01 42 83 45 07

### **Conservatoire à Rayonnement Régional**

25 rue Krüger  
94100 Saint-Maur-des-Fossés  
Tél 01 48 83 14 67

### **Médiathèque Germaine Tillion**

22 avenue Henri Martin  
94100 Saint-Maur-des-Fossés  
01 48 86 74 44

### **Médiathèque du Carré Médicis**

5 rue Saint-Hilaire  
94210 La Varenne Saint-Hilaire

### **Médiathèque Les Rives de la Marne**

72 rue du Pont de Créteil  
94100 Saint-Maur-des-Fossés

### **Villa Médicis**

5 rue Saint-Hilaire  
94210 La Varenne Saint-Hilaire  
01 48 86 33 28

### **Service des archives**

19-23 avenue d'Arromanches  
94100 Saint-Maur-des-Fossés  
01 42 83 68 96



@VILLESAINTEMAUR

POUR LE THÉÂTRE

*Achetez vos billets*

20 rue de la Liberté

94100 Saint-Maur-des-Fossés

Par téléphone au **01 48 83 99 10**

Sur place

En ligne sur **[www.theatresaintmaur.com](http://www.theatresaintmaur.com)**

POUR LE CONSERVATOIRE

*Réservez vos billets*

25 rue Krüger

94100 Saint-Maur-des-Fossés

Par téléphone au **01 48 83 14 67**

Sur place